

CBÜ FEF Arkeoloji Bölümü Ders İçerikleri

1. DÖNEM

Ders Adı	: Arkeolojiye Giriş
Ders Kodu	: ARK 1101
Dersin Seviyesi	: Lisans
Dersin Derecesi	: Lisans
Dili	: Türkçe
Teorik Kredisi	: 3,00
Laboratuvar Kredisi:	0,00
Uygulama Kredisi	: 0,00
AKTS	: 5,00
Ders Sorumlusu	: Doç. Dr. Serdar Aybek
Ders Tipi	: Zorunlu
Anlatım Şekli	: Görsel materyal eşliğinde anlatım.
Ön Koşul Yan Koşul:	Yok

Dersin Amacı: Arkeoloji Bilimini tanıtmak, temel kavramlarını ve çalışma prensiplerini öğretmek.

Dersin İçeriği: Arkeolojinin tanımı. Tarihöncesi Arkeolojisi, Önasya Arkeolojisi ve Klasik Arkeolojini n çalışma alanları ve diğer bilim dalları ile olan bağları. Dünyada ve Türkiye’de bir bilim dalı olarak Arkeoloji.

Gerekli Kaynaklar :

- Renfrew, C., -P.Bahn, Archaeology, Theories, Methods and Practice London, 1996.
- McInthosh, J., Arkeoloji (Çev: Yaprak Eran), TÜBİTAK Popüler Bilim Kitapları 114, Ankara, 1999.
- Hauptmann, H., Kayıp Zamanların Peşinde: Alman Arkeoloji Enstitüsü Anadolu Kazıları, İstanbul, 1999.
- Arkeoloji: Bir Bilimin Katmanları, COGİTO, Sayı 28, Yaz 2001, YKY:1520.
- Saltuk, S., Arkeoloji Sözlüğü, İstanbul, 1989.
- Er, Y., Klasik Arkeoloji Sözlüğü, Ankara, 2004.
- Türkiye Arkeolojisi, Uluslararası Kazı, Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu’nun 30. Yılı Anısına, Kültür varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü, Ankara, 2008.
- Başaran, C., Arkeolojiye Giriş I, Erzurum, 1988.
- Başaran, C., Arkeolojiye Giriş II, Erzurum, 1988.

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Anlatım, Soru-Cevap ve Tartışma.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar: Ders öncesi öğrencilerin ilgili konu başlığı ile ilgili hazırlık yapmaları.

Öğrenme Çıktıları:

Arkeolojinin tanımlanması
Arkeoloji Biliminin amacının ve prensiplerinin açıklanması
Arkeolojik buluntuların tanımlanması ve sınıflandırılması.
Kronoloji ve Arkeolojik buluntuların tarihlendirilme yöntemleri.
Arkeolojiye yardımcı bilimlerin tanımlanması
Türkiye’de Arkeolojinin önemi

Haftalık Ders İçeriği:

Hafta 1: Arkeolojinin tanımı.
Hafta 2: Arkeoloji Biliminin Doğuşu
Hafta 3: Dünya’da Arkeoloji
Hafta 4: Türkiye’de Arkeoloji
Hafta 5: Arkeolojiye Yardımcı Bilimler 1
Hafta 6: Arkeolojiye Yardımcı Bilimler 2
Hafta 7: Ara Sınav
Hafta 8: Arkeolojik Buluntu
Hafta 9: İlk Arkeolojik Çalışmalar ve Yayınlar
Hafta 10: Arkeolojik Buluntunun Tanımlanması
Hafta 11: Arkeolojik Buluntunun Sınıflandırılması
Hafta 12: Arkeoloji ’de Tarihlendirme Yöntemleri
Hafta 13: Arkeolojinin Çalışma alanları ve Metotlar
Hafta 14: Arkeoloji Biliminde Etik
Hafta 15: Dönem Sonu Sınavı

Ders Adı	: Ege Prehistoryası
Ders Kodu	: ARK 1103
Dersin Seviyesi	: Lisans
Dersin Derecesi	: Lisans
Dili	: Türkçe
Teorik Kredisi	: 3,00
Laboratuvar Kredisi:	0,00
Uygulama Kredisi	: 0,00
AKTS	: 5,00
Ders Sorumlusu	: Yrd. Doç. Dr. Volkan YILDIZ
Ders Tipi	: Zorunlu
Anlatım Şekli	: Yüz yüze
Ön Koşul Yan Koşul:	Yok

Dersin Amacı: Bu ders kapsamında, Neolitik Çağ'dan başlanmak üzere, Ege coğrafyasının önemli kültür bölgelerinin arkeolojisi ele alınacaktır. Özellikle MÖ 3. Binyılla beraber, Hellas, Kyklad, Batı Anadolu ve Minos kültürlerinin etkileşim içinde ilerlediği görülmektedir MÖ 2. binyıldan itibaren, Girit'te sarayların kurulması, tüm Ege uygarlıkları üzerinde etkili olmuştur. Minos uygarlığı ve sarayların oluşumu, Girit'teki yeni siyasi sistemin komşu Ege kültürlerine etkileri, Girit dahil tüm Akdeniz'de etkili olan Myken kültürü bu dersin konusu içinde yer almaktadır. Bu çerçevede içerisinde, Hitit kaynaklarından yola çıkarak Batı Anadolu toplulukları hakkında bilinenlere ve Batı Anadolu'nun Orta ve Geç Tunç çağı arkeolojisine yer verilecektir.

Dersin İçeriği: Ege coğrafyasında ilk yerleşik hayatın başlangıcı ve kültürel bağlantılar, Manisa ve civarındaki Prehistorik kültürler, Yunanistan'daki yerleşimler, mimari, pişmiş toprak, taş eserler ve çanak çömlek özellikleri.

Gerekli Kaynaklar:

A.Çilingiroğlu-Z.Derin –E.Abay- H.Sağlamtimur- İ. Kayan, Ulucak Hoyuk: Excavations Conducted Between 1995- 2002, (Ancient Near Eastern Studies. Supplement 15) Peeters 2004.

B.S. During, The Prehistory of Asia Minor, From Complex Hunter Gatherers to Early Urban Societies, Cambridge University Press, Cambridge- 2010.

C. W. Blegen et al., Troy II: The Third, Fourth, and Fifth Settlements ,Princeton- 1951.

C. W. Blegen et al., Troy III: Sixth Settlement ,Princeton- 1951.

E. Akdeniz, Neolitik ve Kalkolitik Çağlarda Büyük Menderes Havzası'ndaki Kültürel Yapılanma ve Orta Kalkolitik Çağ Problemi, OLBA, V, 59- 75, 2002.

E. Akdeniz, Büyük Menderes Havzası 'nda Prehistorik Yerleşim Dokusu, Belleten, LXVI,245, 1-34, 2002 .

E. Akdeniz, 2007 Yılında Manisa İli ve İlçelerinde Yürütülen Prehistorik-Protohistorik Yüzey Araştırmaları, 26. Araştırma Sonuçları Toplantısı.

- E. Akdeniz, 2008 Yılında Manisa İli ve İlçelerinde Yürütülen Prehistorik-Protohistorik Yüzey Araştırmaları, 31. Uluslararası Kazı, Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu.
- E.Akdeniz,"2009 Yılında Manisa İli ve İlçelerinde Yürütülen Prehistorik-Protohistorik Yüzey Araştırmaları", ,32. Uluslararası Kazı, Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu.
- E. Akdeniz, Yortan Mezarlığı Hakkında Yeni Gözlemler, TÜBA-AR, 12, 49- 64, 2009.
- E.Akdeniz, 2010 Yılında Manisa İli ve İlçelerinde Yürütülen Prehistorik-Protohistorik, 33.Uluslararası Kazı, Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu.
- E. Akdeniz ,"Kulaksızlar Atölyesinde Kilya tipi Figürin Üretimi", ,OLBA, XVIII,65-84. , 2010.
- E.Akdeniz, 2011 Yılı Akhisar-Thyateira Kazıları 2. cilt, Ankara, 2013, 429- 444. ,34. Uluslararası Kazı, Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu.
- E. Akdeniz , Neolitik Çağ'da Manisa Yöresi, OLBA, XIX, 1- 46, 2011.
- E. Akdeniz, 2012 Yılı Akhisar-Thyateira Kazıları, 35. Uluslararası Kazı, Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu.
- E.Akdeniz, Manisa Yöresindeki Prehistorik- Protohistorik Buluntu Merkezlerinin Dönemsel ve Coğrafi Dağılımı” ,Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, 6 ,1-26 ,2012 .
- H. Erkanal, "Early Bronze Age Urbanization in the Coastal Region of Western Anatolia," in Y. Sey (ed.), Housing and Settlement in Anatolia: A Historical Perspective , İstanbul- 1996, 70- 82.
- J.Yakar, Reflections of Ancient Anatolian Society in Archaeology, Homer, İstanbul- 2011.
- J. Yakar, The Later Prehistory of Anatolia. The Late Chalcolithic and Early Bronze Age I-II Oxford- 1985.
- M. Korfmann, Demircihüyük. Die Ergebnisse der Ausgrabungen 1975-1978 I: Architektur, Stratigraphie und Befunde, Mainz- 1983.
- N.Başgelen (Yayına Hazırlayanlar), Türkiye’de Neolitik Dönem, Yeni Kazılar,Yeni Bulgular, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul- 2007.
- R.Duru, MÖ.8000’den MÖ.2000’e Burdur-Antalya Bölgesi’nin Altıbin Yılı, Suna-İnan Kıraç Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Enstitüsü, Antalya 2009.
- S. Lloyd and J. Mellaart, Beycesultan I: The Chalcolithic and Early Bronze Age Levels London- 1962.
- S.R.Steadman, G.McMahon,2011,The Oxford Handbook of Ancient Anatolia: (10,000-323 BCE), Oxford University Press, Oxford.
- S.Alexiou, Minos Uygarlığı, İstanbul- 1991.
- T. Özhan ve H. Erkanal “Tahtalı Barajı Kurtarma Kazısı Projesi” İzmir- 1999
- T. Kâmil, Yortan Cemetery in the Early Bronze Age of Western Anatolia, Oxford- 1982.

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Ders, anlatım, soru-cevap şeklinde aktarılır. Öğrencinin okuma, araştırma, anlatım ve düşünme kabiliyetlerinin geliştirilmesi sağlanarak interaktif yöntemle konular işlenir.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar: Ders, projeksiyon cihazı ile, görsel sunum eşliğinde sözlü anlatım, tartışma ve seminerlerle işlenecektir.

Öğrenme Çıktıları:

Ege kültürleriyle ilgili bilgi edinme.

Yunanistan ve Ege Bölgesi Neolitik kültürleri arasında bağlantı kurma ve çıkarımlar yapma.

Ege bölgesi Neolitik ve Kalkolitik kültürlerinin çanak çömlek gelenekleri hakkında bilgi edinme.

Ege Adaları’nda bulunan prehistorik kültürler hakkında detaylı bilgi sahibi olma.

Haftalık Ders İçeriği:

Hafta 1: Ege bölgesinin coğrafi sınırları ve kültürel süreci.

Hafta 2: Yunanistan'ın Prehistorik Dönemi (A Keramik Neolitik Dönem)

Hafta 3: Yunanistan'ın Prehistorik Dönemi (Neolitik Dönem)

Hafta 4: Yunanistan'daki Neolitik Yerleşimler.

Hafta 5: Adalardaki Neolitik yerleşimler.

Hafta 6: Ege Bölgesinde Prehistorik dönem.

Hafta 7: Ara sınav.

Hafta 8: Ege Bölgesi Neolitik Dönem anak mleğine genel bakış.

Hafta 9: Ege Bölgesi Neolitik Dönem taş eserleri.

Hafta 10: Ege Bölgesinde Neolitik Dönem yerleşimleri.

Hafta 11: Ege Bölgesi Neolitik Kalkolitik yerleşimleri.

Hafta 12: Ege Bölgesi Neolitik Kalkolitik yerleşimleri.

Hafta 13: Manisa ve civarında Prehistorik yerleşimler.

Hafta 14: Manisa ve ilçelerinde yapılan prehistorik yüzey araştırmaları.

Hafta 15: Genel Değerlendirme.

Ders Adı	: Tarihi Coğrafya
Ders Kodu	: ARK 1105
Dersin Seviyesi	: Lisans
Dersin Derecesi	: Lisans
Dili	: Türkçe
Teorik Kredisi	: 3,00
Laboratuvar Kredisi:	0,00
Uygulama Kredisi	: 0,00
AKTS	: 5,00
Ders Sorumlusu	: Yrd.Doç.Dr. Yusuf Sezgin
Ders Tipi	: Zorunlu
Anlatım Şekli	: Görsel materyal eşliğinde anlatım.
Ön Koşul Yan Koşul:	Yok

Dersin Amacı: Anadolu'da M.ö. I. binyıldaki Antik Bölgelerin öğretilmesi hedeflenmektedir. Anadolu'nun antik bölgelerinin kültürel ilişkileri ve birbirlerinden farklılıkları üzerinde durulacaktır. Antik Bölgelerde yaşayan halkların siyasi ve sosyo-ekonomik açıdan geçirdiği evreler anlatılacaktır.

Dersin İçeriği: Anadolu'daki coğrafi özelliklerinin bölgesel açıdan ele alınması. Antik bölgelerin coğrafi koşullar ile ilişkilendirilmesi. Antik bölgelerde yer alan önemli antik kentlerin değerlendirilmesi.

Gerekli Kaynaklar :

- M. Ramsay, Anadolu'nun Tarihi Coğrafyası, İstanbul, 1960.
- V.Sevin, Tarihi Coğrafya-I, Ankara, 2004.
- E. Akurgal, Anadolu Kültür Tarihi, 1998.
- V. Sevin, Anadolu'nun Tarihi Coğrafyası, 2007.
- T. Charles, Küçük Asya Coğrafyası, 2002.

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Anlatım, Soru-Cevap ve Tartışma.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar: Ders öncesi öğrencilerin ilgili konu başlığı ile ilgili hazırlık yapmaları.

Öğrenme Çıktıları:

- Anadolu'nun jeopolitik ve coğrafi konumu öğrenilir.
- Antik Dönem'deki bölgeler tanınır.
- Antik bölgelerin birbirleri ile olan kültürel ilişkileri kavranır.
- Eskiçağda Anadolu'daki önemli yol rotaları öğrenilir.

Önemli Antik Kentler öğrenilir.

Anadolu'nun tarihsel coğrafyasına ilişkin kaynakça tanınır.

Haftalık Ders İçeriği:

Hafta 1: Anadolu Tarihi Coğrafyasına Giriş: Tanım ve Kavramlar

Hafta 2: Thrakia Bölgesi

Hafta 3: Bithynia Bölgesi

Hafta 4: Troas Bölgesi

Hafta 5: Aiolis Bölgesi

Hafta 6: Aiolis Bölgesi'nin Önemli Kentleri

Hafta 7: Ara Sınav

Hafta 8: İonia Bölgesi

Hafta 9: İonia Bölgesi'nin Önemli Kentleri

Hafta 10: Karya Bölgesi

Hafta 11: Lykia Bölgesi

Hafta 12: Pamphylia ve Pisidia Bölgeleri

Hafta 13: Kilikia, Galatia ve Kappadokia Bölgeleri

Hafta 14: Pontus ve Kafkas Bölgeleri

Hafta 15: Dönem Sonu Sınavı

Ders Adı : Mitoloji
Ders Kodu : ARK 1107
Dersin Seviyesi : Lisans
Dersin Derecesi : Lisans
Dili : Türkçe
Teorik Kredisi : 3,00
Laboratuvar Kredisi: 0,00
Uygulama Kredisi : 0,00
AKTS : 5,00
Ders Sorumlusu : Yrd.Doç.Dr. Güler Ateş
Ders Tipi : Zorunlu
Anlatım Şekli : Görsel materyal eşliğinde anlatım.
Ön Koşul Yan Koşul: Yok

Dersin Amacı: Klasik arkeoloji biliminin incelediği seramikler, lahitler, kabartmalar ve diğer buluntu gruplarının üzerlerinde yer alan betimlemelerde çoğunlukla mitolojik sahnelere ve figürlere yer verilmiştir. Bu buluntulardaki ikonografiyi doğru inceleyip analiz edebilmemiz için antik mitoloji bilgisine sahip olmamız gerekmektedir. Ayrıca Grek Pantheonu'ndaki mitosları bilmeden gerek antik dünyadaki insanların düşünsel yapısını gerekse çok tanrılı olan inançlarını anlamamız da mümkün değildir.

Dersin İçeriği: Bu ders, Yunan toplumundaki çok tanrılı inancı yöneten tanrılar dünyası ile ilişkilidir. Ders kapsamında aynı zamanda, çok tanrılıktan tek tanrılığa geçen uygulamalar ve benzer mitoslar ile evrenin yaratılışı, insanın yaratılışı ve tanrısal cezalandırma olarak görülen Tufan ve deprem gibi doğa olaylarına yönelik mitoslar ele alınmaktadır. Tüm incelemeler seramik, plastik ve duvar resimleri gibi görsel malzeme eşliğinde verilecektir.

Gerekli Kaynaklar :

Mitoloji. NTV Başvuru Kitapları (İstanbul 2009).

Roza Agizza, Antik Yunan'da Mitoloji. Masallar ve söylenceler (Türkçe çevirisi: Z. Zühre İlkelen, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul 2001).

A. Erhat, Mitoloji Sözlüğü.

M. Eliade, Dinler Tarihine Giriş (2009).

M. Eliade, Dinsel İnançlar ve Düşünceler Tarihi I-II-III (2009).

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Anlatım, Soru-Cevap ve Tartışma.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar: Ders öncesi öğrencilerin ilgili konu başlığı ile ilgili hazırlık yapmaları.

Öğrenme Çıktıları: Klasik Dünya sanatına kaynaklık eden Hellen Pantheonu'ndaki tanrıları ve kahramanları öğrenme. Mitoloji konusundaki kaynakları ve araştırma metotlarını öğrenme.

Haftalık Ders İçeriği:

Hafta 1: Klasik mitolojiye giriş. Yaradılış mitleri (Kozmogoni ve Theogonia)

Hafta 2: Titanlar

Hafta 3: Olympos Tanrıları 1: Zeus, Hera, Apollon, Artemis, Athena, Hermes

Hafta 4: Olympos Tanrıları 2: Ares, Hephaistos, Aphrodite, Eros, Hestia

Hafta 5: Ourania'nın Tanrıları: Nyks, Eos, Helios, Selene

Hafta 6: Yeryüzü Tanrıları: Dionysos, Priapos, Satyroslar ve Silenoslar, Demeter, Pan

Hafta 7: Ara Sınav

Hafta 8: Deniz Tanrıları: Poseidon, Phorkys, Proteus, Nereus, Nereus'un kızları ve Tethys

Hafta 9: Ölüler Diyarı'nın Tanrıları: Hades ve Cehennemdeki görevliler

Hafta 10: Çağların oluşumuyla ilgili mitler: Prometheus, Pandora, Tufan

Hafta 11: Herakles ve 12 ödevi, Kadmos, Bellerophon, Theseus, Orthos, Asklepios, Daidalos ve Ikaros, Midas

Hafta 12: Troya savaşları ve kahramanları: Akhilleus, Aias, Odysseus, Aineias

Hafta 13: Önemli mitolojik savaşlar ve maceralar: Tanrıların Gigantlar ve Amazonlarla savaşları, Argonoutlar'ın Altın Postu arama macerası

Hafta 14: Roma Pantheonu ve önemli Roma tanrıları

Hafta 15: Dönem Sonu Sınavı

2. DÖNEM

Ders Adı	: Arkeolojide Tanımlama ve Terminoloji
Ders Kodu	: ARK 1102
Dersin Seviyesi	: Lisans
Dersin Derecesi	: Lisans
Dili	: Türkçe
Teorik Kredisi	: 3,00
Laboratuvar Kredisi:	0,00
Uygulama Kredisi	: 0,00
AKTS	: 5,00
Ders Sorumlusu	: Doç. Dr. Serdar Aybek
Ders Tipi	: Zorunlu
Anlatım Şekli	: Görsel materyal eşliğinde anlatım.

Ön Koşul Yan Koşul: Yok

Dersin Amacı: Arkeoloji alanındaki çalışmalarda, öğrencilerin lisans eğitimleri süresince ve mezuniyetlerinden sonra Türkçe dışında literatürde ortak olarak kullanılan yabancı dillerdeki ve Eski Yunanca, Latince kökenli terimlerin öğrenilmesi.

Dersin İçeriği: Arkeolojinin dalları ve bu alanlar içinde yer alan mimari, seramik, heykeltıraşlık vb. alanlarındaki terimler.

Gerekli Kaynaklar :

Saltuk, S., Arkeoloji Sözlüğü, İstanbul 1989.

Er, Y., Klasik Arkeoloji Sözlüğü, Ankara 2004.

Çambel, H., Çok Dilli Arkeoloji Sözlüğü, İstanbul 1994.

Tanımdı, O., (et.al), Türkiye Arkeolojik Yerleşmeleri (TAY) Sözcük Tabanı, İstanbul 2005.

Howatson, M.C., Oxford Antikçağ Sözlüğü, İstanbul 2014.

Ökse, A.T., Önyasya Arkeolojisi Seramik Terimleri, İstanbul 1993.

Hasol, D., Ansiklopedik Mimarlık Sözlüğü, İstanbul 1998.

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Anlatım, Soru-Cevap ve Tartışma.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar: Ders öncesi öğrencilerin ilgili konu başlığı ile ilgili hazırlık yapmaları.

Öğrenme Çıktıları:

Arkeolojinin temel kavramlarını tanıma ve sunma.

Kütüphane ve internet araştırması yapabilme.

Arkeolojik buluntuların sınıflandırmasında ve analizlerinde kullanılan temel terimleri açıklayabilme.

Yunan ve Roma kentlerinin plan gelişimlerini, yapı tiplerini ve buluntu tiplerini açıklayabilme.

Haftalık Ders İçeriği:

Hafta 1: Arkeolojide Tanımlama ve Terminolojiye Giriş.

Hafta 2: Arkeolojide Tarihleme Yöntemleri ve Kronoloji

Hafta 3: Arkeolojide Seramik Terminolojisi.

Hafta 4: Arkeolojide Mimari Terminoloji

Hafta 5: Arkeolojide Heykel Terminolojisi

Hafta 6: Arkeolojide Küçük Buluntular

Hafta 7: Ara Sınav

Hafta 8: Tarihi Coğrafya

Hafta 9: Arkeolojik Kazılar ve Yüzey Araştırmaları

Hafta 10: Antikçağ 'da Günlük Yaşam

Hafta 11: Antikçağ 'da Düğün ve Cenaze

Hafta 12: Arkeolojide Resim ve Mozaik

Hafta 13: Epigrafi

Hafta 14: Genel Tekrar ve Tartışma

Hafta 15: Dönem Sonu Sınavı

Ders Adı : Girit-Miken Arkeolojisi
Ders Kodu : ARK 1104
Dersin Seviyesi : Lisans
Dersin Derecesi : Lisans
Dili : Türkçe
Teorik Kredisi : 3,00
Laboratuvar Kredisi: 0,00
Uygulama Kredisi : 0,00
AKTS : 5,00
Ders Sorumlusu : Yrd.Doç.Dr. Yusuf Sezgin
Ders Tipi : Zorunlu
Anlatım Şekli : Görsel materyal eşliğinde anlatım.
Ön Koşul Yan Koşul: Yok

Dersin Amacı: Bu derste, Bronz Çağ'da Girit'te kurulmuş olan Minos Uygarlığı ve Geç Bronz Çağ'ın önemli uygarlıklarından olan Miken kültürlerini ve tarihlerini tanıtmak hedeflenmektedir.

Dersin İçeriği: Minos ve Miken kültürlerinin mimari, seramik, plastik, duvar resmi, yazı tipleri, mühür sanatları ve diğer küçük eserleri görsel materyal eşliğinde incelenecektir. Dersin kapsamında aynı zamanda Minos ve Miken kültürlerinin Batı Anadolu, Mısır, Kuzey Suriye ve Kıbrıs gibi diğer Bronz Çağı kültürleriyle olan ilişkileri de ele alınacaktır.

Gerekli Kaynaklar :

A.M. Mansel, Ege ve Yunan Tarihi, Ankara, 1971.
R. Higgins, Minoan and Mycenaean Art, London, 1981.
S. Alexiou, Minos Uygarlığı, İstanbul, 1991.
G.E. Mylonas, Mycenae and the Mycenaean Age, Princeton, 1966.
C.A. Renfrew, The Emergence of Civilization. The Cyclades and the Aegean in the Third Millennium BC, 1972.

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Anlatım, Soru-Cevap ve Tartışma.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar: Ders öncesi öğrencilerin ilgili konu başlığı ile ilgili hazırlık yapmaları.

Öğrenme Çıktıları:

Bronz Çağ Ege Coğrafyasını Öğrenme
Minos ve Miken mimarisinin temel özelliklerini öğrenme
Minos ve Miken mimarisinin seramiğinin temel özelliklerini öğrenme

Minos ve Miken sanatını kavrayabilme
Minos ve Miken ölü gömme geleneklerini tanıma
Bronz Çağ Ege ve Akdeniz ticaretini öğrenme

Haftalık Ders İçeriği:

Hafta 1:Ege Dünyasında Girit ve Girit'te Neolitik Dönem

Hafta 2:Girit Erken Minos I ve II Dönemleri

Hafta 3:Orta Minos Kültürünün Kökenleri

Hafta 4:Orta Minos Kültürünün Genel Özellikleri

Hafta 5:Orta Minos Mimarisi

Hafta 6:Orta Minos Fresk Sanatı

Hafta 7:Ara Sınav

Hafta 8: Minos Kültüründe Ölü Gömme Gelenekleri

Hafta 9:Minos Dini

Hafta 10: Minos Sanatında Küçük Eserler

Hafta 11:Thera Kültürü ve Thera Mimarisi

Hafta 12:Saraylar Sonrası Minos Kültürü

Hafta 13:Miken Kültürünün Ortaya Çıkışı

Hafta 14:Miken Kültürünün Genel Özellikleri

Hafta 15:Dönem Sonu Sınavı

Ders Adı : Arkeolojide Yöntembilim
Ders Kodu : ARK 1106
Dersin Seviyesi : Lisans
Dersin Derecesi : Lisans
Dili : Türkçe
Teorik Kredisi : 3,00
Laboratuvar Kredisi: 0,00
Uygulama Kredisi : 0,00
AKTS : 5,00
Ders Sorumlusu : Yrd.Doç.Dr. Güler Ateş
Ders Tipi : Zorunlu
Anlatım Şekli : Görsel materyal eşliğinde anlatım.
Ön Koşul Yan Koşul: Yok

Dersin Amacı: Arkeolojik araştırmalarda karşılaşılan malzemelerin hangileri olduğunu ve bu malzemenin günümüzde nasıl incelendiğini konu alan bir derstir.

Dersin İçeriği: Arkeolojik araştırma ve bilimsel çalışma yöntemleri. Kaynak taraması ve kütüphane çalışması. Arkeolojik kazılar ve arazi çalışmaları. Arkeolojik alanlarda uygulamalar

Gerekli Kaynaklar :

Alexis Catsambis - Ben Ford - Donny Leon Hamilton, The Oxford handbook of maritime archaeology (Oxford 2011).

D.R. Brothwell and A.M. Pollard. Handbook of archaeological sciences (2005).

Oğuz Erdur – Güneş Duru (Der.), Arkeoloji. Niye? Nasıl? Ne için? (İstanbul 2003).

Ian Hodder – Scott Hutson, Geçmiş okumak. Arkeolojiyi yorumlamada güncel yaklaşımlar (Çeviren: Güneş Duru, Ankara 2010).

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Anlatım, Soru-Cevap ve Tartışma.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar: Ders öncesi öğrencilerin ilgili konu başlığı ile ilgili hazırlık yapmaları.

Öğrenme Çıktıları:

Arkeolojik kazı yöntemleri öğrenilir

Arkeolojik araştırma ve bilimsel çalışma yöntemleri kavranır

Kaynak taraması ve kütüphane çalışması öğrenilir

Haftalık Ders İçeriği:

Hafta 1: Arkeolojik kalıntı nedir?

Hafta 2: Niteliklerine göre arkeolojik kalıntıların kazılması yöntemleri: Höyükler

Hafta 3: Niteliklerine göre arkeolojik kalıntıların kazılması yöntemleri: Antik kentler

Hafta 4: Tabakalaşma nedir, nasıl gerçekleşir?

Hafta 5: Yüzey araştırması yöntemleri

Hafta 6: Arkeolojik araştırmalarda kullanılan jeoarkeoloji ve jeofizik gibi pozitif bilimler ve arkeometri

Hafta 7: Ara Sınav

Hafta 8: Arkeolojik taşınmaz buluntuların belgelenmesi

Hafta 9: Arkeolojik küçük buluntuların belgelenmesi

Hafta 10: Arkeolojik buluntunun belgelenmesi yöntemleri: Fotoğraf, çizim, tanımlama, veri tabanı vs.

Hafta 11: Arkeolojide bilgisayar yardımıyla belgeleme çalışmaları

Hafta 12: Arkeolojik buluntuların bilimsel yöntemlerle incelenmesi

Hafta 13: Bilimsel çalışma yöntemlerinde tipolojinin önemi

Hafta 14: Arkeolojik buluntuların yayına hazırlanması

Hafta 15: Dönem Sonu Sınavı

Ders Adı :Homeros ve İlyada
Ders Kodu : ARK 1108
Dersin Seviyesi : Lisans
Dersin Derecesi : Lisans
Dili : Türkçe
Teorik Kredisi : 3,00
Laboratuvar Kredisi: 0,00
Uygulama Kredisi : 0,00
AKTS : 5,00
Ders Sorumlusu : Yrd.Doç.Dr. Güler Ateş
Ders Tipi : Zorunlu
Anlatım Şekli : Görsel materyal eşliğinde anlatım.
Ön Koşul Yan Koşul:Yok

Dersin Amacı: Ozan Homeros'un en önemli eserlerinden olan İlyada'da anlatılan dünyayı arkeolojik veriler ile birlikte değerlendirmek.

Dersin İçeriği: İlyada kitabı üzerinden dönemin sosyo-kültürel yapısını ve değerlerini tartışmak.

Gerekli Kaynaklar :

Homeros, İlyada (Çeviri: A. Kadir, E. Arhat), Can Yayınları, İstanbul, 1999.

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Anlatım, Soru-Cevap ve Tartışma.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar: Ders öncesi öğrencilerin ilgili konu başlığı ile ilgili hazırlık yapmaları.

Öğrenme Çıktıları:

Homeros'un İlyada metninin detaylı incelenmesi ve yorumlanması.

Antik Dünya ve kahramanlarının tanınması

Karanlık Çağ öncesi Ege Dünyası'nın anlaşılması

Haftalık Ders İçeriği:

Hafta 1:Homeros ve Troya

Hafta 2:İlyada'da Tanrılar Dünyası

Hafta 3:İlyada'da İnsanlar Dünyası

Hafta 4:İlyada, I-II. Bölümler

Hafta 5: İlyada, III-IV. Bölümler

Hafta 6: İlyada, V-VI. Bölümler

Hafta 7: Ara Sınav

Hafta 8: İlyada, VII-VIII. Bölümler

Hafta 9: İlyada, XI-X. Bölümler

Hafta 10: İlyada, XI-XII. Bölümler

Hafta 11: İlyada, XIII-XIV-XV. Bölümler

Hafta 12: İlyada, XVI-XVII-XVIII. Bölümler

Hafta 13: İlyada, XIX-XX-XXI. Bölümler

Hafta 14: İlyada, XXII-XXIII-XXIV. Bölümler

Hafta 15: Dönem Sonu Sınavı

3. DÖNEM

Ders Adı	: Geometrik Dönem Seramiği
Ders Kodu	: ARK 2101
Dersin Seviyesi	: Lisans
Dersin Derecesi	: Lisans
Dili	: Türkçe
Teorik Kredisi	: 3,00
Laboratuvar Kredisi:	0,00
Uygulama Kredisi	: 0,00
AKTS	: 4,00
Ders Sorumlusu	: Yrd.Doç.Dr. Yusuf Sezgin
Ders Tipi	: Zorunlu
Anlatım Şekli	: Görsel materyal eşliğinde anlatım.
Ön Koşul Yan Koşul:	Yok

Dersin Amacı: Protogeometrik ve Geometrik dönemlerde Hellen Dünyası'nda üretilen seramiklere ait temel bilgiler. Geometrik Dönem vazo stilleri ve grupları. Attika ve çevresinde Protogeometrik seramik kronolojisi. Attika ve çevresinde Protogeometrik seramik üretimi.

Dersin İçeriği : Hellen Dünyası'nda İ.Ö. 11. yüzyıl sonları ile İ.Ö. 8. yüzyıl arasında üretilen Protogeometrik ve Geometrik stilde üretilmiş seramiklerin üretim merkezleri, stilleri ve kronolojileri tartışılacaktır.

Gerekli Kaynaklar :

V.R. Desborough, *Protogeometric Pottery*, 1952.

J.N. Coldstream, *Greek Geometric Pottery. A Survey of Ten Local Styles and Their Chronology*, 1968.

J.N. Coldstream, *Geometric Greece: 900-700 BC*. London, 2003.

J. Whitley, *The Archaeology of Ancient Greece*, University of Cambridge, 2004.

J.N. Coldstream, "The Geometric Style: birth of the Picture" *Looking at Greek Vases*, Cambridge: 1991.

B. Schweitzer, *Greek Geometric Art*, New York, 1971.

A. Roes, *Greek Geometric Art: Its Symbolism and Its Origin*, Haarlem, Netherlands, 1933.

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Anlatım, Soru-Cevap ve Tartışma.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar: Ders öncesi öğrencilerin ilgili konu başlığı ile ilgili hazırlık yapmaları.

Öğrenme Çıktıları:

Protogeometrik Dönem seramiği öğrenilir.

Geometrik Dönem seramiği öğrenilir.

Protogeometrik Dönem seramiğindeki formlar tanınır.

Geometrik Dönem seramiğindeki formlar tanınır.

Protogeometrik ve Geometrik Dönem Kronolojisi öğrenilir.

Haftalık Ders İçeriği:

Hafta 1:Protogeometrik Dönem. Tarihsel Çerçeve

Hafta 2:Submiken Dönem'den Protogeometrik Döneme Geçiş

Hafta 3:Attika'da Protogeometrik Dönem

Hafta 4:Attika Dışında Protogeometrik Dönem

Hafta 5:Attika'da Erken Geometrik Dönem

Hafta 6:Attika Dışında Erken Geometrik Dönem

Hafta 7:Ara Sınav

Hafta 8: Attika'da Orta Geometrik Dönem I

Hafta 9:Attika'da Orta Geometrik Dönem II

Hafta 10: Attika Dışında Orta Geometrik Dönem

Hafta 11:Attika'da Geç Geometrik Dönem I

Hafta 12:Attika'da Geç Geometrik Dönem II

Hafta 13:Attika Dışında Geç Geometrik Dönem

Hafta 14:Genel Değerlendirme, Tekara ve Tartışma

Hafta 15:Dönem Sonu Sınavı

Ders Adı : Heykeltıraşlık Sanatına Giriş
Ders Kodu : ARK 2103
Dersin Seviyesi : Lisans
Dersin Derecesi : Lisans
Dili : Türkçe
Teorik Kredisi : 3,00
Laboratuvar Kredisi: 0,00
Uygulama Kredisi : 0,00
AKTS : 4,00
Ders Sorumlusu : Doç. Dr. Serdar Aybek
Ders Tipi : Zorunlu
Anlatım Şekli : Görsel materyal eşliğinde anlatım.

Ön Koşul Yan Koşul: Yok

Dersin Amacı: Öğrenciyi ders konusu ile ilgili kütüphane araştırmasına yöneltmek. Heykeltıraşlık sanatının ortaya çıkışını ve gelişim aşamalarını açıklamak. Heykeltıraşlık sanatındaki malzeme, teknik ve işçilik özelliklerini açıklamak. Heykeltıraşlık Sanatı ile ilgili ayrıntılı terminolojiyi açıklamak

Dersin İçeriği: Uygarlık Tarihi boyunca Anadolu ve farklı uygarlıkların heykeltıraşlık sanatındaki faaliyetleri. Örnekler ve ekoller.

Gerekli Kaynaklar:

Boardman, J., Greek Sculpture: the Archaic Period (London, 1978).
Boardman, J., Greek Sculpture: the Classical Period (London, 1985).
Carpenter, R., Greek Sculpture (Chicago, 1971).
Stewart, A., Greek Sculpture (New Haven and London, 1990).
Lawrence, A.W., Classical Sculpture (1972).
Lullies, R. - Hirmer, M., Greek Sculpture (London, 1960).
Smith, W. Stevenson, and Simpson, William Kelly. The Art and Architecture of Ancient Egypt, 3rd edn. 1998, Yale University Press
Akurgal, E. - M.Hirmer, Die Kunst der Hethiter, München, 1961.
Akurgal, E., Orient und Okzident. Die Geburt der griechischen Kunst, Baden-Baden, 1966.
Bryce, T., Life and Society in the Hittite World. Oxford: Oxford University Press, 2002.
Bryce, T., The Kingdom of the Hittites. New ed.. Oxford: Oxford University Press, 2005.

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Anlatım, Soru-Cevap ve Tartışma.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar: Ders öncesi öğrencilerin ilgili konu başlığı ile ilgili hazırlık yapmaları.

Öğrenme Çıktıları:

Heykeltıraşlık eserlerinin tanınması

Heykeltıraşlık eserlerinin değerlendirilmesini öğrenmek.

Heykeltıraşlık konusu ile ilgili bilimsel araştırma ve değerlendirme metotlarını öğrenmek.

İnsanlık tarihinde betim sanatının ne zaman başladığını bilme.

Sümer, Akkad, Assur gibi Mezopotamya uygarlıklarında heykel sanatını bilme.

Mısır Krallık sanatında heykeltıraşlık eserlerini tanıyabilme.

Hitit sanatında heykeltıraşlık eserlerini tanıyabilme.

Geç Hitit sanatında heykeltıraşlık eserlerini tanıyabilme.

Haftalık Ders İçeriği:

Hafta 1: Heykeltıraşlık Sanatı; Tanımlar ve Terminoloji

Hafta 2: Malzeme ve Renklendirme

Hafta 3: Yontu ve Döküm Teknikleri

Hafta 4: Prehistorik Yontular

Hafta 5: Mezopotamya'da Heykel Sanatı: Sümerler

Hafta 6: Mezopotamya'da Heykel Sanatı: Akkad ve Asur

Hafta 7: Ara Sınav

Hafta 8: Mısır Uygarlığında Heykeltıraşlık Sanatı

Hafta 9: Hitit Uygarlığında Heykeltıraşlık Sanatı

Hafta 10: İran Sanatında Heykeltıraşlık

Hafta 11: Yunan Heykeltıraşlığının Doğuşu

Hafta 12: Geometrik Dönem Heykeltıraşlığı 1

Hafta 13: Geometrik Dönem Heykeltıraşlığı 2

Hafta 14: Genel Tekrar ve Tartışma

Hafta 15: Dönem Sonu Sınavı

Ders Adı : Eski Çağ Mimarlığına Giriş

Ders Kodu : ARK 2105

Dersin Seviyesi : Lisans

Dersin Derecesi : Lisans

Dili : Türkçe

Teorik Kredisi : 3,00

Laboratuvar Kredisi: 0,00

Uygulama Kredisi : 0,00

AKTS : 4,00

Ders Sorumlusu : Yrd.Doç.Dr. Güler Ateş

Ders Tipi : Zorunlu

Anlatım Şekli : Yüz yüze

Ön Koşul Yan Koşul: Yok

Dersin Amacı: Başlangıçtan itibaren kentlerin kurulma süreci ve diğer mimari öğeler ile bölgesel etkileşimler üzerinde durulacaktır.

Dersin İçeriği: Neolitik Dönemden başlayarak Girit ve Yunanistan'daki en erken mimari izler. Minos ve Myken Bronz Çağı mimarlığı. Karanlık Devir mimarlığı ve yerleşimleri. Yunan mimarisinin başlangıcı, en erken konutlar, kutsal yerler, tapınaklar.

Gerekli Kaynaklar:

R. Naumann, Eski Anadolu Mimarlığı, 2007.

A. Akarca, Şehir ve Savunması, 1972.

S. Aktüre, Anadolu'da Bronz Çağı Kentleri, 2004.

J.N. Coldstream, Geometric Greece, London- 1977.

A. Müfid Mansel, Ege ve Yunan Tarihi, Ankara- 1984.

J. Bouzek, Homerisches Griechenland, Praha- 1969.

C. G. Starr, The Origins of Greek Civilization, New York- 1961.

V. R. d'A. Desborough, The Greek Dark Ages, London- 1972.

J. Boardman, The Greeks Overseas. Their Early Colonies and Trade, London- 1980.

A. M. Snodgrass, The Dark Age of Greece, Edinburg- 1972.

G. Gruben, Griechische Tempel und Heiligtümer, München- 2001.

G.Gruben, G., Kykladische Architektur, München- 1972.

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Ders, anlatım, soru-cevap şeklinde aktarılır. Öğrencinin okuma, araştırma, anlatım ve düşünme kabiliyetlerinin geliştirilmesi sağlanarak interaktif yöntemle konular işlenir.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar: Ders, projeksiyon cihazı ile, görsel sunum eşliğinde sözlü anlatım, tartışma ve seminerlerle işlenecektir.

Öğrenme Çıktıları:

Mimari temel kavram ve terimleri tanımlar.

Neolitik Dönem'den başlayarak Girit ve Yunanistan'daki en erken yapılar hakkında bilgi edinir.

Minos, Myken ve Karanlık Çağ yerleşimleri hakkında bilgi edinir.

Kent kavramı ve kentleşme sürecinin başlangıcı hakkında bilgi edinir.

Haftalık Ders İçeriği:

Hafta 1: Kent kavramı ve Kentleşme süreci.

Hafta 2: Kent kavramı ve Kentleşme süreci.

Hafta 3: Kent kavramı ve Kentleşme süreci.

Hafta 4: Neolitik ve Bronz Çağı Mimarisi.

Hafta 5: Neolitik ve Bronz Çağı Mimarisi.

Hafta 6: Mısır uygarlığı ve mimarisi.

Hafta 7: Ara sınav.

Hafta 8: Karanlık Devir Mimarlığı ve Yunan Mimarisinin Başlangıcı.

Hafta 9: Savunma sistemleri ve gelişimi.

Hafta 10: Saray Kompleksi ve gelişimi.

Hafta 11: Megaronlar.

Hafta 12: İlk tapınaklar ve gelişimi.

Hafta 13: Mimari düzenler ve ortaya çıkışları.

Hafta 14: Mimari düzenler ve ortaya çıkışları.

Hafta 15: Dönem Sonu Sınavı

Ders Adı : Eskiçağ Ticareti ve Kolonizasyon

Ders Kodu : ARK 2107

Dersin Seviyesi : Lisans

Dersin Derecesi : Lisans

Dili : Türkçe

Teorik Kredisi : 3,00

Laboratuvar Kredisi: 0,00

Uygulama Kredisi : 0,00

AKTS : 4,00

Ders Sorumlusu : Yrd.Doç.Dr. Yusuf Sezgin

Ders Tipi : Zorunlu

Anlatım Şekli : Görsel materyal eşliğinde anlatım.

Ön Koşul Yan Koşul: Yok

Dersin Amacı: Antik Hellen Dünyası'nda, İ.Ö. 7. yüzyıl ile birlikte başlayan ve tüm Akdeniz ve Karadeniz Havzası'nı kapsayan kolonizasyon hareketleri incelenecektir. Bu kapsamda antik kaynaklar tarafından aktarılan koloni kuruluş tarihleri ile ele geçen arkeolojik veriler karşılaştırılacaktır. İ.Ö. 8. ve 1. yüzyıllar kentler arasında gerçekleştirilen ticaret faaliyetleri ele alınacaktır. Bu bağlamda üretici kentler ve tüketim merkezleri arasındaki dinamikler değerlendirilecektir.

Dersin İçeriği: Hellen Dünyası'nın yayılımının erken evreleri değerlendirilerek, Batı Anadolu'nun Erken Demir Çağı başlarındaki kolonizasyonu ve Geç Geometrik-Arkaik dönemlerdeki kolonizasyon hareketinin dinamikleri, sorunları, kronolojileri tartışılacaktır. Bu dönemlerde ticaretin nasıl yürütüldüğü de ders kapsamında ele alınacaktır.

Gerekli Kaynaklar :

G.L. Huxley, Early Ionians, Oxford, 1972.

F.M. Heichelheim, An Ancient Economic History, Vol.I, Leiden, 1958.

G.R. Tsetschladze (Ed.), Greek Colonisation. An Account of Greek Colonies and other Settlement Overseas, Volume 1, Leiden-Boston, 2006.

E.K. Petropoulos, Hellenic Colonization in Euxine Pontos. Penetration, early establishment, and the problem of the "emporion" revisited, Oxford, 2005.

S. Sherratt, A. Sherratt, The Growth of the Mediterranean Economy in the Early First Millennium BC, WorldA 24, Ancient Trade: New Perspectives, 361-378.

J. Boardman, The Greeks Overseas. Their Early colonies and Trade, London, 1980.

J.M. Cook, The Greeks in Ionia and the East, London, 1962.

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Anlatım, Soru-Cevap ve Tartışma.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar: Ders öncesini öğrencilerin ilgili konu başlığı ile ilgili hazırlık yapımaları.

Öğrenme Çıktıları:

İonia Kentlerinin Kolonizasyon faaliyetleri
Koloniler ve Anakent Arasındaki İlişkiler
Akdeniz ve Karadeniz Havzasında Ticaret.
Antikçağ Ticaret Yolları ve Yöntemleri.

Haftalık Ders İçeriği:

Hafta 1:Giriş. Kolonizasyon ve Ticaret ile İlişki Temel Kavramlar

Hafta 2:I. Binyılda İonia Bölgesi'nin Kolonizasyonu

Hafta 3:I. Binyılda Aiolis Bölgesi'nin Kolonizasyonu

Hafta 4:Arkaik Dönemde Hellen Kolonizasyonu

Hafta 5:Propontis ve Karadeniz'in Kolonizasyonu

Hafta 6:Batı Akdeniz'in Kolonizasyonu

Hafta 7:Ara Sınav

Hafta 8: Doğu Akdeniz'in Kolonizasyonu

Hafta 9:Kolon ve Anakent İlişkileri

Hafta 10: I. Binyılda Ticaret. Giriş

Hafta 11:Arkaik ve Klasik Dönemlerde Karadeniz'de Ticaret

Hafta 12:Arkaik ve Klasik Dönemlerde Doğu Akdeniz'de Ticaret

Hafta 13:Arkaik ve Klasik Dönemlerde Batı Akdeniz'de Ticaret

Hafta 14:Genel Değerlendirme, Tekrar ve Tartışma.

Hafta 15:Dönem Sonu Sınavı

Ders Adı : Antik Hellen Tarihi
Ders Kodu : ARK 2109
Dersin Seviyesi : Lisans
Dersin Derecesi : Lisans
Dili : Türkçe
Teorik Kredisi : 3,00
Laboratuvar Kredisi: 0,00
Uygulama Kredisi : 0,00
AKTS : 5,00
Ders Sorumlusu : Yrd.Doç.Dr. Yusuf Sezgin
Ders Tipi : Zorunlu
Anlatım Şekli : Görsel materyal eşliğinde anlatım.
Ön Koşul Yan Koşul: Yok

Dersin Amacı: Ege Dünyası'nın, İ.Ö. 10. yüzyıl ile Hellenistik Dönem'in sonuna kadar (İ.Ö. 2. .y.y.), tarihsel süreci değerlendirilecektir. Bu kapsamda İon Göçleri ile başlayan ve ardından güçlenen İon kentleri ve Atina'nın siyasi durumu irdelenecektir. Özellikle İ.Ö. 5. ve 4. yüzyıllarda Yunan Dünyası ile Persler arasındaki ilişkiler kapsamlı olarak ele alınacaktır. Ardından Hellenistik Dönem, Büyük İskender'in imparatorluğu ve onun ölümünden sonraki Diadokhlar mücadelesini içeren dönem değerlendirilecektir.

Dersin İçeriği:1. Binyılda Ege Dünyası. Hellen Dünyası'nın Kültürel ve Siyası Yapısı. Hellen Dünyası'nın politik ve siyasi gelişimi. Hellenlerin doğu ve batı ile ilişkileri. Hellenlerin savaşları ve kolonizasyon faaliyetleri.

Gerekli Kaynaklar :

A.M. Mansel, Ege ve Yunan Tarihi, Ankara, 1999.
C. Howgego, Sikkelerin Işığında Eskiçağ Tarihi, Çev.: Oğuz Tekin, İstanbul, 2013.
B. İplikçioğlu, Eski Batı Tarihi I, Ankara, 1997.
R. Sowerby, Yunan Kültür Tarihi, Çev. Özgür Umut Hoşafçı, İstanbul, 2012.
M.E. Bosch, Helenizm Tarihinin Anahatları, I. Kısım Büyük İskender İmparatorluğu, Çev.: A. Erzen, İstanbul, 1942.
O. Tekin, Eski Yunan ve Roma Tarihine Giriş, İstanbul, 2012.
B. İplikçioğlu, Hellen ve Roma Tarihinin Anahatları, İstanbul, 2007.
Ksenophon, Yunan Tarihi (Hellenika), Çev.: Prof. Dr. Suat Sinanoğlu, Ankara, 1999.

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Anlatım, Soru-Cevap ve Tartışma.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar: Ders öncesi öğrencilerin ilgili konu başlığı ile ilgili hazırlık yapımları.

Öğrenme Çıktıları:

Antik Hellen Tarihi'ne ilişkin temel kavramları bilme
Antik Hellen Tarihi'ne ilişkin tarihsel süreci kavrama
Antik Hellen Tarihi'ndeki temel göç ve kolonizasyon hareketlerini öğrenme
Antik Hellen Tarihi'nde gerçekleşen başlıca politik ve siyasi olayları kavrayabilme

Haftalık Ders İçeriği:

Hafta 1:Hellen Uygarlığının Tarihi Coğrafyası ve Sınırları
Hafta 2:Ege ve Dor Göçleri, Karanlık Çağlar
Hafta 3:Batı Anadolu'daki Hellen Kent Devletleri
Hafta 4:Hellen Kolonizasyonu
Hafta 5:M.Ö. 7. ve 6. yüzyıllarda Atina
Hafta 6:Hellen-Pers Savaşları
Hafta 7:Ara Sınav
Hafta 8: İonia İhtilali
Hafta 9:Attika-Delos Deniz Birliği
Hafta 10: Peloponnesos Savaşları Dönemi'nde Hellen Dünyası
Hafta 11:Satrap Ayaklanmaları
Hafta 12:Makedon Egemenliği ve Büyük İskender
Hafta 13:Büyük İskender Sonrası Diadokhlar Dönemi
Hafta 14:Hellenistik Krallıklar
Hafta 15:Dönem Sonu Sınavı

4. DÖNEM

Ders Adı	: Arkaik Dönem Seramiği
Ders Kodu	: ARK 2102
Dersin Seviyesi	: Lisans
Dersin Derecesi	: Lisans
Dili	: Türkçe
Teorik Kredisi	: 3,00
Laboratuvar Kredisi:	0,00
Uygulama Kredisi	: 0,00
AKTS	: 4,00
Ders Sorumlusu	: Yrd.Doç.Dr. Yusuf Sezgin
Ders Tipi	: Zorunlu
Anlatım Şekli	: Görsel materyal eşliğinde anlatım.
Ön Koşul Yan Koşul:	Yok

Dersin Amacı: Öğrenciyi ders konusu ile ilgili kütüphane araştırmasına yöneltmek. Arkaik Dönem Seramiği'nin ortaya çıkışını ve gelişim aşamalarını açıklamak. Arkaik Dönem Seramiği'nde görülen ekol ve stilleri tanıtmak. Arkaik Dönem Seramiği ile ilgili ayrıntılı terminolojiyi açıklamak.

Dersin İçeriği:İ.Ö. 7. yüzyılın başlarından itibaren üreilmeye başlanan protoattik seramik ve ardından üreilmeye başlayan siyah figür tekniği öğretilecektir. Protoattik ve siyah figür stilde üretilen vazoların stil gelişimi, üretim merkezleri ve vazo ressamaları örnekler yardımıyla tanıtılacaktır.

Gerekli Kaynaklar :

- R.M. Cook ve P. Dupont, East Grek Pottery, 1998.
- J. Boardman, Early Grek Vase Painting, 1998.
- R.M. Cook, Clazomenian Sarcophagi, 1981.
- H. Payne, Necrocorinthia: A Study of Corinthian Art in the Archaic Period, 1931
- R.M. Cook, Greek Painted Pottery, 1992.
- D.A. Amyx, CorinthianVase Painting of the Archaic Period, Vol. I-III, 1988.
- C.W. Neef, Protocorinthian Subgeometric Aryballoi, 1987.
- J. Boardman, Athenian Black Figure Vases, 1993.

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Anlatım, Soru-Cevap ve Tartışma.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar: Ders öncesi öğrencilerin ilgili konu başlığı ile ilgili hazırlık yapımları.

Öğrenme Çıktıları:

Arkaik Dönem'deki Seramik Ekollerini tanıyabilme
Arkaik Dönem'deki seramik formlarını öğrenme
Arkaik Dönem Seramiğinin Kronolojisini kavrama
Arkaik Dönem Seramikleri arasındaki ilişkileri tanıma

Haftalık Ders İçeriği:

Hafta 1:Erken Protoattik Dönem Seramiği

Hafta 2:Orta Protoattik Dönem Seramiği

Hafta 3:Geç Protoattik Dönem Seramiği

Hafta 4:Erken Siyah Figür Dönemi ve Gorgon Ressamı

Hafta 5:Sophilos Ressamı

Hafta 6:Kleitias Ressamı ve François Vazosu

Hafta 7:Ara Sınav

Hafta 8: Lydos Ressamı

Hafta 9:Amasis Ressamı

Hafta 10: Eksekias Ressamı

Hafta 11:Küçük Usta Kylikleri

Hafta 12:Nikosthenes Ressamı

Hafta 13:Antimenes Ressamı ve Leagros Grubu

Hafta 14:Panathenaia Amphoraları

Hafta 15:Dönem Sonu Sınavı

Ders Adı : Arkaik Dönem Heykeltıraşlığı
Ders Kodu : ARK 2104
Dersin Seviyesi : Lisans
Dersin Derecesi : Lisans
Dili : Türkçe
Teorik Kredisi : 3,00
Laboratuvar Kredisi: 0,00
Uygulama Kredisi : 0,00
AKTS : 4,00
Ders Sorumlusu : Doç. Dr. Serdar Aybek
Ders Tipi : Zorunlu
Anlatım Şekli : Görsel materyal eşliğinde anlatım.
Ön Koşul Yan Koşul: Yok

Dersin Amacı: Geometrik dönemden başlayarak Arkaik dönem heykeltıraşlık eserlerini ikonografik ve stilistik olarak değerlendirmek ve tarihsel süreç içinde gelişimini öğrenmek.

Dersin İçeriği: Antik Yunan Sanatında Arkaik Dönem, Geometrik ve Orientalizan Dönemler içinde olgunlaşan ve sonrasında ortaya çıkan bir süreçtir. Geometrik Devirden başlayarak heykeltıraşlık sanatının gelişimi kültürel ve sanatsal etkileşimler çerçevesinde irdelenir. Küçük boyutlu Pişmiş toprak veya bronz eserler dışında taş heykeltıraşlık örneklerinin nasıl ve hangi nedenlerle artış gösterdiği anlatılır. Bu gelişim çok sayıda örnek ile kronolojik olarak sunulur. Örneklerle birlikte dönemin modası, üretim teknikleri, malzeme ve üsluplar gibi konular üzerinde durulur.

Gerekli Kaynaklar :

Boardman, J., Yunan Heykeli Arkaik Dönem. (2001)
Kyreleis, H.-J.Floren,- W. Fuchs, (Ed.) Handbuch der Archeologie.Die Griechische Plastik. (1987)
Boysal, Y., Arkaik Devir Heykeltraşlığı. (1979)
Şahin, M., Arkaik Çağ Heykeltraşlığı. (2011)

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Anlatım, Soru-Cevap ve Tartışma.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar: Ders öncesi öğrencilerin ilgili konu başlığı ile ilgili hazırlık yapımları.

Öğrenme Çıktıları:

İkonografik yorumlama yeteneği kazanır.
Bilimsel tanımlama yeteneği kazanır.

Geometrik ve Arkaik d6nemler konusunda bilgi sahibi olur

Haftalık Ders İ7eriği:

Hafta 1: Dersin Tanıtımı ve Giriş

Hafta 2: Heykeltıraşlık Sanatında Geometrik D6nem

Hafta 3: Girit ve Daidalos

Hafta 4: Kouroslar (Kouroi)

Hafta 5: Koreler (Korai) -1

Hafta 6: Koreler (Korai)-2

Hafta 7: Ara Sınav

Hafta 8: Mimari Kabartmalar

Hafta 9: Attika Heykeltıraşlığı ve Sanatçılar 1

Hafta 10: Attika Heykeltıraşlığı ve Sanatçılar 2

Hafta 11: Hazine Binaları

Hafta 12: Arkaik D6nem İonia Sanatı 1

Hafta 13: Arkaik D6nem İonia Sanatı 2

Hafta 14: Mezar Stelleri

Hafta 15: D6nem Sonu Sınavı

Ders Adı : Arkaik Dönem Mimarlığı
Ders Kodu : ARK 2106
Dersin Seviyesi : Lisans
Dersin Derecesi : Lisans
Dili : Türkçe
Teorik Kredisi : 3,00
Laboratuvar Kredisi: 0,00
Uygulama Kredisi : 0,00
AKTS : 4,00
Ders Sorumlusu : Yrd. Doç.Dr. Güler Ateş
Ders Tipi : Zorunlu
Anlatım Şekli : Yüz yüze
Ön Koşul Yan Koşul: Yok

Dersin Amacı: Arkaik Dönem Mimarisinin özelliklerinin yanı sıra, karşılaşılabilecek malzemenin stil-kritiğini (yorum, karşılaştırma ve tarihlendirme) yapabilmelerini sağlayacak bilgiyi de vermektir.

Dersin İçeriği: Geometrik ve Arkaik dönem yapıları, Arkaik dönem tapınakları, Antik Dönem Mimari düzenleri, Hazine Binaları, Savunma sistemleri ve Antik mimaride inşa teknikleri.

Gerekli Kaynaklar:

G. Gruben, Die Tempel der Griechen, 1986.
R. A. Tomlinson, Yunan Mimarlığı, 2003
C. Weickert, Typen der archaischen Architektur in Griechenland und Kleinasien, 1929
E. J. Owens, Yunan ve Roma Dünyasında Kent, 2000
R.E. Wycherley, Antik Çağda Kentler Nasıl Kuruldu?, İstanbul-1993.
A. Akarca, Şehir ve Savunması, 1987
A.W. Lawrence, Greek Architecture, London- 1962.
W. B. Dinsmoor, Architecture of Ancient Greece, 1950
O. Bingöl, Arkeolojik Mimaride Taş, İstanbul- 2004.
R. Martin, Manuel d'Architecture Grecque I: Matériaux et Techniques, Paris- 1965.

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Ders, anlatım, soru-cevap şeklinde aktarılır. Öğrencinin okuma, araştırma, anlatım ve düşünme kabiliyetlerinin geliştirilmesi sağlanarak interaktif yöntemle konular işlenir.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar: Ders, projeksiyon cihazı ile, görsel sunum eşliğinde sözlü anlatım, tartışma ve seminerlerle işlenecektir.

Öğrenme Çıktıları:

Gerekli temel mimari bilgileri edinir.
Mimari gelişimi açıklar.
Antik Yapı formlarını tanımlar ve yorumlar.
Arkaik dönem mimari özellikleri hakkında bilgi edinir.

Haftalık Ders İçeriği:

Hafta 1: Geometrik-Arkaik Dönem yuvarlak, oval, apsidal ve köşeli yapıları.

Hafta 2: Yapı modelleri ve Megaron.

Hafta 3: Dor düzeni.

Hafta 4: Thermon Apollon, Sparta Artemis Orthia ve Isthmia Poseidon Tapınağı.

Hafta 5: Olympia Hera, Korkyra Artemis ve Syrakusa Apollon Tapınağı, Korinth Apollon, Paestum Hera ve Paestum Athena Tapınağı.

Hafta 6: Assos Athena, Argos Hera, Selinus C, F, ve G Tapınakları.

Hafta 7: Ara sınav.

Hafta 8: Aiol Düzeni

Hafta 9: Symrna Athena, Neandria ve Larissa Tapınakları.

Hafta 10: İon Düzeni.

Hafta 11: Samos Hera Tapınağı.

Hafta 12: Efes Artemis ve Didyma Apollon Tapınağı.

Hafta 13: Sunaklar.

Hafta 14: Hazine Binaları.

Hafta 15: Dönem Sonu Sınavı

Ders Adı :Anadolu Demir Çağları
Ders Kodu : ARK 2108
Dersin Seviyesi : Lisans
Dersin Derecesi : Lisans
Dili : Türkçe
Teorik Kredisi : 3,00
Laboratuvar Kredisi: 0,00
Uygulama Kredisi : 0,00
AKTS : 5,00
Ders Sorumlusu : Yrd.Doç.Dr. Yusuf Sezgin
Ders Tipi : Zorunlu
Anlatım Şekli : Görsel materyal eşliğinde anlatım.
Ön Koşul Yan Koşul: Yok

Dersin Amacı :Öğrenciyi ders konusu ile ilgili kütüphane araştırmasına yöneltmek.
Demir Çağları Döneminde Anadolu’da kurulan devletleri ve onların kültürlerini öğretmek.

Dersin İçeriği: I.Binyılda Anadolu’da kurulmuş olan Demir Çağ Devletleri ele alınacaktır. Bu süreçte Anadolu’da kurulan devletlerin uygarlık tarihine katkıları incelenecek ve kültür tarihindeki yerleri öğrenciyeye aktarılacaktır. Demir Çağlar Dönemi’nde Anadolu’nun doğu ve batısında kurulan uygarlıkları ile olan ilişkileri kapsamlı olarak irdelenecektir.

Gerekli Kaynaklar :

- V. Sevin, Başlangıçtan Perslere Kadar Anadolu Arkeolojisi, Der Yayınları, İstanbul, 2003.
V. Sevin, “Fyrgler”, Anadolu Uygarlıkları Ansiklopedisi, İstanbul 1982, 230-244.
R.S.Young, Gordion: The Excavations, Ankara 1968
G.K.Sams, “The Early Phrygian Period at Gordion: Toward a Cultural Identity”, Source 7, 1988, 9-15.
B.B.Piotrovskii, Urartu: The Kingdom of Van and its Art, London, 1967.
V.Sevin, Yeni Assur Sanati ve Mimarlik, Ankara, 1999.
T.B.Forbes, Urartian Architecture, BAR International Series 170, Oxford, 1983.
M.T. Larsen, The Old Assyrian City-State and Its Colonies, Mesopotamia, Copenhagen Studies in Assyriology 4, Kopenhag, 1976.
T.Özgüç, Kültepe-Kaniş. Assur Ticaret Kolonilerinin Merkezinde Yapılan Yeni Araştırmalar, Ankara, 1959.
M.T. Larsen, Old Assyrian Caravan Procedure, İstanbul, 1967.
T. Özgüç, Kültepe-Kaniş II, Eski Yakındoğu’nun Ticaret Merkezinde Yeni Araştırmalar, Ankara, 1986.
V.Sevin, Eski Anadolu ve Trakya, İstanbul, 2003.

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Anlatım, Soru-Cevap ve Tartışma.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar: Ders öncesi öğrencilerin ilgili konu başlığı ile ilgili hazırlık yapmaları.

Öğrenme Çıktıları:

Araştırma yaptığı konuya ilişkin bilgilerini yazılı ve sözlü olarak ifade edebilme.

Demir Çağ'da Anadolu'da kurulan devletleri ve kültürlerini tanıyabilme.

Anadolu Demir Çağ devletlerinin tarihsel süreçlerini kavrayabilme.

Demir Çağ kültürlerinin siyasal ve kültürel yapılarını öğrenebilme.

Demir Çağ'da Anadolu'nun doğu ve batı kültürleriyle olan ilişkisini kavrama.

Haftalık Ders İçeriği:

Hafta 1:Dersin Tanıtımı, kapsamı ve önemi.

Hafta 2:Anadolu'da Demir Çağları Kronolojisi

Hafta 3:Asur Ticaret Kolonileri Çağı'nda Anadolu

Hafta 4:Asur Ticaret Kolonileri Çağı'nda Anadolu'da Ticaret

Hafta 5:Eski Hitit Devleti

Hafta 6:Hitit İmparatorluk Çağı

Hafta 7:Ara Sınav

Hafta 8:Geç Hitit Devleti ve Tarihi

Hafta 9:Geç Hitit Kültürü ve Sanatı

Hafta 10:Urartu Devleti ve Tarihi

Hafta 11:Urartu Devleti Kültürü ve Sanatı

Hafta 12:Firig Devleti ve Tarihi

Hafta 13:Firig Kültürü ve Sanatı

Hafta 14:Genel Değerlendirme, tartışma ve tekrar

Hafta 15:Dönem Sonu Sınavı

Ders Adı	: I. Binde Doğu- Batı İlişkileri
Ders Kodu	: ARK 2110
Dersin Seviyesi	: Lisans
Dersin Derecesi	: Lisans
Dili	: Türkçe
Teorik Kredisi	: 3,00
Laboratuvar Kredisi:	0,00
Uygulama Kredisi	: 0,00
AKTS	:4,00
Ders Sorumlusu	: Yrd. Doç. Dr. Volkan YILDIZ
Ders Tipi	: Zorunlu
Anlatım Şekli	: Yüz yüze
Ön Koşul Yan Koşul:	Yok

Dersin Amacı: Bu derste, İ.Ö. I. Bin yıl içinde yaşayan medeniyetlerin birbiriyle siyasi ve ticari ilişkilerinin analitik olarak incelenerek bu konuda yorum yapması amaçlanmaktadır.

Dersin İçeriği: Doğuda Geç Hitit Krallıkları, Urartu, Arami, K.Suriye-Asur, Fenike, Pers ve Mısır uygarlıklarının batıda Phryg, Lydia, Doğu Yunan kent devletleri ve İtalya'da Etrüskler.

Gerekli Kaynaklar:

- A. Çilingiroğlu, Urartu ve Kuzey Suriye Siyasal ve Kültürel İlişkileri, İzmir- 1984.
- A. Çilingiroğlu, Urartu Krallığı Tarihi ve Sanatı, İzmir- 1998.
- A. G. Woodhead, The Greeks in the West, New York- 1962.
- A.Möller, Naukratis, Trade in Archaic Greece, New York- 2000.
- C. Roebuck, Economy and Society in the Early Greek World, Chicago- 1979.
- C. Foss, "The Persians in Asia Minor and the End of Antiquity", The English Historical Review, Vol. 90, No. 357. (Oct., 1975), pp. 721- 747.
- C.Özgünel, "Batı Anadolu ve İçlerinde Myken Etkileri, Belleten XLVII, (1984), 697- 743.
- E.Akurgal, Phrygische Kunst, Ankara- 1955.
- E. Akurgal, Orient und Okzident, Barcelona- 1966.
- E. Akurgal, The Birth of Greek Art, London -1968.
- E.Akurgal, Anadolu Uygarlıkları, İstanbul- 1988.
- F.İşik,"Batı Uygarlığının kökeni; Erken demir çağ Doğu-Batı Kültür ve Sanat ilişkilerinde Anadolu",TAD,28 (1989) 1- 24.
- F.Knauss, Persian Rule in the North. Achaemenid Palaces on the Preiphery of the Empire, in – The Royal Palace Institution in the First Millennium BC, Monographs of the Danish Institute at Athens, vol. 4, 2001, pp. 125- 133.
- G.R.Tsetskhladze, F.D. Angelis, The Archeology of Greek Colonisation: Essays Dedicated to Sir John Boardman, Oxford 1994; -(ed) Karageorghis, V., The Civilisations of the Aegean and their Diffusion in Cyprus and the Eastern Mediterranean, Larnaca- 1996.
- J. Boardman, The Greeks Overseas: Their Early Colonies and Trade,London- 1980.

J. Boardman, "Phrygia and Lydia", The Greek Overseas Their Early Colonies and Trade, 1982.

J.C.Waldbaum, "Early Greek Contacts with the Southern Levant, c. 1000- 600 BC: The Eastern Perspective", BASOR 293, 1994, s. 53-66.

J.D.Hawkins, The Neo-Hittite states in Syria and Anatolia, in ed. by J.Boardman, CAH, vol.III part I, 1982 Cambridge.

J. I, North Syria in the early first millenium BC., 1973, Columbia University.

J. I., Winter, "Phoenician and North Syrian ivory carving in historical context: Questions of style and distribution", IRAQ v.38/1, 1976, 1- 22.

J. M. Cook,, The Greeks in Ionia and the East, London-1962.

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Ders, anlatım, soru-cevap şeklinde aktarılır. Öğrencinin okuma, araştırma, anlatım ve düşünme kabiliyetlerinin geliştirilmesi sağlanarak interaktif yöntemle konular işlenir.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar: Ders, projeksiyon cihazı ile, görsel sunum eşliğinde sözlü anlatım, tartışma ve seminerlerle işlenecektir.

Öğrenme Çıktıları:

İ.Ö. I. Binyıl içindeki medeniyetlerin sanat eserlerinin tanınması.

Bu uygarlıkların birbirleriyle olan kültür etkileşimlerinin sanat eserleri yardımıyla tanımlanması.

İ.Ö. I. Binyıldaki deniz ve kara ticaretinin öğrenilmesi.

Haftalık Ders İçeriği:

Hafta 1: İ.Ö. I. Bin yılda Anadolu.

Hafta 2: Fenikeliler ve Akdeniz kültürleri.

Hafta 3: Kuzey Suriye ve Asur sanatının Akdeniz kültürlerini etkilemesi.

Hafta 4: Geç Hitit Sanatı ve etkileri.

Hafta 5: Kıbrıs ve Almina.

Hafta 6: Naukratis ve Grek Sanatı.

Hafta 7: Ara sınav.

Hafta 8: Anadolu'da Pers Dönemi ve etkileri.

Hafta 9: Phrygler ile Greklerin etkileşimi.

Hafta 10: Erken Grek sanatının doğuşu.

Hafta 11: Etrüsk sanatında doğulu öğeler.

Hafta 12: Urartu sanatının diğer kültürlerle etkileşimi.

Hafta 13: Lydia sanatı ve diğer kültürlerle etkileşimi.

Hafta 14: Akdeniz'de Grekler.

Hafta 15: Dönem Sonu Sınavı

5. DÖNEM

Ders Adı	: Klasik Dönem Seramiği
Ders Kodu	: ARK 3101
Dersin Seviyesi	: Lisans
Dersin Derecesi	: Lisans
Dili	: Türkçe
Teorik Kredisi	: 3,00
Laboratuvar Kredisi:	0,00
Uygulama Kredisi	: 0,00
AKTS	: 4,00
Ders Sorumlusu	: Yrd.Doç.Dr. Yusuf Sezgin
Ders Tipi	: Zorunlu
Anlatım Şekli	: Görsel materyal eşliğinde anlatım.
Ön Koşul Yan Koşul:	Yok

Dersin Amacı: Attika'daki Kırmızı Figür seramiğinin ve Attika siyah firnisli seramiğinin öğrenilmesi amaçlanmaktadır. Klasik Dönem boyunca Batı Anadolu'da yerel olarak üretilen siyah firnisli seramik öğrenciye tanıtılacaktır.

Dersin İçeriği: Attika Kırmızı Figür ve Siyah Firnisli Seramiğine ait temel bilgiler. Kırmızı figür tekniğinde vazo boyayan ressamalar. Attika'da siyah firnisli seramik üretimi. Attika siyah firnisli seramik kronolojisi. Batı Anadolu'da siyah firnisli seramik üretimi. Batı Anadolu siyah firnisli seramik kronolojisi

Gerekli Kaynaklar :

- J.D. Beazley, Attic Red-figure Vase-painters, 1963.
J.D. Beazley, Attic White Lekythoi, 1946.
J. Boardman, Athenian Red Figure Vases: the Archaic Period, 1975.
J. Boardman, Athenian Red Figure Vases: the Classical Period, 1989.
T. Mannack, The late Mannerists in Athenian vase-painting, Oxford, 2001.
G.M.A. Richter, Attic Red-figure Vases: a Survey, 1958.
G.M.A. Richter ve M.J. Milne, Shapes and Names of Athenian Vases, 1935.
B.A. Sparkes ve L. Talcott, Black and Plain Pottery of the 6th, 5th and 4th centuries B.C., The Athenian Agora XII, 1970.
T.B.L. Webster, Potter and Patron in Classical Athens, 1972.
R.T. Neer, Style and politics in Athenian vase-painting: the craft of democracy, ca. 530-460 B.C.E., Cambridge, 2002.
D.C. Kurtz, Athenian White Lekythoi: Patterns and Painters, 1975.

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Anlatım, Soru-Cevap ve Tartışma.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar: Ders öncesi öğrencilerin ilgili konu başlığı ile ilgili hazırlık yapmaları.

Öğrenme Çıktıları:

Attika Kırmızı Figür ve Siyah Firnisli Seramiği öğrenilir
Batı Anadolu Üretimi Siyah Firnisli Seramik öğrenilir
Kırmızı Figür ve Siyah Firnisli Seramikteki Formlar tanınır
Batı Anadolu üretimi Siyah Firnisli Seramikteki Formlar tanınır
Klasik Dönemin Önemli Vazo Ressamları öğrenilir
Hem elektronik ortamda hem de sözlü olarak sunum yapma becerisi geliştirilir
Anlatım ve ifade becerisi kazandırılır ve özgür tartışma ortamı sağlanır

Haftalık Ders İçeriği:

Hafta 1:Kırmızı Figür Tekniği. Buluş ve Deney

Hafta 2:Kırmızı Figür. Öncüler ve İlk Kuşak Ressamlar

Hafta 3:Kleophrades ve Berlin Ressamı

Hafta 4:Diğer Geç Arkaik Dönem Ressamları

Hafta 5:Maniyeristler ve Diğer Ressamlar

Hafta 6:Formlar ve Tarihleme

Hafta 7:Ara Sınav

Hafta 8:Genel Bezeme Sistemi ve Bezeme Unsurları

Hafta 9:Gündelik Yaşamdan Sahneler

Hafta 10:Mitolojik Sahneler

Hafta 11:Attika'da Siyah Firnisli Seramik Üretimi

Hafta 12:Batı Anadolu'da Siyah Firnisli Seramik Üretimi

Hafta 13:Siyah Firnisli Seramikte Formlar

Hafta 14:Siyah Firnisli Seramik Kronolojisi

Hafta 15:Dönem Sonu Sınavı

Ders Adı : Klasik Dönem Heykeltıraşlığı
Ders Kodu : ARK 3103
Dersin Seviyesi : Lisans
Dersin Derecesi : Lisans
Dili : Türkçe
Teorik Kredisi : 3,00
Laboratuvar Kredisi: 0,00
Uygulama Kredisi : 0,00
AKTS : 4,00
Ders Sorumlusu : Doç. Dr. Serdar Aybek
Ders Tipi : Zorunlu
Anlatım Şekli : Görsel materyal eşliğinde anlatım.
Ön Koşul Yan Koşul: Yok

Dersin Amacı: Öğrenciyi ders konusu ile ilgili kütüphane araştırmasına yönlendirmek. Heykeltıraşlık sanatının Geç Klasik Dönem içindeki gelişimini ve üsluplarını açıklamak. Heykeltıraşlık eserlerinin stil ve işçilik bakımından incelenmesini öğrenmek tarihleme metotları içinde kullanmak

Dersin İçeriği: Klasik Dönem heykeltıraşlığının 5.yy. devrimi ile başlayan yeni stili, Parthenon Tapınağı, Athena-Nike Tapınağı, Erectheion, Bassai Apollon Tapınağı örnekleriyle ele alınır. M.Ö. 5. ve 4. yy. heykeltıraşları ile eserleri üzerinde durulur. Anadolu'daki Mezar Anıtları incelenir.

Gerekli Kaynaklar :

Adams, S., The Technique of Greek Sculpture (1966)
Boardman, J., Greek Sculpture: The Classical Period (1985) - 5th c.
Boardman, J., Greek Sculpture: The Late Classical Period (1995) - 4th c. and the west
Brommer, F., The Sculptures of the Parthenon (1979)
Dillon S., Ancient Greek portrait sculpture: contexts, subjects, and styles (2006)
Jenkins, I., The Parthenon Frieze (1994)
Keesling C.M., The votive statues of the Athenian Acropolis (Cambridge 2003)
Lapatin, Chryselephantine Statuary in the Ancient Mediterranean World (Oxford 2001)
Mattusch, C.C., Greek Bronze Statuary from the Beginnings through the Fifth Century BC (1988)
Neer, R., The Emergence of the Classical Style in Greek Sculpture (Chicago 2010)
Osborne, R., Archaic and Classical Greek Art (1998)
Palagia O., Greek sculpture: function, materials, and techniques in the archaic and classical periods (Cambridge 2006)
Richter, G.M.A., Sculpture and Sculptors of the Greeks (4th ed: 1970)
Richter, G.M.A., Portraits of the Greeks (1965. Abridged ed: 1984)

Ridgway, B.S., The Severe Style in Greek Sculpture (1970) - 480-450 BC
Ridgway, B.S., Fifth-Century Styles in Greek Sculpture (1981) - 450-400 BC
Robertson, M. A History of Greek Art (Cambridge 1975)
Schultz, P. - R. Von den Hoff, Structure, Image, Ornament: Architectural Sculpture in the Greek World (Oxford, Oxbow 2009)
Steiner, D., Images in Mind: Statues in Archaic and Classical Greek Literature and Thought (2001)
Stewart, A.F., Greek Sculpture: An Exploration (1990)
Stewart, A.F., Classical Greece and the birth of Western art (Cambridge 2008)
Spivey, N., Understanding Greek Sculpture (1996)
Tanner J., The invention of art history in Ancient Greece : religion, society and artistic rationalization (Cambridge 2006)

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Anlatım, Soru-Cevap ve Tartışma.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar: Ders öncesi öğrencilerin ilgili konu başlığı ile ilgili hazırlık yapmaları.

Öğrenme Çıktıları:

Heykeltıraşlık eserlerinin malzeme cinsi, alet kullanımı, döküm tekniklerini tanımak
Heykeltıraşlık eserlerinin konuları, kıyafetleri, kaidelerini öğrenmek
Heykeltıraşlık konusu ile ilgili bilimsel araştırma yapmayı kavramak
Heykeltıraşlık konusu ile ilgili metotlarını öğrenmek

Haftalık Ders İçeriği:

Hafta 1: M.Ö. 5.-4. yüzyılda Yunanistan ve Anadolu

Hafta 2: Heykeltıraşlık Sanatında M.Ö. 5. yüzyıl Devrimi

Hafta 3: Olympia

Hafta 4: Atina 1

Hafta 5: Atina 2

Hafta 6: 5. Yüzyıl Sanatçıları ve Eserleri

Hafta 7: Ara Sınav

Hafta 8: M.Ö. 4.yüzyıl Sanatçıları ve Eserleri

Hafta 9: Atlet Heykelleri

Hafta 10: Lykia 1

Hafta 11: Lykia 2

Hafta 12: Sidon Nekropolü

Hafta 13: Mimari Heykeltıraşlık Eserleri

Hafta 14: Genel Tekrar ve Tartışma

Hafta 15: Dönem Sonu Sınavı

Ders Adı : Klasik Dönem Mimarlığı
Ders Kodu : ARK 3105
Dersin Seviyesi : Lisans
Dersin Derecesi : Lisans
Dili : Türkçe
Teorik Kredisi : 3,00
Laboratuvar Kredisi: 0,00
Uygulama Kredisi : 0,00
AKTS : 4,00
Ders Sorumlusu : Yrd.Doç.Dr. Güler Ateş
Ders Tipi : Zorunlu
Anlatım Şekli : Yüz yüze
Ön Koşul Yan Koşul: Yok

Dersin Amacı: Öğrenciye örneklerle birlikte Klasik Dönem'deki Yunan Mimarisi'nin özelliklerini ve karşılaşılabilecek malzemenin stil-kritiğini (yorum, karşılaştırma ve tarihlendirme) yapabilmelerini sağlayacak bilgiyi vermektir.

Dersin İçeriği: Klasik dönem siyasi durumu, kent planları, Dor ve İon düzenlerine ait yapı örnekleri, Anıtsal mezar yapıları ve örnekleri, tiyatrolar ve tiyatro örnekleri.

Gerekli Kaynaklar:

A.W. Lawrence, Greek Architecture, London- 1962.
W.B. Dinsmoor, The Architecture of Ancient Greece, 1950.
D.S. Robertson, Greek&Roman Architecture, 1969.
J.J. Coulton, Ancient Greek Architects at Work, New York, 1977
R.A. Tomlinson, Yunan Mimarlığı, İstanbul- 2003.
Vitruvius, Mimarlık Üzerine On Kitap, İstanbul- 1998.
R.E. Wycherley, Antik Çağda Kentler Nasıl Kuruldu?, İstanbul-1993.
O. Bingöl, Arkeolojik Mimaride Taş, İstanbul- 2004

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Ders, anlatım, soru-cevap şeklinde aktarılır. Öğrencinin okuma, araştırma, anlatım ve düşünme kabiliyetlerinin geliştirilmesi sağlanarak interaktif yöntemle konular işlenir.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar: Ders, projeksiyon cihazı ile, görsel sunum eşliğinde sözlü anlatım, tartışma ve seminerlerle işlenecektir.

Öğrenme Çıktıları:

İ.Ö. 5. Yüzyıl siyasi ve sosyal yapısı hakkında bilgi sahibi olur.
Klasik dönem mimari eserlerini öğrenir.
Bölgeler arasındaki kültürel ve ticari ilişkileri analiz eder.

Haftalık Ders İçeriği:

Hafta 1: Klasik dönem siyasi durumu, Archaioteros Tropos ve Neoteros Tropos Planlı Kentler.

Hafta 2: Hippodamos ve Hippodamik Kent.

Hafta 3: Konut mekanları ve Klasik dönem ev tipleri.

Hafta 4: Klasik Dönem Dor yapılarının yapısal problemleri ve Aigina Aphaia ve Olympia Zeus tapınakları.

Hafta 5: Parthenon Tapınağı.

Hafta 6: Hephaisteion, Selinus E ve Sunion Poseidon Tapınağı, Bassai Apollon, Epidauros Asklepios ve Tegea Athena Alea Tapınağı.

Hafta 7: Ara sınav.

Hafta 8: Klasik Dönem İon Yapılarının gelişimi, Athena Nike ve Erechtheion Tapınakları.

Hafta 9: Propylaia, Milet Athena, Labraunda Zeus, Priene Athena Tapınakları.

Hafta 10: Anıtsal mezar yapılarının özellikleri ve gelişimi.

Hafta 11: Xanthos Harpy ve Nereidler Anıtı ile Mausoleum ve Knidos Aslanlı Mezar.

Hafta 12: Tiyatroların ortaya çıkışı ve gelişimi.

Hafta 13: Tiyatroların mimari yapısı.

Hafta 14: Anadolu dışından tiyatro rnekleri.

Hafta 15: Dönem Sonu Sınavı

Ders Adı : Antik Kaynaklar ve Metinler
Ders Kodu : ARK 3107
Dersin Seviyesi : Lisans
Dersin Derecesi : Lisans
Dili : Türkçe
Teorik Kredisi : 3,00
Laboratuvar Kredisi: 0,00
Uygulama Kredisi : 0,00
AKTS : 5,00
Ders Sorumlusu : Yrd.Doç.Dr. Güler Ateş
Ders Tipi : Zorunlu
Anlatım Şekli : Sözlü, yüz yüze anlatım ve sınıf içi uygulama.
Ön Koşul Yan Koşul: Yok

Dersin Amacı: Hellen ve roma Sanatını tanımlayan, anıt eserleri anlatan, edebi eserler üreten Eskiçağ yazarlarını ve tarihçilerini eserleri ile birlikte tanımak.

Dersin İçeriği: Eskiçağda yazılmış kaynak eserler.

Gerekli Kaynaklar :

Meyer Reinhold, Grek ve Roma Klasikleri, New York, 1950
Bülent İplikçioğlu, Eski Batı Tarihi I, TTK , Ankara, 1997.
The LOEB Classical Library

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Anlatım, Soru-Cevap ve Tartışma.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar: Ders öncesi öğrencilerin ilgili konu başlığı ile ilgili hazırlık yapmaları.

Öğrenme Çıktıları:

Antik yazarları tanımak
Antik kaynakları tanımak.
Antik yazılı kaynaklardaki bilgileri arkeolojik bulgular ile ilişkilendirme
Antik kaynakları arkeolojik araştırmada kullanmayı öğrenmek

Haftalık Ders İçeriği:

Hafta 1: Tanımlar

Hafta 2: Şiir; Epik, Lirik

Hafta 3: Bukolik; Homeros, Sappho

Hafta 4: Dramanın doğu ve gelişimi

Hafta 5: Tragedya: Aristophanes, Euripides

Hafta 6: Filozoflar: Herakleitos, Thales vd...

Hafta 7: Ara Sınav

Hafta 8: Tarihçiler: Herodotus, Xenophon

Hafta 9: Tarihçiler: Livius, Tacitus, Ammianus Marcellinus

Hafta 10: İmparatorlar: Claudius, Marcus Aurelius

Hafta 11: Coğrafyacilar: Strabon, Arrianus

Hafta 12: Vitruvius

Hafta 13: Plinius

Hafta 14: Pausanias ve Magnesia Ad Spiylum

Hafta 15: Dönem Sonu Sınavı

Ders Adı : Duvar Resmi ve Mozaik Sanatı
Ders Kodu : ARK 3109
Dersin Seviyesi : Lisans
Dersin Derecesi : Lisans
Dili : Türkçe
Teorik Kredisi : 3,00
Laboratuvar Kredisi: 0,00
Uygulama Kredisi : 0,00
AKTS : 4,00
Ders Sorumlusu : Doç. Dr. Serdar Aybek
Ders Tipi : Zorunlu
Anlatım Şekli : Görsel materyal eşliğinde anlatım.
Ön Koşul Yan Koşul: Yok

Dersin Amacı: Prehistorik Çağlardan Bizans Dönemi'ne kadar olan süreçte Resim Sanatı ve Mozaiklerin yapılış amaçlarını, tekniklerini, dönem farklılıklarını ve tiplerini açıklamak.

Dersin İçeriği: Prehistorik Çağlardan Bizans Dönemi'ne kadar olan süreçte Resim Sanatı ve Mozaiklerin yapılış amaçları, teknikler, dönem farklılıkları ve tipler.

Gerekli Kaynaklar :

Philippot, P., Die Wandmaler, (1972)
Seingraber, S., (Edit), Etruskische Wandmalerei (1985)
Engeman, J., Architekturdarstellungen des fruhen zweiten stil (1967)
Wirth, F., Römische Wandmalerei von Untergang Pompeis bis an Ende des 3. Jahrhunderts (1934)
Ehrhardt, W., Stilgeschichtliche Untersuchungen an römischen Wandmalereien (1987)
Fischer, P., Das Mosaik (1969)
Albert, K.von, Wandmalerei, Mosaik (1990)
Ling, R., Eski Mozaikler, Princeton, 1998
Ling, R., Roma Resmi, Cambridge, 1995

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Anlatım, Soru-Cevap ve Tartışma.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar: Ders öncesi öğrencilerin ilgili konu başlığı ile ilgili hazırlık yapımları.

Öğrenme Çıktıları: Duvar resim sanatının ortaya çıkışı, ilk örnekleri ve bunların yapılış amaçları anlatılır. Anadolu'da Bronz Çağı ve Demir Çağı'ndaki duvar resmi geleneği bilgileri verilir. Klasik ve Helenistik Çağlarda resim ve mozaik sanatındaki gelişmeler ve

yeni uygulamalar örneklerle aktarılır. Roma Çağı duvar resim stilleri ana hatları ile öğrenilir. Roma ve Bizans Çağlarında mozaik sanatı teknik, üslup ve kronoloji yönünden ele alınır.

Haftalık Ders İçeriği:

Hafta 1: Tanımlar ve Terminoloji

Hafta 2: Paleolitik Çağ Duvar Resimleri

Hafta 3: Neolitik, Kalkolitik Çağ Duvar Resimleri

Hafta 4: Bronz Çağı Duvar Resimleri

Hafta 5: Anadolu Demir Çağ Kültürlerinde Resim ve Mozaik

Hafta 6: Arkaik, Klasik Dönem Resim ve Mozaikleri

Hafta 7: Ara Sınav

Hafta 8: Helenistik Dönem Resim ve Mozaikleri

Hafta 9: Roma Dönemi Resim ve Mozaikleri

Hafta 10: Roma Duvar Resimlerinde Pompei Stilleri: I., II. Stil

Hafta 11: Roma Duvar Resimlerinde Pompei Stilleri: III., IV. Stil

Hafta 12: Opus Sectile Mozaikler

Hafta 13: Geç Antik ve Bizans Mozaikleri

Hafta 14: Genel Tekrar ve Tartışma

Hafta 15: Dönem Sonu Sınavı

6. DÖNEM

Ders Adı	: Helenistik Dönem Seramiği
Ders Kodu	: ARK 3102
Dersin Seviyesi	: Lisans
Dersin Derecesi	: Lisans
Dili	: Türkçe
Teorik Kredisi	: 3,00
Laboratuvar Kredisi:	0,00
Uygulama Kredisi	: 0,00
AKTS	: 4,00
Ders Sorumlusu	: Yrd. Doç. Dr. Volkan YILDIZ
Ders Tipi	: Zorunlu
Anlatım Şekli	: Yüz yüze
Ön Koşul Yan Koşul:	Yok

Dersin Amacı: Helenistik dönem seramiğinin genel özelliklerini, seramik türlerini, Helenistik dönem seramik kronolojisini ve Helenistik dönem seramiklerinin üretim yeri problemini öğrenmeleri amaçlanmaktadır.

Dersin İçeriği: Helenistik Dönem seramiğinin genel özellikleri, önceki dönem olan Klasik dönem seramiğinden farklılıkları, Helenistik Dönem seramiğinde özellikle Anadolu ve Yunanistan'daki seramik türleri.

Gerekli Kaynaklar:

- B. Tekkök, The Hellenistic and Roman Pottery from Troia, The second century B.C. to 6th century A.D. Univ. of Missouri, PhD. 1996.
- G. R. Edwards, Corinthian Hellenistic Pottery. Corinth VII, III, Princeton- 1975.
- H. A. Thompson, "Two Centuries of Hellenistic Pottery", Hesperia 3 [1934] 311- 476.
- S.I. Rotroff, "Spool Salt Cellars in the Athenian Agora". Hesperia 53: (1984), 343- 354.
- S.I.Rotroff, with J. H. Oakley, Debris from a Public Dining Room in the Athenian Agora (Hesperia, Supplement 25). (1992) Princeton: American school of Classical Studies.
- S. I. Rotroff, Hellenistic Pottery, Athenian and imported wheelmade table ware and related material, Athenian Agora, XXIX, Princeton- 1997.
- S.I.Rotroff, The Greeks and the Other in the Age of Alexander in Greeks and Barbarians, J.E. Coleman and C.A. Walz, eds. Bethesda: (1998) 221- 235.
- S.I.Rotroff, Hellenistic Pottery Part 1 & 2: Athenian and Imported Wheelmade Table Ware and Related Material.

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Ders, anlatım, soru-cevapla anlatım şeklinde aktarılır. Öğrencinin okuma, araştırma, anlatım ve düşünme kabiliyetlerinin geliştirilmesi sağlanarak interaktif yöntemle konular işlenir.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar: Ders, projeksiyon cihazı ile, görsel sunum eşliğinde sözlü anlatım, tartışma ve seminerlerle işlenecektir.

Öğrenme Çıktıları:

Helenistik dönem seramiğinin üretim yerleri kavranır
Hellenistik dönem seramik türleri öğrenilir
Hellenistik dönem seramik kronoloji öğrenilir
Yerel atölyeler hakkında detaylı bilgi sahibi olunur.

Haftalık Ders İçeriği:

Hafta 1: Kerç Vazoları.

Hafta 2: Güney İtalya Vazoları.

Hafta 3: Gnathia Vazoları.

Hafta 4: Helenistik seramiğine giriş.

Hafta 5: Batı Yamacı Seramikleri.

Hafta 6: Hadra Vazoları.

Hafta 7: Ara sınav.

Hafta 8: Lagynoslar.

Hafta 9: Megara Kaseleri.

Hafta 10: Kızılırmak Havzası Kapları.

Hafta 11: Helenistik Dönem Amphoraları.

Hafta 12: Helenistik Dönem Amphoraları.

Hafta 13: Helenistik Dönem Amphoraları.

Hafta 14: Unguentariumlar ve Kandiller.

Hafta 15: Dönem Sonu Sınavı

Ders Adı : Helenistik Dönem Heykeltıraşlığı

Ders Kodu : ARK 3104

Dersin Seviyesi : Lisans

Dersin Derecesi : Lisans

Dili : Türkçe

Teorik Kredisi : 3,00

Laboratuvar Kredisi: 0,00

Uygulama Kredisi : 0,00

AKTS : 4,00

Ders Sorumlusu : Doç. Dr. Serdar Aybek

Ders Tipi : Zorunlu

Anlatım Şekli : Görsel materyal eşliğinde anlatım.

Ön Koşul Yan Koşul: Yok

Dersin Amacı: Öğrenciyi ders konusu ile ilgili kütüphane araştırmasına yöneltmek. Heykeltıraşlık sanatının Helenistik Dönem içindeki gelişimini ve üsluplarını açıklamak. Heykeltıraşlık eserlerinin stil ve işçilik bakımından incelenmesini öğrenmek tarihleme metotları içinde kullanmak.

Dersin İçeriği: Helenistik Dönem heykeltıraşlığının yeni stili, Makedonya Krallığı ve Büyük İskender'in seferiyle oluşan yeni dünya ve sanatın tanımlanması. Yeni heykel tipleri ve teknik uygulamalar.

Gerekli Kaynaklar :

Burn, L. Hellenistic Art (London 2004)

Dillon, S., Ancient Greek portrait sculpture: contexts, subjects, and styles (Cambridge 2006), esp. ch. 5

Pollitt, J.J., Art in the Hellenistic Age (Cambridge 1986)

Smith, R.R.R., Hellenistic Sculpture: A Handbook (London 1991)

Smith, R.R.R., Hellenistic Royal Portraits (Oxford 1988)

Venit, M.S., Monumental Tombs of Ancient Alexandria: The Theater of the Dead (Cambridge 2002)

Wallace-Hadrill, A. Rome's Cultural Revolution (Cambridge 2008)

Zanker, P. The Mask of Sokrates: The Image of the Intellectual in Antiquity (Berkeley 1995), esp. ch. 2

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Anlatım, Soru-Cevap ve Tartışma.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar: Ders öncesi öğrencilerin ilgili konu başlığı ile ilgili hazırlık yapımları.

Öğrenme Çıktıları: Helenistik Dönem Heykeltıraşlık sanatını tanımlar. Helenistik Dönem merkezlerini ve sanatsal etkinliklerini öğrenmek. Helenistik Dönem heykeltıraşlığının tarihsel süreç içindeki değişim ve gelişmelerini yorumlama bilgisini edinmek.

Haftalık Ders İçeriği:

Hafta 1: Büyük İskender ve Helenistik Dönem

Hafta 2: Makedonya ve Krallıklar

Hafta 3: Attaloslar ve Pergamon

Hafta 4: Pergamon Büyük Altar

Hafta 5: Helenistik Roma

Hafta 6: Delos ve İtalya

Hafta 7: Ara Sınav

Hafta 8: Helenistik Dönemde Diğer Heykeltıraşlık Merkezleri

Hafta 9: Tanrısal Figürler ve Kült Heykelleri

Hafta 10: Yönetici Heykelleri ve Portreleri

Hafta 11: Kadın ve Erkek Heykelleri

Hafta 12: Sporcu Heykelleri

Hafta 13: Filozof Heykelleri

Hafta 14: Mimari Heykeltıraşlık Eserleri

Hafta 15: Dönem Sonu Sınavı

Ders Adı : Hellenistik Dönem Mimarlığı.

Ders Kodu : ARK 3106

Dersin Seviyesi : Lisans

Dersin Derecesi : Lisans

Dili : Türkçe

Teorik Kredisi : 3,00

Laboratuvar Kredisi: 0,00

Uygulama Kredisi : 0,00

AKTS : 4,00

Ders Sorumlusu : Yrd.Doç.Dr. Güler Ateş

Ders Tipi : Zorunlu

Anlatım Şekli : Yüz yüze

Ön Koşul Yan Koşul: Yok

Dersin Amacı: Hellenistik Dönem Mimarisi'nin özelliklerinin yanı sıra, karşılaşacakları malzemenin stil-kritiğini (yorum, karşılaştırma ve tarihlendirme) yapabilmelerini sağlayacak bilgiyi de vermektir.

Dersin İçeriği: Hellenistik Dönem siyasi durum ve mimari anlayış, Kutsal alanların ortaya çıkışı ve kutsal alanlar, Hellenistik Dönem Tapınak örnekleri, Hermogenes, Altarlar, Mezar yapıları, Tiyatrolar, Agoralar, Stoalar, Bouleuterionlar, Gymnasionlar ve Propylonlar.

Gerekli Kaynaklar:

H. Lauter, Die Architecture des Hellenismus, 1986.

G. Gruben, Die Tempel der Griechen, 1986.

F. Rumscheid, Untersuchungen zur Kleinasiatischen Bauornamentik des Hellenismus, 1994.

A.W. Lawrence, Greek Architecture, London- 1962.

R. Martin, Manuel d'Architecture Grecque I: Matériaux et Techniques, Paris- 1965.

N. Koçhan, Hellenistik Çağ Anadolu Mimarisinde Lotus-Palmet ve Yumurta Bezekleri, Erzurum- 1995.

M. Şahin, Hermogenes, İstanbul- 2002.

E. Akurgal, Anadolu Uygarlıkları, İstanbul- 1998.

Vitruvius, Mimarlık Üzerine On Kitap, İstanbul- 1998.

D.S. Robertson , Greek and Roman Architecture,1992.

E. Alok, Hellenistic Architecture in Asia Minor,1992.

F. E. Winter, Studies in Hellenistic architecture, 2006.

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Ders, anlatım, soru-cevap şeklinde aktarılır. Öğrencinin okuma, araştırma, anlatım ve düşünme kabiliyetlerinin geliştirilmesi sağlanarak interaktif yöntemle konular işlenir.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar: Ders, projeksiyon cihazı ile, görsel sunum eşliğinde sözlü anlatım, tartışma ve seminerlerle işlenecektir.

Öğrenme Çıktıları:

Helenistik Dönemin önemli yapılarını öğrenir.
Dönemin mimari gelişimini ve inşa tekniklerini öğrenir.
Dönemin yapı tiplerini öğrenir.

Haftalık Ders İçeriği:

Hafta 1: Hellenistik Dönem siyasi durum ve mimari anlayış.

Hafta 2: Kutsal alanların ortaya çıkışı ve kutsal alanlar.

Hafta 3: Priene Athena ve Ephesos Artemis Tapınağı.

Hafta 4: Didyma Apollon ve Sardes Artemis Tapınağı.

Hafta 5: Hermogenes ve Magnesia Zeus Sosipolis ve Artemis Leukophryene Tapınağı.

Hafta 6: Teos Dionysos ve Apollon Smintheus Tapınağı.

Hafta 7: Zeus Olbios, Lagina Hekate ve Pergamon Prostýlos Tapınaklar.

Hafta 8: Altarlar.

Hafta 9: Ara sınav.

Hafta 10: Helenistik Dönem Mezar Yapıları.

Hafta 11: Tiyatrolar.

Hafta 12: Agoralar.

Hafta 13: Stoalar.

Hafta 14: Bouleuterionlar.

Hafta 15: Gymnasionlar ve Propylonlar.

Ders Adı	: Hellen Nümismatiği
Ders Kodu	: ARK 3108
Dersin Seviyesi	: Lisans
Dersin Derecesi	: Lisans
Dili	: Türkçe
Teorik Kredisi	: 3,00
Laboratuvar Kredisi:	0,00
Uygulama Kredisi	: 0,00
AKTS	: 4,00
Ders Sorumlusu	: Yrd. Doç. Dr. Volkan YILDIZ
Ders Tipi	: Zorunlu
Anlatım Şekli	: Yüz yüze
Ön Koşul Yan Koşul:	Yok

Dersin Amacı: Tarihte ilk sikkelerin kullanımından başlayarak, darp teknikleri ve birimler tanıtılacak, Arkaik ve Klasik Devir sikkeleri, ait oldukları kentin bulunduğu coğrafi bölge kapsamında, sikkeler üzerindeki yazıt, sembol gibi ayrıntılar dönem özellikleri vurgulanarak ele alınacaktır.

Dersin İçeriği: Sikkelerin ortaya çıkışından itibaren Arkaik, Klasik ve Helenistik dönemlerde Anadolu'da sikkeler basan kentler, bu kentlerin sikkeleri.

Gerekli Kaynaklar:

C.Howgego, Sikkelerin Işığında Eskiçağ Tarihi, (çev. O. Tekin), Homer Kitabevi, İstanbul-1998.

C.M.Kraay, Archaic and Classical Greek Coins, London- 1976.

G.F.Hill, Historical Greek Coins, Chicago- 1966.

I.Carradice, ve M. Price, Hellen Dünyasında Sikkeler (çev. O. Tekin), Homer Kitabevi, İstanbul-2001.

J.M.Jones, A Dictionary of Greek Coins, London- 1986.

O.Tekin, Antik Numismatik ve Anadolu, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul- 2007.

O.Morkholm, Erken Helenistik Çağ Sikkeleri, (çev. O. Tekin), Homer Kitabevi, İstanbul-2000.

P.R.Franke, Roma Döneminde Küçük Asya Sikkelerin Yansımasında Yunan Yaşamı, (çev. N.Baydur), Ege Yayınları, İstanbul- 2007.

S.Karwiese, Antik Nümizmatik Giriş, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul- 1995.

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Ders, anlatım, soru-cevap şeklinde aktarılır. Öğrencinin okuma, araştırma, anlatım ve düşünme kabiliyetlerinin geliştirilmesi sağlanarak interaktif yöntemle konular işlenir.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar: Ders, projeksiyon cihazı ile, görsel sunum eşliğinde sözlü anlatım, tartışma ve seminerlerle işlenecektir.

Öğrenme Çıktıları:

Öğrenci antik çağdaki sikke basım tekniklerini öğrenir.

Öğrenci antik çağ ekonomisi ve sirkülasyonu hakkında bilgi sahibi olur ve sentez yapar.

Sikkenin Antik çağ portre sanatı için önemi ve katkıları hakkında bilgi sahibi olur.

Haftalık Ders İçeriği:

Hafta 1: Sikke nedir? Sikke öncesi ödeme biçimleri nelerdir?

Hafta 2: Sikkenin Tarihçesi ve Sikke basım teknikleri. Tipler. Lejand'lar. Ağırlık sistemleri, birimler. Sikkelerin tarihlendirilmesi.

Hafta 3: Lydia Krallığı ve sikkenin icadı; en erken sikkeler.

Hafta 4: Arkaik Dönemde Batı Anadolu ve Yunanistan'da Sikkeler.

Hafta 5: Klasik Dönem sikkelerinin karakteristik özellikleri.

Hafta 6: Yunanistan.

Hafta 7: Güney İtalya ve Sicilya.

Hafta 8: Ionia.

Hafta 9: Ara sınav.

Hafta 10: Mysia-Troas.

Hafta 11: Karia-Lykia

Hafta 12: Pamphylia-Pisidia.

Hafta 13: Kilikya.

Hafta 14: Paphlagonia-Pontos.

Hafta 15: Hellenistik Çağ'da Anadolu'da sikke darbeden kentler ve sikkeleri.

Ders Adı	: Arkeolojide Koruma Onarım
Ders Kodu	: ARK 3110
Dersin Seviyesi	: Lisans
Dersin Derecesi	: Lisans
Dili	: Türkçe
Teorik Kredisi	: 3,00
Laboratuvar Kredisi	: 0,00
Uygulama Kredisi	: 0,00
AKTS	: 5,00
Ders Sorumlusu	: Doç. Dr. Serdar Aybek
Ders Tipi	: Zorunlu
Anlatım Şekli	: Görsel materyal eşliğinde anlatım.
Ön Koşul Yan Koşul	: Yok

Dersin Amacı: Koruma onarımın tarihsel gelişimi, etiği ve organizasyonu, Kazı alanlarında arkeologların alacağı ilk önlemler ve eser gruplarının ilk an ve saklama koşullarının iyileştirilmesi için alınacak önlemlerin öğretilmesi.

Dersin İçeriği: Kazı alanlarında arkeologların alacağı ilk önlemler ve eser gruplarının ilk an ve saklama koşullarının iyileştirilmesi için alınacak önlemler

Gerekli Kaynaklar :

Ahunbay, Z., Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon, İstanbul(1996).

Asatekin, G., Kültür ve Doğa Varlıklarımız, Neyi, Niçin, Nasıl Korumalıyız, , Ankara (2004).

Ahunbay, Z., Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon, İstanbul (1996).

Asatekin, G., Kültür ve Doğa Varlıklarımız, Neyi, Niçin, Nasıl Korumalıyız, , Ankara (2004).

Feilden, B. M, Conservation of Historic Buildings, Architectural Press, London (1994).

Erder, C., Tarihi Çevre Bilinci, Ankara (1975).

Erder, C., Tarihi Çevre Kaygısı: Helen ve Roma Devri Örnekleri Üzerinde Bir Deneme, Ankara (1999).

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Anlatım, Soru-Cevap ve Tartışma.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar: Ders öncesi öğrencilerin ilgili konu başlığı ile ilgili hazırlık yapımları.

Öğrenme Çıktıları:

Konservasyon Tarihi, Etiği ve Organizasyonu, Önleyici Konservasyon Çalışmalarını öğrenme
Uygun Koşullarda Depolama ve Sergileme Standartlarını öğrenme

Objeler Üzerine Direk Olarak Konservasyon Uygulamalarını kavrama
Restorasyonda Bekleme ve Kontrol Aşamalarını, İkincil Uygulamaları ve Uygulamayı
Sonlandırmayı öğrenme

Konservasyon Aletlerini, koruma kimyasallarını tanıma

Konservasyon Uygulama Kayıtlarının Bilgisayar Ortamında Tutulmasını öğrenme

Haftalık Ders İçeriği:

Hafta 1: Kavram ve tanımlar

Hafta 2: Kapsam ve kaynaklar

Hafta 3: Koruma onarım tarihçesi

Hafta 4: Türkiye’de koruma onarım

Hafta 5: Koruma etiği

Hafta 6: Onarım etiği

Hafta 7: Ara Sınav

Hafta 8: Kazı sırasında koruyucu genel önlemler

Hafta 9: Yerinde mimari koruma için yöntemler

Hafta 10: Küçük eserlerin malzeme ve koruma tanımları

Hafta 11: Metal eser için koruma anlamında alınacak önlemler

Hafta 12: Cam eser için koruma anlamında alınacak önlemler

Hafta 13: Pişmiş Toprak eser için koruma anlamında alınacak önlemler

Hafta 14: Organik malzemeli eser için koruma anlamında alınacak önlemler

Hafta 15: Dönem Sonu Sınavı

7. DÖNEM

Ders Adı	: Roma Dönemi Seramiği
Ders Kodu	: ARK 4101
Dersin Seviyesi	: Lisans
Dersin Derecesi	: Lisans
Dili	: Türkçe
Teorik Kredisi	: 3,00
Laboratuvar Kredisi:	0,00
Uygulama Kredisi	: 0,00
AKTS	: 5,00
Ders Sorumlusu	: Yrd. Doç. Dr. Volkan YILDIZ
Ders Tipi	: Zorunlu
Anlatım Şekli	: Yüz yüze
Ön Koşul Yan Koşul:	Yok

Dersin Amacı: Roma Dönemi Seramiği dersinde, Roma İmparatorluk Dönemi seramik endüstrisi ve İmparatorluk sınırları içerisinde kalan bölgelerde kullanılan seramik tür ve formları hakkında sistematik bilgiler sunulmaktadır. Tarihlendirmede özellikle önemli olan ince seramiklerin gelişimi, kronolojisi ve yapım teknikleri hakkında ayrıntılı bilgiler verilmekte, seramik dağılımları dikkate alınarak atölye etkileşimleri ve bu bağlamda imparatorluk içindeki kültürel ve ticari ilişkiler irdelenmektedir. Bu sayede öğrencinin Roma Dönemi seramiklerini tanıması ve bu seramikler ışığında dönemin ticari ve kültürel ilişkileri hakkında bilgi sahibi olması amaçlanmaktadır.

Dersin İçeriği: Roma coğrafyasında kullanılan seramikler, İnce seramikler (Fine wares) ve Kaba seramikler (Coarse wares). İnce seramikler kapsamında kırmızı astarlı seramikler. Kaba seramikler kapsamında ise amphoralar ve günlük kullanım kapları.

Gerekli Kaynaklar:

- F. F. Jones, The Pottery, Excavations at Gözlü Kule, Tarsus, Vol. I. H. Goldman (ed.) (1950).
J. W. Hayes, "Sigillate Orientali", bk.: Atlante delle Forme Ceramiche II: Ceramica Fine J. W. Hayes, Paphos III; The Hellenistic and Roman Pottery (1991).
J. Hayes, Handbook of Mediterranean Roman Pottery, British Museum Press- 1997.
J. Hayes, "Late Hellenistic and Roman Pottery in the Eastern Mediterranean –an Overview of Recent Development", Trade Relations in the Eastern Mediterranean from the Late Hellenistic Period to Late Antiquity: The Ceramic Evidence, (ed.) M.B. Briese, L.E. Vaag, Denmark- 2005, s.11- 26.
J. W. Hayes, The Athenian Agora Results of Excavations Conducted by The American School of Classical Studies at Athens Vol. XXXII Roman Pottery Fine Ware Imports (2008).
K. Greene, Roman Pottery, London- 1992.

K. Slane, Tel Anafa II, "The Hellenistic and Roman Pottery" (1997).
L. Zoroğlu, "Doğu Sigillatalarının İmalat Yerleri ve Dağılım Sorunu", Varia Anatolica XV; Les Ceramiques En Anatolie Aux Epoques Hellenistique et Romane, C. Abadie-Reynal (ed.) (2003) 121- 123.
L. Zoroğlu "Roman Fine Wares In Cilicia:An Overview", RCRF 2005, 243-248.
M. Tekocak- V. Yıldız, A Group of Red Slip Ware from Akşehir Museum, SOMA 2009, BAR International Series 2011, s.115- 122.
Peacock, D.P.S., Pottery in the Roman World: an archaeological approach, Newyork- 1982, s.142-159
V. Yıldız, Tarsus Cumhuriyet Alanı Kazılarında Bulunan Doğu Sigillataları A Grubu Seramikleri, Uluslararası Genç Bilimciler Buluşması, AKMED, 2012, s. 521- 539.

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Ders, anlatım, soru-cevap şeklinde aktarılır. Öğrencinin okuma, araştırma, anlatım ve düşünme kabiliyetlerinin geliştirilmesi sağlanarak interaktif yöntemle konular işlenir.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar: Ders, projeksiyon cihazı ile, görsel sunum eşliğinde sözlü anlatım, tartışma ve seminerlerle işlenecektir.

Öğrenme Çıktıları:

Roma dönemi seramiklerini tanımlayıp tarihlendirebilir.
Önemli seramik üretim merkezlerini öğrenir.
Dönemin seramik endüstrisi hakkında bilgi sahibi olur.
Dönemin ticari ve kültürel ilişkileri hakkında bilgi sahibi olur.

Haftalık Ders İçeriği:

- Hafta 1:** Roma Dönemi Seramik Endüstrisi.
- Hafta 2:** Terra Sigillatolar- Batı Sigillatoları.
- Hafta 3:** Doğu Sigillatoları A.
- Hafta 4:** Doğu Sigillatoları B.
- Hafta 5:** Doğu Sigillatoları C.
- Hafta 6:** Kıbrıs Sigillatoları ve Pontik Sigillatoları.
- Hafta 7:** Kurşun Sırlı Seramikler.
- Hafta 8:** Geç Roma Dönemi Seramikleri.
- Hafta 9:** Ara sınav.
- Hafta 10:** Afrika Kırmızı Astarlı Seramikleri.
- Hafta 11:** Phokaia (Geç Roma C) Kırmızı Astarlı Seramikleri.
- Hafta 12:** Kıbrıs Kırmızı Astarlı Seramikleri.
- Hafta 13:** Sagalassos Kırmızı Astarlı Seramikleri.
- Hafta 14:** Roma Dönemi Amphoraları.
- Hafta 15:** Roma Dönemi Amphoraları.

Ders Adı : Roma Dönemi Heykeltıraşlığı
Ders Kodu : ARK 4103
Dersin Seviyesi : Lisans
Dersin Derecesi : Lisans
Dili : Türkçe
Teorik Kredisi : 3,00
Laboratuvar Kredisi: 0,00
Uygulama Kredisi : 0,00
AKTS : 5,00
Ders Sorumlusu : Doç. Dr. Serdar Aybek
Ders Tipi : Zorunlu
Anlatım Şekli : Görsel materyal eşliğinde anlatım.
Ön Koşul Yan Koşul: Yok

Dersin Amacı: Öğrenciyi ders konusu ile ilgili kütüphane araştırmasına yöneltmek. Heykeltıraşlık sanatının Helenistik Dönem içindeki gelişimini ve üsluplarını açıklamak. Heykeltıraşlık eserlerinin stil ve işçilik bakımından incelenmesini öğrenmek tarihleme metotları içinde kullanmak. Roma uygarlığının Cumhuriyet döneminden başlayarak imparatorluk dönemi boyunca ortaya koyulan heykeltıraşlık ekollerini ve imparatorların hükümdarlığı boyunca görülen kendilerine özgü plastik anlayışı öğretmek amaçlanmaktadır. Bununla birlikte, Roma plastiğindeki Hellen, İtalic ve Etrüsk etkilerinin saptanması hedeflenmektedir.

Dersin İçeriği: Roma Cumhuriyet dönemi boyunca İtalya'da görülen yerel heykeltıraşlık ekollerini ve atölyelerini içermekte ve ardından Roma imparatorluk döneminde imparatorların bağlı olduğu hanedanlar boyunca görülen plastik özelliklerin neler olduğunu içermektedir.

Gerekli Kaynaklar :

Özgan, R., Roma Portre Sanatı I, İstanbul 2013.
Özgan, R., Roma Portre Sanatı II, İstanbul 2013.
Doğer, E., Roma Heykeltıraşlığı, İzmir 2009.
Kleiner, D.E.E., Roman Sculpture (1992).
Conlin, D.A., The Artists of the Ara Pacis (1997).

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Anlatım, Soru-Cevap ve Tartışma.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar:Ders öncesi öğrencilerin ilgili konu başlığı ile ilgili hazırlık yapmaları.

Öğrenme Çıktıları: Roma Heykeltıraşlığı'nın karakteristiğini ve oluşumuna katkı sağlayan unsurları öğrenme. İtalya'daki yerel heykeltıraşlık atölyelerini ve Etrüsk heykeltıraşlığının

genel özelliklerini kavrayabilme. Roma Cumhuriyet dönemi heykeltıraşlığının özelliklerini bilebilme. Roma imparatorluk dönemi boyunca Roma heykeltıraşlığındaki stilistik değişim ve gelişimleri ana hatlarıyla kavrayabilme.

Haftalık Ders İçeriği:

Hafta 1: Roma'nın Tarihi ve Coğrafyası

Hafta 2: Roma Heykeltıraşlığında Konu, Malzeme ve Teknik

Hafta 3: Etrüsk Sanatı ve Roma Heykeltıraşlığı

Hafta 4: Cumhuriyet Dönemi Roma Heykeltıraşlığı

Hafta 5: Augustus ve Roma İmparatorluğu

Hafta 6: Ara Pacis Augustae

Hafta 7: Ara Sınav

Hafta 8: Julius Claudiuslar Hanedanlığı Süreci Heykeltıraşlığı

Hafta 9: Flaviuslar Hanedanlığı Süreci ve Nerva

Hafta 10: Traianus ve Hadrianus Devri Sanatı

Hafta 11: Antoninuslar Devri Sanatı: Geç Antik Çağın Başlangıcı

Hafta 12: Severuslar Devri Sanatı ve Geç Antik Çağ

Hafta 13: Anadolu'da Roma Heykeltıraşlığı

Hafta 14: Aphrodisias Heykeltıraşlık Okulu

Hafta 15: Dönem Sonu Sınavı

Ders Adı	: Roma Dönemi Mimarlığı.
Ders Kodu	: ARK 4105
Dersin Seviyesi	: Lisans
Dersin Derecesi	: Lisans
Dili	: Türkçe
Teorik Kredisi	: 3,00
Laboratuvar Kredisi:	0,00
Uygulama Kredisi	: 0,00
AKTS	: 5,00
Ders Sorumlusu	: Yrd.Doç.Dr. Güler Ateş
Ders Tipi	: Zorunlu
Anlatım Şekli	: Yüz yüze
Ön Koşul Yan Koşul:	Yok

Dersin Amacı: Roma Dönemi Mimarisi'nin özelliklerinin yanı sıra, karşılaşılabilecek malzemenin stil-kritiğini (yorum, karşılaştırma ve tarihlendirme) yapabilmelerini sağlayacak bilgiyi de vermektir.

Dersin İçeriği: Romanın Kuruluşu ve Etrüskler, Kent planlaması, Mimarlar ve Mimari, Yapım, Plan, Roma Mimarisinde Duvar Teknikleri, Forumlar, Bazilikalılar, Roma Hamamları, Roma Dönemi Tapınak Mimarisi, Pantheon, Ara Pacis Augustae ve Mausoleum Augusti, Roma Dönemi Tiyatroları, Roma Dönemi Amphitiyatroları, Colosseum ve Zafer takları, Konut Mimarisi, Kütüphaneler ve Nymphaeumlar, Stadionlar.

Gerekli Kaynaklar:

- M. Wheeler, Roma Sanatı ve Mimarlığı, 2004
- M. Anabolu, İstanbul ve Anadolu'daki Roma İmparatorluk Dönemi Yapıtları, 2001
- Vitruvius, Mimarlık Üzerine On Kitap, Şevki Vanlı Mimarlık Vakfı, 1990
- A. Boethius, Etruscan and Early Roman Architecture, 1994
- M. Thorpe, Roma Mimarlığı, 2002
- D. S. Robertson, Greek and Roman Architecture, 1992
- E. J. Owens, Yunan ve Roma Dünyasında Kent, 2000
- W. Mac Donald, The Architecture of the Roman Empire Vol. 1, 1982
- W. Mac Donald, The Architecture of the Roman Empire Vol. 2, 1982
- F. Kretzschmer, Antik Roma'da Mimarlık ve Mühendislik, 2000
- W. Ball, Roman and East, 2000.

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Ders, anlatım, soru-cevap şeklinde aktarılır. Öğrencinin okuma, araştırma, anlatım ve düşünme kabiliyetlerinin geliştirilmesi sağlanarak interaktif yöntemle konular işlenir.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar: Ders, projeksiyon cihazı ile, görsel sunum eşliğinde sözlü anlatım, tartışma ve seminerlerle işlenecektir.

Öğrenme Çıktıları:

Roma Dönemi'nin önemli yapılarını öğrenir.

Dönemin inşa tekniklerini öğrenir.

Dönemin mimari gelişimini açıklar.

Dönemin yapı tiplerini öğrenir.

Haftalık Ders İçeriği:

Hafta 1: Romanın kuruluşu ve Etrüskler.

Hafta 2: Roma Dönemi Kent Planlaması.

Hafta 3: Mimarlar ve Mimari, Yapım, Plan, Roma Mimarisinde Duvar Teknikleri.

Hafta 4: Forumlar.

Hafta 5: Bazilikalar.

Hafta 6: Roma Hamamları.

Hafta 7: Roma Dönemi Tapınak Mimarisi.

Hafta 8: Pantheon, Ara Pacis Augustae ve Mausoleum Augusti.

Hafta 9: Ara sınav.

Hafta 10: Roma Dönemi Tiyatroları.

Hafta 11: Roma Dönemi Amphitiyatroları.

Hafta 12: Colosseum ve Zafer takları.

Hafta 13: Konut Mimarisi.

Hafta 14: Stadionlar.

Hafta 15: Kütüphaneler ve Nymphaeumlar.

Ders Adı	: Antik Roma Tarihi
Ders Kodu	: ARK 4107
Dersin Seviyesi	: Lisans
Dersin Derecesi	: Lisans
Dili	: Türkçe
Teorik Kredisi	: 3,00
Laboratuvar Kredisi:	0,00
Uygulama Kredisi	: 0,00
AKTS	: 6,00
Ders Sorumlusu	: Yrd.Doç.Dr. Yusuf Sezgin
Ders Tipi	: Zorunlu
Anlatım Şekli	: Görsel materyal eşliğinde anlatım.
Ön Koşul Yan Koşul:	Yok

Dersin Amacı: Öğrenciyi ders konusu ile ilgili kütüphane araştırmasına yöneltmek. Roma İmparatorluğu'nun temelleri nasıl atıldığını öğretmek ve İmparatorluk Dönemi'nin genel özelliklerini sunmak. Roma İmparatorluğu'nun Coğrafi Sınırlarını ve İmparatorluğun doğu ve batı eyaletlerindeki sorunları ele almak. Eyalet idaresinin özelliklerini öğretmek.

Dersin İçeriği: Roma Tarihinin Ana Kaynakları. Roma'nın Kuruluşu ve Gelişimi. Iulius-Claudiuslar Sülalesi (Augustus, Tiberius, Caligula, Claudius, Nero). Dört İmparatorlar Dönemi (Galba, Otho, Vitellius). Flaviuslar Sülalesi (Vespasianus, Titus, Dpmitianus).

Gerekli Kaynaklar :

- N. Sherwin White, The Roman Citizenship, Oxford 1996.
O. Akşit, Roma İmparatorluk Tarihi, İstanbul, 1985.
Ç. Dürüşken, Roma'da Rhetorica Eğitimi, Arkeoloji ve Sanat Yayınları.
O. Tekin, Eski Yunan ve Roma Tarihi, İstanbul, 2008.
B. İplikcioğlu, Eski Batı Tarihinin Kaynakları, Ankara, 1998.
D. Magie, Anadolu'da Romalılar, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 2004.
F. Lequenne, Galatlar, çeviren Suzan Albek, TTK Basımevi, Ankara 1991.
H. Demircioğlu, Roma Tarihi, I. Cilt, Cumhuriyet, TTK Basımevi, 2011.
M.U. Anabolu, Roma İmparatorluk Dönemi Mimarlık Yapıtları, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 2001.
Titus Livius, Roma Tarihi, Beş cilt, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 2001.

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Anlatım, Soru-Cevap ve Tartışma.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar: Ders öncesi öğrencilerin ilgili konu başlığı ile ilgili hazırlık yapmaları.

Öğrenme Çıktıları:

Antik Roma Tarihi'ne ilişkin temel kavramları bilme
Antik Roma Tarihi'ne ilişkin tarihsel süreci kavrama
Antik Roma'nın kurulması ve gelişmesini öğrenme
Antik Roma Tarihi'nde gerçekleşen başlıca politik ve siyasi olayları kavrayabilme
Antik Roma'nın eyalet sistemini bilme

Haftalık Ders İçeriği:

Hafta 1:Roma Devleti'nin Kuruluşundan Önce İtalya
Hafta 2:En Eski Roma: Krallık Dönemi
Hafta 3:Cumhuriyetin Kuruluşu, Latium'da Siyasi Hakimiyet
Hafta 4:Roma Devleti'nin Gelişmesi ve Genişlemesi
Hafta 5:Batı Akdeniz Dünyası'nın Fethi ve Pön Savaşları
Hafta 6:Batı Akdeniz Dünyası'nın Fethi ve Pön Savaşları
Hafta 7:Ara Sınav
Hafta 8:Mithradates Savaşları
Hafta 10:Roma İç Savaşı
Hafta 11:Iulius Claudius Hanedanı
Hafta 12:Dört İmparator Yılı ve Flavius Hanedanı
Hafta 13:Antoninus, Severus Hanedanları ve Askeri Anarşi Dönemi
Hafta 14:Constantinus, Valentinianus ve Theodosius Hanedanları
Hafta 15: Dönem Sonu Sınavı

8. DÖNEM

Ders Adı	: Lidya Arkeolojisi
Ders Kodu	: ARK 4102
Dersin Seviyesi	: Lisans
Dersin Derecesi	: Lisans
Dili	: Türkçe
Teorik Kredisi	: 3,00
Laboratuvar Kredisi:	0,00
Uygulama Kredisi	: 0,00
AKTS	: 5,00
Ders Sorumlusu	: Yrd.Doç.Dr. Yusuf Sezgin
Ders Tipi	: Zorunlu
Anlatım Şekli	: Görsel materyal eşliğinde anlatım.
Ön Koşul Yan Koşul:	Yok

Dersin Amacı: Lidya Arkeoloji üzerine yürütülen araştırmalar ve arkeolojik çalışmalar, Lidya uygarlıklarının tarihsel geçmişi ve antik dünyadaki yeri, Lidya kültürleri hakkında antik kaynakların aktardıkları ve yazılı kaynaklar, Lidya uygarlıkları tarafından üretilen maddi kültür eserleri (seramik, plastik eserler, metal eserler v.b.).

Dersin İçeriği: Antik Dönem'in önemli uygarlıklarından olan Lidyalılar'ın tarihsel coğrafyasını ve bölgedeki arkeolojik çalışmaları incelemek.

Gerekli Kaynaklar :

- A. Radet, La Lydie et le monde grec au temps des Méroïades, s. 302-304.
V. Sevin, Lidya Devleti'nin Ana Hatları, Arkeoloji ve Sanat Dergisi, s. 6-7.
B. Umar, Lydia, İnkılâp Kitabevi, 2001.
M. Uçar, Paranın Doğduğu Kent; Sardes.
G.M.A. Hanfmann, From Croesus to Constantine; The Cities of Western Asia Minor and their Arts in Greek and Roman Times, Ann Arbor, 1975.
N.D. Cahill, *The Lydians and Their World. Catalogue of an Exhibit at the Yapı Kredi Vedat Nedim Tör Museum, İstanbul*, 2010.
C. Luke, C.H. Roosevelt, "The Central Lydia Archaeological Survey: Documenting the Prehistoric through Iron Age Periods." In *Tree-Rings, Kings, and Old World Archaeology and Environment: Papers Presented in Honor of Peter Ian Kuniholm*, edited by S.W. Manning and M.J. Bruce, 199–218. Oxford: Oxbow Books, 2009.
C.H. Greenewalt et al., *The City of Sardis: Approaches in Graphic Recording*. Cambridge, Mass.: Harvard University Art Museums, 2003.

D.G. Mitten, *The Ancient Synagogue of Sardis*. New York: Committee to Preserve the Ancient Synagogue of Sardis, 1965.

A. Ramage, N.H. Ramage, *Sardis: 25 Years of Discovery at Sardis, 1958–1983*. Exhibitioncatalogue.. Cambridge, Mass.: Archaeological Exploration of Sardis, 1983.

A. Ramage, P. Craddock, *King Croesus' Gold: Excavations at Sardis and the History of Gold Refining*. Cambridge, Mass.: British Museum Press, 2000.

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Anlatım, Soru-Cevap ve Tartışma.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar: Ders öncesi öğrencilerin ilgili konu başlığı ile ilgili hazırlık yapmaları.

Öğrenme Çıktıları:

Lidya kültürlerine ait özel bilgiler öğrenilir.

Lidya uygarlığının tanınması sağlanır.

Lidya uygarlığının tarihsel geçmişi ve coğrafi alanları öğrenilir.

Lidya kültürüne ait maddi kalıntıların tanınması sağlanır.

Lidya kültürlerinin antik dünyadaki yeri hakkında bilgiler edinilir.

Hem elektronik ortamda hem de sözlü olarak sunum yapma becerisi geliştirilir.

Anlatım ve ifade becerisi kazandırılır ve özgür tartışma ortamı sağlanır.

Haftalık Ders İçeriği:

Hafta 1: Lydia. Tarihsel Çerçeve ve Coğrafya

Hafta 2: Lydia Devleti ve Toplum

Hafta 3: Lydia Kral Sülaleleri

Hafta 4: Lydia Devleti'nin Sonu

Hafta 5: Lidyalılarda Ölü Gömme Adetleri

Hafta 6: Lidyalılarda Mimarlık

Hafta 7: Ara Sınav

Hafta 8: Lidya Seramiği

Hafta 9: Lidya Heykeltraşlığı

Hafta 10: Lidya Pişmiş Toprak Mimari Levhaları

Hafta 11: Lydia Dili ve Yazısı

Hafta 12: Lydialıların Başkenti: Sardeis

Hafta 13: Lydialıların Batı Anadolu ile İlişkileri

Hafta 14: Genel Tekrar, Tartışma ve Değerlendirme

Hafta 15: Dönem Sonu Sınavı

Ders Adı	: Bizans Arkeolojisi
Ders Kodu	: ARK 4104
Dersin Seviyesi	: Lisans
Dersin Derecesi	: Lisans
Dili	: Türkçe
Teorik Kredisi	: 3,00
Laboratuvar Kredisi:	0,00
Uygulama Kredisi	: 0,00
AKTS	: 5,00
Ders Sorumlusu	: Yrd.Doç.Dr. Güler Ateş
Ders Tipi	: Zorunlu
Anlatım Şekli	: Görsel materyal eşliğinde anlatım.
Ön Koşul Yan Koşul:	Yok

Dersin Amacı: Büyük Roma İmparatorluğu'nun devamı olarak, Anadolu'da yaklaşık bin yıl sürmüş bir uygarlık olan Bizans Uygarlığı, etkilerini daha sonraki dönemlerde de sürdürmeye devam etmiştir. Gerek Bizans'ın başkenti Konstantinopol'de (İstanbul) gerekse Anadolu'nun çeşitli yerlerinde görkemli Bizans kalıntılarına rastlamak mümkündür. Bu derste bu büyük uygarlığın temel taşları genel olarak incelenmektedir. Dersin ağırlığını Konstantinopol ve oradaki kiliseler oluşturmaktadır.

Dersin İçeriği: Hristiyanlığın ortaya çıkışı ile başlayan süreçte, ilk Hristiyan topluluğun oluşumu ve Hristiyanlığın yayılmaya başlaması. Bizans Dönemi mimari eserleri. Bizans Dönemi mimarisinin ortaya çıkışı ve gelişimi ile plan özellikleri. Bizans Döneminin sosyal ve kültürel yapısı.

Gerekli Kaynaklar :

- J.-C. Cheynet, Bizans Tarihi (Türkçe baskı: Ankara, 2008)
- R. Krautheimer, Early Christian and Byzantine Architecture, Pelican History of Art, Harmondsworth: Penguin Book, 1965.
- C. Mango (Çev. M. Kadiroğlu), Bizans Mimarisi, Ankara, 2006.
- Guntram Koch (Çev. A. Aydın), Erken Hristiyan Sanatı, İstanbul, 2007.
- S. Eyice, Karadağ (Binbir Kilise) ve Karaman Çevresinde Arkeolojik İncelemeler, İstanbul, 1971.
- B. Brenk, Spätantike und Frühes Christentum, Oldenburg, 1980.
- J. Beckwith, Early Christian and Byzantine Art, The Pelican History of Art, 1979.
- J.R. Mainstone, Hagia Sophia, Thames&Hudson, London, 1988.
- J. Lassus, The Early Christian and Byzantine World, London, 1966.
- W. Macdonald, Early Christian and Byzantine Architecture, London, 1968.
- T. F. Mathews, The Early Churches of Constantinople Architecture and Liturgy, Pennsylvania, 1980.

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Anlatım, Soru-Cevap ve Tartışma.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar: Ders öncesi öğrencilerin ilgili konu başlığı ile ilgili hazırlık yapımları.

Öğrenme Çıktıları:

Roma Kimliğinin ortadan kalkması ve Hristiyan kimliğinin tanınması

Bizans Dönemi temel kavramlarını öğrenme

Bizans Dönemi yerleşimlerini tanıma

Bizans Dönemi eserlerini kavrama

Haftalık Ders İçeriği:

Hafta 1: Doğu Roma İmparatorluğu'nun doğuşu

Hafta 2: Hristiyanlığın yayılması ve Bizans

Hafta 3: Konstantin'in kenti: Konstantinopolis

Hafta 4: Görkemli bir tapınak: Hagia Sophia Kilisesi

Hafta 5: Konstantinopol'deki diğer kiliseler ve Bizans'ta kilise mimarlığının gelişimi

Hafta 6: Konstantinopol'deki manastırlar

Hafta 7: Ara Sınav

Hafta 8: Büyük Bizans Sarayı ve hipodrom

Hafta 9: Su kemerleri, sarnıçlar

Hafta 10: Kara ve deniz surları

Hafta 11: Bizans'ta mozaik sanatı

Hafta 12: Dikilitaşlar ve anıtsal sütunlar

Hafta 13: Büyük Bizans imparatorları ve icraatleri

Hafta 14: Bizans İmparatorluğu'nun çöküşü

Hafta 15: Dönem Sonu Sınavı

Ders Adı	: Müzecilik
Ders Kodu	: ARK 4106
Dersin Seviyesi	: Lisans
Dersin Derecesi	: Lisans
Dili	: Türkçe
Teorik Kredisi	: 3,00
Laboratuvar Kredisi:	0,00
Uygulama Kredisi	: 0,00
AKTS	: 6,00
Ders Sorumlusu	: Yrd. Doç. Dr. Volkan YILDIZ
Ders Tipi	: Zorunlu
Anlatım Şekli	: Yüz yüze
Ön Koşul Yan Koşul:	Yok

Dersin Amacı: Müzenin tarihsel geçmişi, müzelerin ortaya çıkışı ve tanımı ile dersin sınırları belirlenecektir. Müzecilik biliminin durumu, kapsamı ile yaşanan gelişmeler ve uygulamalar, özellikle Avrupa ve Türkiye müzelerinden seçilen örnekler yardımıyla karşılaştırmalı tartışılacaktır.

Dersin İçeriği: Eski eser tanımı, içeriği ve koruma şartları, Türkiye’de ve dünyada koruma bilinci, yasa ve uygulamaları, müze kavramı, müzeciliğin başlangıcı ve gelişimi, müze türleri, müzelere eser kazandırma yöntemleri.

Gerekli Kaynaklar:

E. Rifat, Müzeler ve Müzecilik, Gaziantep- 1995.
E.Yücel, Türkiye’de Müzecilik, İstanbul- 1999.
H.Karpuz, Müzecilik, Konya- 2004.
A. Tomur, Yeniden Müzeciliği Düşünmek, İstanbul- 1999.
W.M.K.Shaw, Osmanlı Müzeciliği, İstanbul- 2004.

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Ders, anlatım, soru-cevap şeklinde aktarılır. Öğrencinin okuma, araştırma, anlatım ve düşünme kabiliyetlerinin geliştirilmesi sağlanarak interaktif yöntemle konular işlenir.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar: Ders, projeksiyon cihazı ile, görsel sunum eşliğinde sözlü anlatım, tartışma ve seminerlerle işlenecektir.

Öğrenme Çıktıları:

Müze ve müzeciliğin tarihi sürecini açıklar.
Tarihi eserlere yönelik mevzuat ve kanunları bilir.

Müzelerde sergilenecek nitelikteki eserleri diğerlerinden ayırır.
Müzelerde teşhir oluşturabilir.

Haftalık Ders İçeriği:

Hafta 1: Müze nedir.

Hafta 2: Müzeciliğin tarihsel süreç içinde başlangıcı ve gelişimi.

Hafta 3: Müze çeşitleri.

Hafta 4: Müze binaları, fiziki durumları ve müstemilatları.

Hafta 5: Müzelerde eserlerin teşhir ve tanzimi.

Hafta 6: Müze personelinin görevleri.

Hafta 7: Müze mevzuatı (kanun ve yönetmelikler).

Hafta 8: Müzelerin eğitim ve bilime katkıları.

Hafta 9: Ara sınav.

Hafta 10: Dünya'da ve Türkiye'deki önemli müzeler.

Hafta 11: Eserlerin müzeye geliş biçimleri.

Hafta 12: Arkeolojik eser envanteri.

Hafta 13: Koleksiyoner, eski eser ticari haneleri, özel müze ve müzayedelerin kontrol ve denetimi

Hafta 14: Müze uzmanlarının bilimsel kazı ve uluslararası sergilerdeki görev ve yetkileri.

Hafta 15: Eski eser Kaçakçılığı ve önlenmesi.

Ders Adı	: Roma Nümismatiği
Ders Kodu	: ARK 4108
Dersin Seviyesi	: Lisans
Dersin Derecesi	: Lisans
Dili	: Türkçe
Teorik Kredisi	: 3,00
Laboratuvar Kredisi:	0,00
Uygulama Kredisi	: 0,00
AKTS	: 5,00
Ders Sorumlusu	: Yrd. Doç. Dr. Volkan YILDIZ
Ders Tipi	: Zorunlu
Anlatım Şekli	: Yüz yüze
Ön Koşul Yan Koşul:	Yok

Dersin Amacı: Hellenistik Dönem sikkeleri ile Roma Cumhuriyet Dönemi ve İmparatorluk Dönemi sikke tiplerinin anlaşılması. Sikkelerin dağılım alanını ve ticari ilişkilerin gelişimini ortaya koymaktır.

Dersin İçeriği: Roma sikkelerinin birimleri, darp yerleri, darp teknikleri Cumhuriyet Devri sikkelerinden başlayarak ele alınacak ve bu sikkeler üzerinde yer alan imparatorların, sembol, unvan, özdeşleştikleri tanrılar gibi özellikleri içeren betimlemeleri.

Gerekli Kaynaklar:

SNG; BMC Katalogları.

M. Grant, Roman History from Coins- 1958.

N. Baydur, Roma Sikkeleri- 1998.

Oğuz Tekin, Antik Anadolu Nümismatiği Bibliyografyası / Bibliography of Ancient Numismatics for Anatolia, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul- 1993.

Oğuz Tekin, Aes Rude den Denarius a Roma Sikkeleri, Sanat Tarihi Araştırmaları Dergisi 1-2, 1988, s. 97-101. C.Bosch, Die Kleinasiatischen Münzen der Römischen Kaiserzeit II ,Stuttgart, 1935.

R. Thomsen, Early Coinage. A Study of the Chronologie, 1957.

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Ders, anlatım, soru-cevap şeklinde aktarılır. Öğrencinin okuma, araştırma, anlatım ve düşünme kabiliyetlerinin geliştirilmesi sağlanarak interaktif yöntemle konular işlenir.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar: Ders, projeksiyon cihazı ile, görsel sunum eşliğinde sözlü anlatım, tartışma ve seminerlerle işlenecektir.

Öğrenme Çıktıları: Dersin sonunda öğrenci;

Öğrenci antik çağdaki sikke basım tekniklerini öğrenir.

Öğrenci antik çağ ekonomisi ve sirkülasyonu hakkında bilgi sahibi olur ve sentez yapar.

Sikkenin Antik çağ portre sanatı için önemi ve katkıları hakkında bilgi sahibi olur.

Kazılarda ele geçen sikkeleri tanır ve yorumlar.

Sikkeler üzerindeki betimden şu an olmayan bazı tapınakların varlığını ve düzenini öğrenir.

Haftalık Ders İçeriği:

Hafta 1: Philippos II Dönemi sikkeleri.

Hafta 2: Seleukos ve Ptolemaios sikkeleri.

Hafta 3: Demetrios ve Lysimakhos sikkeleri.

Hafta 4: Roma'da ilk sikkeler; Roma Sikkeleri üzerindeki lejantlar ve anlamları.

Hafta 5: Roma Cumhuriyet Dönemi sikkeleri.

Hafta 6: Erken İmparatorluk Dönemi sikkeleri.

Hafta 7: Personifikasyonlar.

Hafta 8: İmparatorluk Dönemi sikkeleri.

Hafta 9: Ara sınav.

Hafta 10: İmparatorluk Dönemi sikkeleri.

Hafta 11: İmparatorluk Dönemi sikkeleri.

Hafta 12: Roma dönemi khistophorik sikkeleri.

Hafta 13: Otonom şehir sikkeleri (Efes, Smyrna, Metropolis, Sardes vb)

Hafta 14: Roma İmparatorluğu para politikası.

Hafta 15: Geç İmparatorluk Dönemi sikkeleri.

GENEL SEÇMELİ DERS GURUBU - 1. DÖNEM

Ders Adı	: Güzel Sanatlar - Müzik
Ders Kodu	: GSM 1131
Dersin Seviyesi	: Lisans
Dersin Derecesi	: Lisans
Dili	: Türkçe
Teorik Kredisi	: 0,00
Laboratuvar Kredisi:	0,00
Uygulama Kredisi	: 0,00
AKTS	: 1,00
Ders Sorumlusu	: Okutman Öznur ATEŞER
Ders Tipi	: Seçmeli
Anlatım Şekli	: Yüzyüze
Ön Koşul Yan Koşul:	Yok

Dersin Amacı: Öğrencinin; müziğin insan hayatındaki önemini, müzik kültürümüzün zenginliğini, ulusal müziğimizin özelliklerini bilmesini, kendi sesini tanımasını ve bilinçli şekilde kullanmasını, bireysel ve toplu şarkı söyleme kurallarını öğrenmesini, ulusal çalgıları tanımasını ve farklılıklarını algılamasını sağlamaktır.

Dersin İçeriği: Müzik kültürümüz, ulusal müzik türlerimiz, ozanlarımız, insan sesinin oluşumu, dönüşümü, çeşitleri, doğru konuşma ve şarkı söyleme kuralları ve ulusal çalgılarımız.

Gerekli Kaynaklar :

Muammer SUN (Temel Müzik Eğitimi)

Müzik Eğitimi (Ali UÇAN)

Müzik Tarihi (Ahmet SAY) / Klavye, Keman, Gitar vb. enstrümanlar ile konu ile ilgili notalar.

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Dinleme, Uygulama, Araştırma, Anlatım, İzleme

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar: Yok.

Öğrenme Çıktıları:

- 1) Müziğin insan hayatındaki yerini ve önemini kavrayabilmek
- 2) Müzik kültürümüzü ve onun zenginliğini, çeşitliliğini fark ederek, ona sahip çıkmak

- 3) Kendi sesini tanıyarak, onu nasıl doğru kullanacağını öğrenir, bu sayede doğru şarkı söylemek
- 4) Ulusal çalgılarını tanır ve evrensel çalgılarla ayırt etmek

Haftalık Ders İçeriği:

Hafta 1:Eğitimde müziğin rolü, genel amaçları ve ilkeleri

Hafta 2:İnsan ve müzik ilişkisi (İnsan hayatında müziğin yeri ve önemi)

Hafta 3: Müzik kültürümüzün temel özellikleri (Müzik kültürümüzde çeşitlilik ve zenginlik)

Hafta 4: Geleneksel Türk Halk Müziği (Dönemler, özellikler, ozanlar)

Hafta 5: Geleneksel Türk Sanat Müziği (Dönemler, özellikler, besteciler)

Hafta 6: Çağdaş Türk Sanat Müziği (Dönemler, özellikler, besteciler)

Hafta 7:Atatürk ve Müzik (Atatürk'ün müzik ile ilişkisi, Atatürk'ün müzik ile ilgili düşünceleri)

Hafta 8: Solunum bilgisi (Jimnastik-Doğal solunum ve Diyafram solunumunun oluşumu, teknik özellikleri)

Hafta 9:Sesin oluşumu (Ses açma teknikleri ve özellikleri)

Hafta 10: Ses dönüşümü (Mutasyon döneminin özellikleri)

Hafta 11:İnsan sesleri (Çocuk, erkek, kız seslerinin oluşum dönemleri ve özellikleri)

Hafta 12: Diksiyon (Telaffuz-Söylem, güzel konuşma teknikleri ve egzersizleri)

Hafta 13: Şarkı söyleme kuralları (bireysel ve toplu olarak)

Hafta 14: Çalgı bilgisi ve orkestrasyon (Türk Müziği çalgılarının sınıflandırılması ve orkestrasyonu)

Hafta 15:Dönem Sonu Sınavı

Ders Adı : Güzel Sanatlar - Resim
Ders Kodu : GSR 1131
Dersin Seviyesi : Lisans
Dersin Derecesi : Lisans
Dili : Türkçe
Teorik Kredisi : 0,00
Laboratuvar Kredisi: 0,00
Uygulama Kredisi : 0,00
AKTS : 1,00
Ders Sorumlusu : Öğr. Gör. Gürol YERALTI
Ders Tipi : Seçmeli
Anlatım Şekli : Yüzyüze
Ön Koşul Yan Koşul: Yok

Dersin Amacı: Resimde estetik elemanları ve kompozisyonu kavratmak ve uygulamak. Farklı resim tekniklerini ve malzemelerini tanıtmak ve uygulamak. Sanat akımları ve üsluplarını kavratma ve bunları analiz edebilmek.

Dersin İçeriği: Temel resim kuram ve kavramları, bir resmi dönem, teknik ve içerik bakımından analiz edebilecek görsel ve kültürel bilgi ve beceriler, resmin özgün bir ifade aracı olarak algılanması, farklı teknik ve malzemeleri deneyip, sanat eserleriyle örnekleyerek kendi eğilimlerine uygun görsel bir dil oluşturma yeterliliğini geliştirici çalışmalar.

Gerekli Kaynaklar : Yok.

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Etkinlikler, ayrıntılı olarak "Değerlendirme" ve "İş yükü Hesaplaması" bölümlerinde verilmiştir.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar: Yok.

Öğrenme Çıktıları:

- 1) Resim sanatında kullanılan terimleri, tasarımın temel ilkelerini ve elemanlarını açıklar.
- 2) Kurşun kalem, füzen, mürekkep, pastel, guaş boya gibi tekniklerin farklı malzemeler üzerindeki etkilerini dener.
- 3) Türk ve Dünya sanatının önemli yapıtları üzerinden kompozisyon çözümlemeleri yapar.
- 4) Çeşitli sanat etkinliklerinde izleyici ya da katılımcı olarak yer alır.
- 5) Sanat alanı ile ilgili yayınları takip eder.

Haftalık Ders İçeriği:

Hafta 1: Resim sanatında kullanılan terimler

Hafta 2: Tasarımın temel ilkeleri ve elemanları

Hafta 3: Resimde kurgu oluşturabilmek için gerekli ön araştırmalar

Hafta 4: Taslak çizimler ve ayrıntılı çizimlerin farkları

Hafta 5: Kompozisyon içinde birliği sağlayabilmek için; boşluk-doluluk, simetri-asimetri, benzerlik- karşıtlık, form gibi anlatımda dinamik ve statik biçimler

Hafta 6: Resim yaparken kullanılan çizer ve boyar malzemelerin (füzen, kuru boya) özellikleri

Hafta 7: Resim yaparken kullanılan çizer ve boyar malzemelerin (pastel boya, lavi vb.) özellikleri

Hafta 8: Kurşun kalem, füzen, mürekkep gibi tekniklerin farklı malzemeler üzerindeki etkileri

Hafta 9: Pastel, guaş boya gibi tekniklerin farklı malzemeler üzerindeki etkileri

Hafta 10: Kompozisyonda dengeyi sağlamaya yönelik; simetrik- asimetric, büyük- küçük, açık-koyu, boş-dolu, yatay-dikey, eğik-oval, köşeli- yuvarlak gibi elemanlar

Hafta 11: Nesne-mekân, figür mekân ilişkisine yönelik kompozisyon araştırmaları

Hafta 12: Nesne-mekân, figür mekân ilişkisine yönelik kompozisyon araştırmaları

Hafta 13: Türk ve Dünya sanatının önemli yapıtları üzerinden kompozisyon çözümlemeleri

Hafta 14: Türk ve Dünya sanatının önemli yapıtları üzerinden kompozisyon çözümlemeleri

Hafta 15: Genel değerlendirme

Ders Adı : Güzel Sanatlat - Halk Oyunları

Ders Kodu : GSH 1131

Dersin Seviyesi : Lisans

Dersin Derecesi : Lisans

Dili : Türkçe

Teorik Kredisi : 0,00

Laboratuvar Kredisi: 0,00

Uygulama Kredisi : 0,00

AKTS : 1,00

Ders Sorumlusu : Okutman Aşkın YILMAZ

Ders Tipi : Seçmeli

Anlatım Şekli : Yüzyüze.

Ön Koşul Yan Koşul: Yok

Dersin Amacı: Öğrencilere; Türk Halk Oyunları yöre bilgileri, sahne teknikleri, Türk Halk Bilimi, Ritmik Hareket Beceri, Geleneksel Türk Giyim Kuşamı ile bu dersleri destekleyici oyun eğitimi, Kültür ve Öğretim Yöntemleri dersleri verilmektedir.

Dersin İçeriği: Oyun Türleri: Zeybekler, Halaylar, Horonlar, Karşılamlar, Barlar.

Gerekli Kaynaklar :

AY, Gökten, "FOLKLOR", Genel Bilgiler-Oyun-Müzik, Ayhan matbaası, İstanbul 1999

EROĞLU, Türker, "HALKOYUNLARI EL KİTABI", Mars Basım, İstanbul 1999

BAYKURT, Şerif, "ANADOLU KÜLTÜRLERİ VE TÜRK HALK DANSLARI", Yeni Doğu Matbaası, Ankara 195

ŞENEL, Suna, "NOTASYON"

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Etkinlikler, ayrıntılı olarak "Değerlendirme" ve "İş yükü Hesaplaması" bölümlerinde verilmiştir.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar: Yok.

Öğrenme Çıktıları:

- 1) Folklor, yöre ve sahne teknikleri bilgisi sahibi olmak
- 2) Ritmik hareket becerisi ve çeşitli yörelere ait halk oyunları hakkında bilgi sahibi olmak
- 3) Takım çalışmasının önemini kavramak

Haftalık Ders İçeriği:

Hafta 1:Folklor Nedir?

Hafta 2:Halk Kimdir? Kültürü oluşturan öğeler nedir?

Hafta 3:Geleneksel Türk Giyim Kuşamı nasıldır?

Hafta 4:Geleneksel Türk Halk Oyunlarının adım yapısına ilişkin bilgiler,

Hafta 5:Türk Halk Oyunlarını Etkileyen Coğrafi ve Kültürel etmenler nelerdir?

Hafta 6:Türk Halk Oyunlarının Sahneleniş biçimleri

Hafta 7:Sahne Teknikleri Bilgisi

Hafta 8:öğretilecek yöreye ilişkin genel bilgiler

Hafta 9:ğrencilere, öğretilecek yörenin adım yapısına ait ritmik hareket becerisi kazandırılması

Hafta 10:Yöreye ilişkin adım cümlelerinin parçalara bölünerek öğretilmesi

Hafta 11:Yöreye ilişkin adım cümlelerinin parçalara bölünerek öğretilmesi

Hafta 12:Yöreye ilişkin adım cümlelerinin parçalara bölünerek öğretilmesi

Hafta 13:öğretilen oyunlara ilişkin sahne düzenlemesi

Hafta 14:öğretilen oyunlara ilişkin sahne düzenlemesi

Ders Adı	: Beden Eğitimi I
Ders Kodu	: BED 1131
Dersin Seviyesi	: Lisans
Dersin Derecesi	: Lisans
Dili	: Türkçe
Teorik Kredisi	: 0,00
Laboratuvar Kredisi:	0,00
Uygulama Kredisi	: 0,00
AKTS	: 1,00
Ders Sorumlusu	: Yrd.Doç.Dr. Mümine SOYTÜRK
Ders Tipi	: Seçmeli
Anlatım Şekli	: Yüzyüze.
Ön Koşul Yan Koşul:	Yok

Dersin Amacı: Öğrencilerin mesleki yeterliliklerinin yanı sıra, birey olarak fiziksel aktivite yolu ile yaşam kalitesini yükseltebilen, kişisel ve toplumsal yeterliliklerinin bilincinde olan, egzersiz uygulamaları aracılığı ile işbirliği, rekabet ve problem çözme becerileri gelişmiş ve yaşam boyu spor yapma bilincine ve alışkanlığına sahip bireyler olarak yetişmelerine destek olmak..

Dersin İçeriği: Hareketli yaşam ve egzersizin sağlık ve performans ilişkili yararları Egzersiz öncesi fiziksel ve psikolojik hazırlığın yararları ve çeşitleri. Egzersiz ve günlük yaşam süresince karşılaşılabilecek problemler için temel ilk yardım eğitiminin verilmesi. Fiziksel uygunluk parameterlerinden biri olan sağlıklı beslenme ve optimum vücut yağ oranı değerleri hakkında temel bilgi verilmesi. Çeşitli egzersiz uygulamaları aracılığı ile işbirliği, rekabet, problem çözme becerilerinin gelişimi, etik değerlerin ve sorumluluk duygusunun gelişimi. Egzersizin bilişsel-duyuşsal-devinişsel gelişime etkilerinin farkındalığı. Seçilen branşlara yönelik (tenis, voleybol, basketbol, futbol..vb) temel tekniklerin öğrenimi. Sınıflar ve/veya bölümler arası müsabaka etkinlikleri.

Gerekli Kaynaklar :

Kapalı ve açık spor tesisleri, çeşitli branşlar için top, raket, file..vb. spor malzemeleri, ilkyardım malzemeleri

Rodoplu, Ü. (2010) İlkyardım; Herkes için resimli ilk yardım kitabı, Yakın Kitapevi, İzmir.

Zorba, E (2006) Yaşam Boyu Spor, Nobel Yayın Dağıtım, Ankara.

Fox, C., Bower, W., Foss, D., (2011) Beden Eğitimi ve Sporun Fizyolojik Temelleri, Çeviri: Mesut Cerit, Bağırhan Yayinevi- Ankara

Ersoy, G. (2006) Sporcu Beslenmesi, Sinem Matbaacılık, Ankara

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Egzersizin faydaları, sağlıklı yaşam amaçlı egzersiz uygulamaları, sosyal bir varlık olarak iletişim ve etkileşimde bulunabilme, öz-değerlendirme yapabilme, duyuşsal olgunluğun desteklenmesi. Sunuşıa dayalı yöntemler (komut, soru-cevap vb.), buluşa dayalı (uygulama içinde problem çözme, işbirliği yapma, yönlendirilmiş buluş).

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar: Öğrencilerin beden eğitimi dersinin haricinde haftada en az 2 gün 30'ar dakika sağlıklı yaşam uygulamalarına katılması veya kişisel programlama yapması

Öğrenme Çıktıları:

- 1)Sağlıklı ve güvenli egzersiz uygulama bilgilerine sahip olabilme.
- 2)Egzersizi fiziksel ve psikolojik sağlık aracı olarak kullanabilme.
- 3)Öğrencilerin hazır bulunuşluk düzeylerine göre uygun aktivitelere katılabilmek.
- 4)Bireysel ve takım sporu uygulamaları kapsamında, rekabet edebilme ve takım halinde çalışabilme becerilerini toplamda yaşam kalitesini yükseltmek için kullanabilme.
- 5)Egzersiz uygulamaları aracılığı ile problem önerme ve çözme becerisi geliştirebilme, teorik bilgiyi uygulamaya dönüştürebilme, organizasyon-planlama yetisi kazanabilme.
- 6)Oyun aracılığı ile kazanılan etik değerleri yaşam felsefesi haline getirebilme.
- 7)Spor sakatlıklarında veya günlük yaşam içinde oluşabilecek sakatlıklarda temel ilk yardım uygulayabilme.
- 8)Bir takım veya grup içinde sosyal beceriler sergileyebilme ve liderlik yetisi kazanabilme.
- 9)Sağlıklı beslenme temel bilgisine sahip olabilme.
- 10)Egzersiz uygulamalarının bağımlılık oluşturacak madde alışkanlıklarını engellemede araç olarak kullanabilme.

Haftalık Ders İçeriği:

Hafta 1:Tanışma, ders kural ve içeriğinin açıklanması

Hafta 2:Sedenter yaşam tarzının sakıncaları

Hafta 3:Fiziksel ve psikolojik hazırlık; stretching, jogging vb. Stretching, jogging vb. uygulamalar.

Hafta 4:Özel popülasyonlara; obez, hipertansiyon ya da şeker hastası vb göre egzersiz önerileri. Açık alan yürüyüş uygulamaları.

Hafta 5:Tempolu yürüyüş ve koşular. Nabız ölçümü yapabilme, nabız kullanılarak bireysel egzersiz şiddetinin belirlenmesi. Tempolu yürüyüş ve koşular yapmak ve bu sürecin içinde nabız ölçümlerinin öğrenimi.

Hafta 6:Basit araçlar kullanımı ile koordinatif beceri kazanımı. İp, çember, sopa, top vb araçlar ve üretilen farklı ders materyalleri ile uygulamalar.

Hafta 7: Evde ya da kapalı alanlarda uygulanabilecek temel egzersizler. Kasılma ve gevşemeye dayalı, lokal ve total kas-iskelet egzersiz uygulamaları.

Hafta 8: ARA SINAVLAR

Hafta 9: ARA SINAVLAR

Hafta 10: Temel İlk Yardım Eğitimi. Temel İlk Yardım uygulamaları.

Hafta 11: Egzersiz, Fiziksel aktivite ve Spor tanımları. Oyun kurallarının var olma gerekçesi ve yaşam kurallarına uyma eyleminin bilişsel transferi. Serbest oyun aktiviteleri.

Hafta 12: Takım sporlarında uygulama ve karşılaşma örnekleri; Spor da etik. Takım sporlarında sınıf içi karşılaşmalar.

Hafta 13: Takım sporlarında uygulanma, karşılaşma örnekleri, öğrencilerin bir araya geldikleri ve paylaşım sergiledikleri Bahar Şenlikleri etkinlikleri için sportif hazırlıklarda bulunma. Takım sporlarında karşılaşmalar.

Hafta 14: Sağlıklı beslenme ve egzersiz.

Hafta 15: Dönem değerlendirmesi ve temenniler.

GENEL SEÇMELİ DERS GURUBU – 2. DÖNEM

Ders Adı	: Güzel Sanatlar - Müzik
Ders Kodu	: GSM 1132
Dersin Seviyesi	: Lisans
Dersin Derecesi	: Lisans
Dili	: Türkçe
Teorik Kredisi	: 0,00
Laboratuvar Kredisi:	0,00
Uygulama Kredisi	: 0,00
AKTS	: 1,00
Ders Sorumlusu	: Okutman Öznur ATEŞER
Ders Tipi	: Seçmeli
Anlatım Şekli	: Yüzyüze
Ön Koşul Yan Koşul:	Yok

Dersin Amacı: Öğrenciye temel müzik eğitimi ve müzik genel kültür bilgileri sunarak müzik bilgi ve becerilerini geliştirmek ve kendisini müzikle ifade etme yeteneğini arttırmak.

Dersin İçeriği: Müzik Türleri (dönemler, besteciler, özellikler) ve Temel Müzik Bilgileri (nota yazmanın doğası ve amacı, nota bilgisi) , ritim ve nüans bilgisi.

Gerekli Kaynaklar :

Muammer SUN (Temel Müzik Eğitimi)

Müzik Eğitimi (Ali UÇAN)

Müzik Tarihi (Ahmet SAY) / Klavye, Keman, Gitar vb. enstrümanlar ile konu ile ilgili notalar.

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Dinleme, Uygulama, Araştırma, Anlatım, İzleme

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar: Yok.

Öğrenme Çıktıları:

- 1) Müziğin önemini, tarifini ve diğer Güzel sanat dallarıyla olan ilişkisini kavrayabilme.
- 2) Müziğin tarihsel gelişimini öğrenerek günümüz müziğiyle karşılaştırabilme.
- 3) Doğru, uygun ve kaliteli müzikleri ayırt ederek, iyi bir dinleyici olabilme.
- 4) Farklı enstrüman türlerini yakından dinleyerek ve tanıyarak, kendi hayatında enstrüman çalmaya başlayabilme.
- 5) Aldığı nota bilgisi sayesinde enstrüman eğitimine başlayabilme.

Haftalık Ders İçeriği:

Hafta 1:Evrensel Müzik : Barok Dönem (zellikler, besteciler).

Hafta 2:Evrensel Müzik : Klasik Dönem (zellikler, besteciler)

Hafta 3:Evrensel Müzik : Romantik Dönem (zellikler, besteciler).

Hafta 4:Popüler Müzik : Dönemler, zellikler, besteciler (Yabancı kaynaklı)

Hafta 5:Popüler Müzik : Dönemler, zellikler, besteciler (Türk kaynaklı)

Hafta 6: Caz Müzik : Dönemler, zellikler, besteciler.

Hafta 7:Latin Müzik : Dönemler, zellikler, besteciler.

Hafta 8:Eğitim Amaçlı Müzik : Dönemler, zellikler, besteciler.

Hafta 9:algı Bilgisi : Türleri, dönemleri, zellikleri

Hafta 10:ağdaş Müzik : Dönemler, zellikler, besteciler.

Hafta 11:Eğlence Müziği : Dönemler, zellikler, besteciler

Hafta 12:Nota Bilgisi : Nota ve sus kavramı, değiştirici işaretler, aralık bilgisi

Hafta 13: Tonalite kavramı : Diziler ve gamlar.

Hafta 14: Ritim, tartım ve nüans bilgisi : Hız, hareket, tempo ve nüans işaretlemeleri.

Hafta 15:

Ders Adı : Güzel Sanatlar - Resim
Ders Kodu : GSR 1132
Dersin Seviyesi : Lisans
Dersin Derecesi : Lisans
Dili : Türkçe
Teorik Kredisi : 0,00
Laboratuvar Kredisi: 0,00
Uygulama Kredisi : 0,00
AKTS : 1,00
Ders Sorumlusu : Öğr. Gör. Gürol YERALTI
Ders Tipi : Seçmeli
Anlatım Şekli : Yüzyüze
Ön Koşul Yan Koşul: Yok

Dersin Amacı: Dersin amacı, öğrencinin resimsel alt yapısının oluşturulması bağlamında öğrencilere resmin temel elemanlarından yararlanarak doğru görmeyi, formları (biçimleri) plastik olarak doğru tanımlayabilmeyi, biçimler arası doğru plastik ilişkiler kurabilmeyi ve bunları doğru aktarabilmeyi öğretmektir.

Dersin İçeriği: Canlı ve cansız objelerden oluşturulan kompozisyonlarla farklı yüzeyler üzerinde farklı tekniklerle çalışmalar yapılması, kağıt üzerine çizgi ile ton ve hacim verme çalışmaları, füzen ile lekesel (kalın çizgilerle) desen oluşturma, lavi ve kolaj çalışmaları

Gerekli Kaynaklar :

Modern Sanatın Öyküsü, Norbert Lynton, Remzi Kitabevi
Ortaçağ Estetiğinde Sanat ve Güzellik, Umberto Eco, Can Yay
Sanatta Anlamın Görüntüsü, Richard Leppert, Ayrıntı Yay.

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Etkinlikler, ayrıntılı olarak "Değerlendirme" ve "İş yükü Hesaplaması" bölümlerinde verilmiştir.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar: Yok.

Öğrenme Çıktıları:

- 1)Resmin temel elemanlarını, tanıma ve kullanma becerisi kazanır.
- 2)Resimsel elemanları kullanarak yüzey üzerinde kompozisyon yapabilme becerisini edinir.
- 3)Üç boyutlu kurgulardan gerçekçi çizimler yapabilme becerisini edinir.
- 4)Resmin temel elemanlarına ait bilgileri kendi sanatsal üretiminde kullanabilme yetisini kazanır.
- 5)Plastik formları bir dil olarak kullanarak yüzey üzerinde kendini ifade etme yetisi kazanır.

Haftalık Ders İçeriği:

Hafta 1:Canlı ve cansız objelerden oluşturulan kompozisyonlarla kağıt üzerine füzen ile yapılan alışma.

Hafta 2:Canlı ve cansız objelerden oluşturulan kompozisyonlarla kağıt üzerine çizgi ile ton ve hacim verme alışmaları 1.

Hafta 3:Canlı ve cansız objelerden oluşturulan kompozisyonlarla kağıt üzerine çizgi ile ton ve hacim verme alışmaları 2.

Hafta 4:Canlı ve cansız objelerden oluşturulan kompozisyonlarla kağıt üzerine çizgi ile ton ve hacim verme alışmaları 3.

Hafta 5:Canlı ve cansız objelerden oluşturulan kompozisyonlarla kağıt üzerine çizgi ile ton ve hacim verme alışmaları 4.

Hafta 6:Canlı ve cansız objelerden oluşturulan kompozisyonlarla kağıt üzerine füzen ile lekesel (kalın çizgilerle) desen oluşturma 1.

Hafta 7:Canlı ve cansız objelerden oluşturulan kompozisyonlarla kağıt üzerine füzen ile lekesel (kalın çizgilerle) desen oluşturma 2.

Hafta 8:Canlı ve cansız objelerden oluşturulan kompozisyonlarla kağıt üzerine füzen ile lekesel (kalın çizgilerle) desen oluşturma 3.

Hafta 9:Canlı ve cansız objelerden oluşturulan kompozisyonlarla kağıt üzerine füzen ile lekesel (kalın çizgilerle) desen oluşturma 4.

Hafta 10:10- 15 dakikalık pozlarla Lavi alışması 1.

Hafta 11:10- 15 dakikalık pozlarla Lavi alışması 2.

Hafta 12:Canlı ve cansız modelden kolaj alışmaları 1.

Hafta 13:Canlı ve cansız modelden kolaj alışmaları 2.

Hafta 14:alışma Haftası.

Ders Adı : Güzel Sanatlar - Halk Oyunları

Ders Kodu : GSH 1132

Dersin Seviyesi : Lisans

Dersin Derecesi : Lisans

Dili : Türkçe

Teorik Kredisi : 0,00

Laboratuvar Kredisi: 0,00

Uygulama Kredisi : 0,00

AKTS : 1,00

Ders Sorumlusu : Okutman Aşkın YILMAZ

Ders Tipi : Seçmeli

Anlatım Şekli : Yüzyüze.

Ön Koşul Yan Koşul: Yok

Dersin Amacı: Öğrencilere; Türk Halk Oyunları yöre bilgileri, sahne teknikleri, Türk Halk Bilimi, Ritmik Hareket Beceri, Geleneksel Türk Giyim Kuşamı ile bu dersleri destekleyici oyun eğitimi, Kültür ve Öğretim Yöntemleri dersleri verilmektedir.

Dersin İçeriği: Oyun Türleri: Zeybekler, Halaylar, Horonlar, Karşılamalar, Barlar.

Gerekli Kaynaklar :

AY, Göktan, "FOLKLOR", Genel Bilgiler-Oyun-Müzik, Ayhan matbaası, İstanbul 1999

EROĞLU, Türker, "HALKOYUNLARI EL KİTABI", Mars Basım, İstanbul 1999

BAYKURT, Şerif, "ANADOLU KÜLTÜRLERİ VE TÜRK HALK DANSLARI", Yeni Doğu Matbaası, Ankara 195

ŞENEL, Suna, "NOTASYON"

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Etkinlikler, ayrıntılı olarak "Değerlendirme" ve "İş yükü Hesaplaması" bölümlerinde verilmiştir.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar: Yok.

Öğrenme Çıktıları:

- 1) Folklor, yöre ve sahne teknikleri bilgisi sahibi olmak.
- 2) Ritmik hareket becerisi ve çeşitli yörelere ait halk oyunları hakkında bilgi sahibi olmak.
- 3) Takım çalışmasının önemini kavramak.

Haftalık Ders İçeriği:

Hafta 1:Folklor Nedir?

Hafta 2:Halk Kimdir? Kültürü oluşturan öğeler nedir?

Hafta 3:Geleneksel Türk Giyim Kuşamı nasıldır?

Hafta 4:Geleneksel Türk Halk Oyunlarının adım yapısına ilişkin bilgiler.

Hafta 5:Türk Halk Oyunlarını Etkileyen Coğrafi ve Kültürel etmenler nelerdir?

Hafta 6:Türk Halk Oyunlarının Sahneleniş biçimleri.

Hafta 7:Sahne Teknikleri Bilgisi

Hafta 8:öğretilecek yöreye ilişkin genel bilgiler

Hafta 9:ğrencilere, öğretilecek yörenin adım yapısına ait ritmik hareket becerisi kazandırılması

Hafta 10:Yöreye ilişkin adım cümlelerinin parçalara bölünerek öğretilmesi

Hafta 11:Yöreye ilişkin adım cümlelerinin parçalara bölünerek öğretilmesi

Hafta 12:Yöreye ilişkin adım cümlelerinin parçalara bölünerek öğretilmesi

Hafta 13:öğretilen oyunlara ilişkin sahne düzenlemesi

Hafta 14:öğretilen oyunlara ilişkin sahne düzenlemesi

Ders Adı	: Beden Eğitimi II
Ders Kodu	: BED 1132
Dersin Seviyesi	: Lisans
Dersin Derecesi	: Lisans
Dili	: Türkçe
Teorik Kredisi	: 0,00
Laboratuvar Kredisi:	0,00
Uygulama Kredisi	: 0,00
AKTS	: 1,00
Ders Sorumlusu	: Yrd.Doç.Dr. Mümine SOYTÜRK
Ders Tipi	: Seçmeli
Anlatım Şekli	: Yüzyüze.
Ön Koşul Yan Koşul:	Yok

Dersin Amacı: Öğrencilerin mesleki yeterliliklerinin yanı sıra, birey olarak fiziksel aktivite yolu ile yaşam kurallarına duyarlı, sorumluluk alabilen, kişisel ve toplumsal yeterliliklerini geliştirme çabası gösterebilen, çağdaş yaşam koşullarında çeşitli egzersiz uygulamaları aracılığı ile yaşam kalitesini ve kişisel iyilik halini koruyabilen, yaşam boyu spor yapma bilincine ve alışkanlığına sahip bireyler olarak yetişmelerine destek olmak.

Dersin İçeriği: Temel spor branşlarına yönelik (voleybol, basketbol, futbol vb) tekniklerin öğrenimi. Çeşitli egzersiz uygulamaları aracılığı ile işbirliği, rekabet, problem çözme becerilerinin gelişimi, etik değerlerin ve sorumluluk duygusunun gelişimi. Egzersizin bilişsel-duyuşsal-devinişsel gelişime etkilerinin farkındalığı. Sınıflar ve/veya bölümler arası müsabaka etkinlikleri. Egzersizin bilişsel-duyuşsal-devinişsel gelişime etkilerinin farkındalığı. Seçilen branşlara yönelik (tenis, voleybol, basketbol, futbol..vb) temel tekniklerin öğrenimi. Sınıflar ve/veya bölümler arası müsabaka etkinlikleri.

Gerekli Kaynaklar :

Kapalı ve açık spor tesisleri, çeşitli branşlar için top, raket, file..vb. spor malzemeleri, ilkyardım malzemeleri.

Zorba, E (2006) Yaşam Boyu Spor, Nobel Yayın Dağıtım, Ankara.

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Çeşitli spor branşları aracılığı ile öğrencilerin birbirlerini tanımaları, iletişim kurmaları, etkileşim sağlamaları, fiziksel gereksinimlerinin yanı sıra psiko-sosyal ihtiyaçlarının karşılanmasının sağlanması. Sunuşa dayalı yöntemler (komut, soru-cevap vb.)ve buluşa dayalı (uygulama içinde problem çözme, işbirliği yapma, yönlendirilmiş buluş) yöntemler.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar: Öğrencilerin beden eğitimi dersinin haricinde haftada en az 2 gün 30'ar dakika sağlıklı yaşam uygulamalarına katılması veya kişisel programlama yapması.

Öğrenme Çıktıları:

- 1)Egzersiz fiziksel ve psikolojik sağlık aracı olarak kullanabilme.
- 2)Takım sporları aracılığı ile öğrencilerin kaynaşmasını sağlayabilme.
- 3)Takım sporları aracılığı ile kendi ve sınıfındaki diğer arkadaşlarının fiziksel sınırlarını fark edebilme.
- 4)Bireysel ve takım sporu uygulamaları kapsamında, rekabet edebilme ve takım halinde çalışabilme becerilerini kişisel ve toplumsal yaşam kalitesini yükseltmek için kullanabilme.
- 5)Egzersiz uygulamaları aracılığı ile problem önerme ve çözme becerisi geliştirebilme, teorik bilgiyi uygulamaya dönüştürebilme, organizasyon-planlama yetisi kazanabilme.
- 6)Spor oyunları aracılığı ile kazanılan etik değerleri yaşam felsefesi haline getirebilme.
- 7)Spor sakatlıklarında veya günlük yaşam içinde oluşabilecek sakatlıklarda temel ilk yardım uygulayabilme.
- 8)Bir takım veya grup içinde sosyal beceriler sergileyebilme ve liderlik yetisi kazanabilme.
- 9)Sağlıklı beslenme temel bilgisine sahip olabilme.
- 10)Egzersiz uygulamalarının bağımlılık oluşturacak madde alışkanlıklarını engellemede araç olarak kullanabilme.

Haftalık Ders İçeriği:

Hafta 1:Tanışma, ders kural ve içeriğinin açıklanması

Hafta 2:Sedenter yaşam tarzının sakıncaları

Hafta 3:Fiziksel ve psikolojik hazırlık; stretching, jogging vb. Stretching, jogging vb. uygulamalar.

Hafta 4:Özel popülasyonlara; obez, hipertansiyon ya da şeker hastası vb göre egzersiz önerileri. Açık alan yürüyüş uygulamaları.

Hafta 5:Tempolu yürüyüş ve koşular. Nabız ölçümü yapabilme, nabız kullanılarak bireysel egzersiz şiddetinin belirlenmesi. Tempolu yürüyüş ve koşular yapmak ve bu sürecin içinde nabız ölçümlerinin öğrenimi.

Hafta 6:Basit araçlar kullanımı ile koordinatif beceri kazanımı. İp, çember, sopa, top vb araçlar ve üretilen farklı ders materyalleri ile uygulamalar.

Hafta 7:Evde ya da kapalı alanlarda uygulanabilecek temel egzersizler. Kasılma ve gevşemeye dayalı, lokal ve total kas-iskelet egzersiz uygulamaları.

Hafta 8:ARA SINAVLAR

Hafta 9:ARA SINAVLAR

Hafta 10:Temel İlk Yardım Eğitimi. Temel İlk Yardım uygulamaları.

Hafta 11:Egzersiz, Fiziksel aktivite ve Spor tanımları. Oyun kurallarının var olma gereği ve yaşam kurallarına uyma eyleminin bilişsel transferi. Serbest oyun aktiviteleri.

Hafta 12:Takım sporlarında uygulama ve karşılaşma örnekleri; Spor da etik. Takım sporlarında sınıf içi karşılaşmalar.

Hafta 13:Takım sporlarında uygulama, karşılaşma örnekleri, öğrencilerin bir araya geldikleri ve paylaşım sergiledikleri Bahar Şenlikleri etkinlikleri için sportif hazırlıklarda bulunma. Takım sporlarında karşılaşmalar.

Hafta 14:Sağlıklı beslenme ve egzersiz.

Hafta 15:Dönem değerlendirmesi ve temenniler.

SEÇMELİ DERS GURUBU – 3. DÖNEM

Ders Adı	: Grekçe I
Ders Kodu	: ARK 2201
Dersin Seviyesi	: Lisans
Dersin Derecesi	: Lisans
Dili	: Türkçe
Teorik Kredisi	: 2,00
Laboratuvar Kredisi:	0,00
Uygulama Kredisi	: 0,00
AKTS	: 3,00
Ders Sorumlusu	: Doç. Dr. Serdar Aybek
Ders Tipi	: Seçmeli
Anlatım Şekli	: Görsel materyal eşliğinde anlatım, örnek çeviriler
Ön Koşul Yan Koşul:	Yok

Dersin Amacı: Bu dersin amacı, Antik Yunancanın alfabetini, yazım kurallarını, sözdizimini ve bazı isim ve fiil çekimlerini öğretmek öğrencilerin Antik Yunanca öğrenimine giriş yapmasını sağlamaktır.

Dersin İçeriği: Antik Yunancanın temel özellikleri, alfabeti, yazım kuralları, isim ve fiil çekimleri öğretilen. Basit Yunanca cümlelerin çevirisi üzerine çalışılacak.

Gerekli Kaynaklar :

Çelgin, Güler. Eski Yunanca Türkçe Sözlük, Kabalcı, İstanbul 2011

Liddell, H.G. - Scott, R. (ed.). An Intermediate Greek-English Lexicon, Oxford University Press, Oxford 2006

Luschnig, C.A.E. An Introduction to Ancient Greek : A Literary Approach, Second Edition, Hackett Publishing Company, Indianapolis/Cambridge 2007.

Malay, Hasan. Yunanca I-II, Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, İzmir 1993

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Anlatım, soru-cevap ve örnek çeviriler.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar: Ders öncesi öğrencilerin ilgili konu başlığı ile ilgili hazırlık yapımları.

Öğrenme Çıktıları:

Antik Yunanca hakkında temel tarihi ve dilbilimsel bilgiye sahip olma

Antik Yunan alfabetini tanıyabilme

Antik Yunanca kelimelerin transkripsiyon ve transliterasyonunu yapabilme
Antik Yunanca kelimeleri telaffuz edebilme
Başlangıç seviyesinde Yunanca metinleri çevirebilme
Antik Yunanca kelime hazinesine sahip olma

Haftalık Ders İçeriği:

Hafta 1: Giriş, dersin tanıtımı

Hafta 2: Yunan dilinin özellikleri, tarihçesi

Hafta 3: Antik Yunan alfabesi, sesli, sessiz, çiftsesli, çiftsessiz harfler

Hafta 4: Nefes (spiritus), vurgu (accentus) ve noktalama işaretleri

Hafta 5: Transkripsiyon ve transliterasyon

Hafta 6: Transkripsiyon ve transliterasyon alıştırmaları

Hafta 7: Ara Sınav

Hafta 8: Fiillerde çatı, kip ve zaman

Hafta 9: Modus indicativus, vox activa

Hafta 10: Fiil çekimi alıştırmaları

Hafta 11: İsimler, articulus'lar

Hafta 12: İkinci çekim (O gövdeli) isimler

Hafta 13: Sıfatlar, alıştırmalar

Hafta 14: Syntax

Hafta 15: Dönem Sonu Sınavı

Ders Adı : Latince I
Ders Kodu : ARK 2203
Dersin Seviyesi : Lisans
Dersin Derecesi : Lisans
Dili : Türkçe
Teorik Kredisi : 2,00
Laboratuvar Kredisi: 0,00
Uygulama Kredisi : 0,00
AKTS : 3,00
Ders Sorumlusu : Yrd.Doç.Dr. Yusuf Sezgin
Ders Tipi : Seçmeli
Anlatım Şekli : Görsel materyal eşliğinde anlatım.
Ön Koşul Yan Koşul: Yok

Dersin Amacı: Latinceyi öğretmek, Gerek filolojik gerekse Latince yazıların okunmasını ve yorumlanmasını öğrenciye kazandırmak. İleri düzeydeki latince ifadeleri çözümlmek.

Dersin İçeriği: Ders kapsamında Latince'nin temel kavram ve terimleri ile gramer kuralları öğretilmektedir. Cümle ve metinler üzerinden Latince'den Türkçe'ye Türkçe'den Latince'ye tercüme yapılabacaktır. Latince, Grekçe ve diğer diller ile karşılaştırma metodu kullanılarak incelenecektir.

Gerekli Kaynaklar :

F.Z. Perez, Latince Grameri, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları, 1968.
F. Öktem, Uygulamalı Latin Dili, Sosyal Yayınları, 1996.
İ. Alova, S. Kabağağaç, Latince-Türkçe Sözlük, Sosyal Yayınları, 1995.
A.E. Hillard, Elementary Latin Exercises, Duckworth Publish, 1995.

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Anlatım, Soru-Cevap ve Tartışma.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar: Ders öncesi öğrencilerin ilgili konu başlığı ile ilgili hazırlık yapmaları.

Öğrenme Çıktıları:

Latin Dili gramer bilgisinin öğrenilmesi
Latin Dili gramer bilgisinin kullanılması
Latin Dilinde yazma bilgisinin öğrenilmesi
İleri düzeyde Latince metinlerin çözümlenmesi

Haftalık Ders İçeriği:

Hafta 1: Giriş, Temel Kavramlar ve Kaynakça

Hafta 2: I. Çekim Fiillerin praesens zamanının indicativus, infinitivus ve imperativus kiplerinin vox activası

Hafta 3: II., III. ve IV. Çekim Fiillerin praesens zamanının indicativus, infinitivus ve imperativus kiplerinin vox activası

Hafta 4: I. Çekim İsimler

Hafta 5: II. Çekim İsimler

Hafta 6: I. ve II. Çekim Sıfatlar

Hafta 7: Ara Sınav

Hafta 8: I. ve II. Çekim Fiillerin imperfectum zamanının indicativus kipinin vox activası

Hafta 9: III. ve IV Çekim Fiillerin imperfectum zamanının indicativus kipinin vox activası

Hafta 10: I-IV. Çekim Fiillerin futurum zamanının indicativus kipinin vox activası

Hafta 11: Adverbium oluşturma ve kelime türetme yöntemleri

Hafta 12: Etimoloji, semantik ve onomastik çalışmalar

Hafta 13: Latince fiil, isim ve sıfat çekimlerinin Grekçe ile karşılaştırılması

Hafta 14: Genel Tekrar, Tartışma ve Değerlendirme

Hafta 15: Dönem Sonu Sınavı

Ders Adı : Arkeolojide Küçük Buluntu Çizimi
Ders Kodu : ARK 2205
Dersin Seviyesi : Lisans
Dersin Derecesi : Lisans
Dili : Türkçe
Teorik Kredisi : 3,00
Laboratuvar Kredisi: 0,00
Uygulama Kredisi : 0,00
AKTS : 3,00
Ders Sorumlusu : Doç. Dr. Serdar Aybek
Ders Tipi : Seçmeli
Anlatım Şekli : Görsel materyal eşliğinde anlatım, uygulama
Ön Koşul Yan Koşul: Yok

Dersin Amacı: Bu dersin amacı, öğrencilerin arkeolojik çalışmalarda ele geçen ve taşınır nitelikte olan buluntuları çizim ile belgeleyebilmesini ve benzeri çizimleri okuyabilmesini sağlamaktır.

Dersin İçeriği: Teknik çizim kavramı, yöntemleri, aletleri; teknik çizimleri okumak ve arkeolojide teknik çizimin önemi anlatılacak. Seramik, metal, kemik, taş gibi çeşitli malzemelerden üretilmiş farklı küçük buluntuları çizim ile belgeleme yöntemleri öğretilecek. Küçük buluntu çizimi uygulamaları gerçekleştirilecek.

Gerekli Kaynaklar :

Cookson, B.C. Arkeolojik İllüstrasyon ve Fotoğrafçılık, Ankara 2006.

Ökse, Tuba. Arkeolojik Çalışmalarda Seramik Değerlendirme Yöntemleri, İstanbul 2002.

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Anlatım, soru-cevap, Uygulama

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar: Öğrencilerin dersteki uygulamaları tekrarlamaları.

Öğrenme Çıktıları:

Farklı teknik çizim aletlerini ve yöntemlerini kullanabilme.
Seramik kap parçalarının duruşunu, çapını ve ölçülerini doğru algılayabilme.
Seramik çizimi (Profil, görünüş ve bezeme) yapabilme.
Küçük buluntu çizimi (Görünüş, kesit, bezeme, gölgeleme) yapabilme.
Arkeolojik teknik çizimleri okuyabilme.

Haftalık Ders İçeriği:

Hafta 1: Giriş, çizimde kullanılacak malzemelerin tanıtımı

- Hafta 2:** Seramik çiziminin örneklerle anlatımı, uygulama
- Hafta 3:** Uygulamalı seramik çizimi
- Hafta 4:** Uygulamalı seramik çizimi
- Hafta 5:** Boncuk çiziminin örneklerle anlatımı, uygulama
- Hafta 6:** Uygulamalı boncuk çizimi
- Hafta 7:** Ara Sınav
- Hafta 8:** Metal obje çiziminin örneklerle anlatımı, uygulama
- Hafta 9:** Uygulamalı metal obje çizimi
- Hafta 10:** Kemik obje çiziminin örneklerle anlatımı, uygulama
- Hafta 11:** Uygulamalı kemik obje çizimi
- Hafta 12:** Taş obje çiziminin örneklerle anlatımı, uygulama
- Hafta 13:** Uygulamalı taş obje çizimi
- Hafta 14:** Genel tekrar
- Hafta 15:** Dönem Sonu Sınavı

Ders Adı : Antik Teknoloji
Ders Kodu : 2207
Dersin Seviyesi : Lisans
Dersin Derecesi : Lisans
Dili : Türkçe
Teorik Kredisi : 2,00
Laboratuvar Kredisi: 0,00
Uygulama Kredisi : 0,00
AKTS : 3,00
Ders Sorumlusu : Doç. Dr. Serdar Aybek
Ders Tipi : Seçmeli
Anlatım Şekli : Görsel materyal eşliğinde anlatım.

Ön Koşul Yan Koşul: Yok

Dersin Amacı: Günümüz teknolojisinin dayanaklarını oluşturan antik dönem teknolojisini modeller oluşturarak incelemek ve ilk teknolojik ürünlerin ortaya çıkışından itibaren teknolojik gelişmeyi öğrenciye yansıtmak. Arkeolojinin inceleme konularında (mimari, heykel, seramik, cam vb.) kullanılan antik teknolojileri uygulamalı olarak öğrenciye vererek günümüz teknolojileriyle daha kolay bir şekilde karşılaştırabilme becerisini kazandırmak ve böylece teknolojinin o alandaki tarihsel ve evrimsel gelişimini yaşamasını sağlamak.

Dersin İçeriği: İlkçağlardan itibaren insanlıkla paralel olarak gelişim gösteren sanayi ve tekniğin, arkeolojinin araştırma sınırları içerisinde uygulamalı olarak incelenmesi.

Gerekli Kaynaklar :

Forbes, R.J., Studies In Ancient Technology.
Waterer, J.W., History of Technology.
Adam, J.P., Roman Building, Materials & Techniques.
Humphrey, J.W., J.P.Oleson-N.Sherwood, Greek and Roman Technology.

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Anlatım, Soru-Cevap ve Tartışma.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar: Ders öncesi öğrencilerin ilgili konu başlığı ile ilgili hazırlık yapmaları.

Öğrenme Çıktıları:

Öncelikle öğrenci antik ve modern teknolojiler arasındaki benzerlik ve farklılıkları oluşturduğu modeller ve maketlerle uygulamalı olarak görecektir. Böylece antik dönemdeki üretim ve tekniği daha iyi ve karşılaştırmalı olarak kavrayacaktır. Bu da, arkeolojinin

incelediği konularda, antik dönemdeki sosyal hayatı ve bilimi daha iyi açıklayabilmesini sağlayacaktır.

Haftalık Ders İçeriği:

Hafta 1: Antik Teknoloji'nin Mimaride Kullanımı ve Vitruvius

Hafta 2: Seramik Bezeme Teknolojisi/oklu Fırça ve Pergelli oklu Fırça Kullanımı

Hafta 3: Bronz Döküm Teknolojisi

Hafta 4: Köprü ve Yol Teknolojisi

Hafta 5: Opuslar/Roma Duvar rg Sistemleri

Hafta 6: Cam Teknolojisi

Hafta 7: Ara Sınav

Hafta 8: Sikke Teknolojisi

Hafta 9: Endüstriyel rnler retimi

Hafta 10: Duvar Resmi Yapım Teknolojisi

Hafta 11: Mozaik Yapım Teknolojisi

Hafta 12: Savaş Teknolojisi

Hafta 13: Aydınlatma Teknolojisi

Hafta 14: Tarım ve Yan rnlerinin retimi

Hafta 15: Dönem Sonu Sınavı

Ders Adı : Mısır Uygarlığı
Ders Kodu : ARK 2209
Dersin Seviyesi : Lisans
Dersin Derecesi : Lisans
Dili : Türkçe
Teorik Kredisi : 2,00
Laboratuvar Kredisi: 0,00
Uygulama Kredisi : 0,00
AKTS : 3,00
Ders Sorumlusu : Yrd.Doç.Dr. Güler Ateş
Ders Tipi : Seçmeli
Anlatım Şekli : Görsel materyal eşliğinde anlatım.

Ön Koşul Yan Koşul: Yok

Dersin Amacı: Tüm insanlık tarihi boyunca karşımıza çıkan en gelişmiş uygarlıklardan biri olan Mısır Uygarlığı'nın ana hatlarıyla incelendiği bir derstir. Derste Mısır tarihi, coğrafyası ve renkli bir tanrılar dünyasına sahip olan Mısır dini ve mitolojisi kronolojik olarak incelenecektir.

Dersin İçeriği: Mısır Kültürü öve Uygarlığı. Mısır Dini İnançları ve Tanrıları. Mısır'da mimari ve heykeltıraşlık. Mısır kültürünün diğer kültürlerle etkileri.

Gerekli Kaynaklar :

Erik Hornung, Mısırbilim'e Giriş (Türkçe baskısı: İstanbul, 2004)

Sophie Desplancques, Antik Mısır (Türkçe baskısı: Ankara, 2006)

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Anlatım, Soru-Cevap ve Tartışma.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar: Ders öncesi öğrencilerin ilgili konu başlığı ile ilgili hazırlık yapımları.

Öğrenme Çıktıları:

Mısır Kültürü ve Uygarlığı öğrenilir.

Mısır Uygarlığının kültürel etkileri kavranır

Mısır Uygarlığının eserleri tanınır

Haftalık Ders İçeriği:

Hafta 1: Mısır Uygarlığı'na genel bir giriş. Mısır'ın doğal çevresi ve Nil Nehri'nin bu uygarlığın oluşumundaki rolü

Hafta 2: Mısırlılar'ın dili ve hiyeroglif yazısı

Hafta 3: Mısır'da devlet yapısı. Hanedanlar, firavunlar ve vezirler

Hafta 4: Mısır Tanrıları

Hafta 5: Aşağı, Orta, Yukarı Mısır ve önemli kentleri

Hafta 6: Mısır mimarisi ve Piramitler

Hafta 7: Ara Sınav

Hafta 8: Önemli Tapınaklar

Hafta 9: Sfenks

Hafta 10: Mısır heykeltıraşlık sanatı

Hafta 11: Ramses ve icraatleri

Hafta 12: Mısır Uygarlığı'nın diğer bölgelere etkileri

Hafta 13: Mısır kalıntılarının Avrupalı maceracılar tarafından keşfedilmesi

Hafta 14: İlk araştırmaların başlaması

Hafta 15: Dönem Sonu Sınavı

Ders Adı : Arkeoloji Biliminin Gelişimi
Ders Kodu : ARK 2211
Dersin Seviyesi : Lisans
Dersin Derecesi : Lisans
Dili : Türkçe
Teorik Kredisi : 2,00
Laboratuvar Kredisi: 0,00
Uygulama Kredisi : 0,00
AKTS : 3,00
Ders Sorumlusu : Yrd.Doç.Dr. Güler Ateş
Ders Tipi : Seçmeli
Anlatım Şekli : Görsel materyal eşliğinde anlatım.
Ön Koşul Yan Koşul: Yok

Dersin Amacı: Arkeoloji'nin bir bilim dalı olarak nasıl ortaya çıktığı ve geliştiği anlatılacaktır.

Dersin İçeriği: Arkeoloji biliminin ortaya çıkışı. Arkeolojinin teori ve modellerinin tanıtılması. Arkeolojik buluntuların yorumlanması ve buluntular yardımıyla tarihleme yöntemleri. Arkeolojinin diğer bilim dalları ile olan ilişkileri.

Gerekli Kaynaklar :

S.E. Alcock, R. Osborne (ed.), Classical Archaeology, 2007.
M. Johanson, Archaeological Theory. An Introduction, 1999 (2010, second edition).
B. Fagan (ed.), Oxford Companion to Archaeology. Oxford, 1997.
W.H., Stiebing, Uncovering the Past: A History of Archaeology, 1994.
I. Hodder, Reading the Past. Current Approaches to Interpretation in Archaeology.
C.W. Ceram, Tanrılar, Mezarlar ve Bilginler. İstanbul, 1986.
K. Dark, Theoretical Archaeology, 1995.
K. Greene, Archaeology: An Introduction. London & New York, 2002.
C. Renfrew ve P. Bahn, Archaeology. Theories, Methods and Principles. London, 1991.

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Anlatım, Soru-Cevap ve Tartışma.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar: Ders öncesi öğrencilerin ilgili konu başlığı ile ilgili hazırlık yapmaları.

Öğrenme Çıktıları:

Arkeoloji Biliminin ortaya çıkışının öğrenilmesi

Arkeoloji biliminin gelişim aşamalarının bilinmesi
Arkeoloji metot ve yöntemlerinin kavranması
Arkeolojik buluntuların yorumlanması
Arkeoloji'nin diğer bilim dalları ile olan ilişkisinin tanınması

Haftalık Ders İçeriği:

Hafta 1:Giriş, Tanım, Terminoloji ve Kaynaklar

Hafta 2:Arkeoloji'nin Tanımı ve Amacı

Hafta 3:Arkeoloji'nin Antropoloji ile İlişkisi

Hafta 4: Arkeoloji'nin Sanat Tarihi ile İlişkisi

Hafta 5: Arkeoloji'nin Tarih ile İlişkisi

Hafta 6: Rönesans ve Arkeolojinin Keşfi

Hafta 7:Ara Sınav

Hafta 8: 19. Yüzyılda Modern Arkeolojinin Doğuşu

Hafta 9: 19. Yüzyılda Arkeoloji ve Osmanlı İmparatorluğu

Hafta 10: Mısır ve Mezopotamya'nın Keşfi

Hafta 11: Troya ve Mikenai'nin Keşfi

Hafta 12: 20. Yüzyılda Arkeoloji

Hafta 13: Arkeoloji ve Kültürel Miras

Hafta 14:Genel Değerlendirme, Tekrar ve Tartışma

Hafta 15:Dönem Sonu Sınavı

Ders Adı	: Anadolu Prehistoryası
Ders Kodu	: ARK 2213
Dersin Seviyesi	: Lisans
Dersin Derecesi	: Lisans
Dili	: Türkçe
Teorik Kredisi	: 2,00
Laboratuvar Kredisi:	0,00
Uygulama Kredisi	: 0,00
AKTS	: 3,00
Ders Sorumlusu	: Yrd. Doç. Dr. Volkan YILDIZ
Ders Tipi	: Seçmeli
Anlatım Şekli	: Yüz yüze
Ön Koşul Yan Koşul:	Yok

Dersin Amacı: Bu derste Paleolitik çağdan başlayarak Mezolitik (epipaleolitik) döneme kadar olan süreci kapsayan Anadolu'nun prehistorik kültürleri ele alınacaktır. Yerleşim yeri, mimarisi ve sanatıyla birlikte tüm prehistorik kültürler kapsamlı bir şekilde irdelenecektir.

Dersin İçeriği: Paleolitik ve Mezolitik çağ yerleşimleri ve de kültürleri, Anadolu ile Avrupa ve Afrika Paleolitik yerleşimleri.

Gerekli Kaynaklar:

B.S. Dering, The Prehistory of Asia Minor, From Complex Hunter Gatherers to Early Urban Societies, Cambridge University Press, Cambridge- 2010.

F.C.Howell, G. Arsebük, S. L. Kuhn, M. Özbaşaran, M. C.Stiner (eds.) Culture and Biology at a Crossroads. The Middle Pleistocene Record of Yarımburgaz Cave (Thrace, Turkey), Ege Yayınları, İstanbul.

J. Yakar, Reflections of Ancient Anatolian Society in Archaeology, Homer, İstanbul- 2011.

N. Karul, ArkeoAtlas: Anadolu'nun Arkeoloji Atlası I, Doğan Burda Dergi Yayıncılık, İstanbul- 2010.

S.L. Kuhn, "Paleolithic Archaeology in Turkey", Evolutionary Anthropology 11, 2002, s. 198-210.

S.R. Steadman, G.McMahon, The Oxford Handbook of Ancient Anatolia: (10,000-323 BCE), Oxford University Press, Oxford- 2011.

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Ders, anlatım, soru-cevap şeklinde aktarılır. Öğrencinin okuma, araştırma, anlatım ve düşünme kabiliyetlerinin geliştirilmesi sağlanarak interaktif yöntemle konular işlenir.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar: Ders, projeksiyon cihazı ile, görsel sunum eşliğinde sözlü anlatım, tartışma ve seminerlerle işlenecektir.

Öğrenme Çıktıları:

Paleolitik çağlardan itibaren ortaya çıkan kültürlerin aralarındaki ilişkilerini.
Kültürel dokularını ve karakteristiklerini.
Bölgeler bazında kültürlerin yayılım ve etki alanlarını.
Sanatlarının yapısını öğrenecektir.

Haftalık Ders İçeriği:

Hafta 1: Prehistorya tanımı ve kapsadığı sürecin anlatılması.

Hafta 2: Anadolu'nun Prehistorik Çağ Kronolojisi.

Hafta 3: Paleolitik Çağ ve genel özellikleri.

Hafta 4: Anadolu'daki Önemli Paleolitik Çağ Yerleşimleri ve kültürel yapıları.

Hafta 5: Alt Paleolitik buluntu yerleri ile kültürler ve de Anadolu'daki kültürel değişimler.

Hafta 6: Orta Paleolitik kültürler ve insan izleri.

Hafta 7: Ara sınav.

Hafta 8: Anadolu'da Paleolitik araştırmaların durumu, temel problemler ve yaklaşımlar.

Hafta 9: Üst Paleolitik ve buluntu yerleri.

Hafta 10: Anadolu ile Avrupa ve Afrika Paleolitik buluntularının karşılaştırılması.

Hafta 11: Mezolitik Çağ (Epipaleolitik) ve genel özellikleri.

Hafta 12: Anadoludaki Önemli Mezolitik Çağ (Epipaleolitik) Yerleşimleri.

Hafta 13: Mezolitik Çağ Taş Alet Endüstrisi (Mikrolitler)

Hafta 14: Holosen başında Anadolu ve Yakındoğu'nun coğrafi ve iklimsel durumu.

Hafta 15: Dönem Sonu Sınavı.

SEÇMELİ DERS GURUBU – 4. DÖNEM

Ders Adı	: Grekçe II
Ders Kodu	: ARK 2202
Dersin Seviyesi	: Lisans
Dersin Derecesi	: Lisans
Dili	: Türkçe
Teorik Kredisi	: 2,00
Laboratuvar Kredisi:	0,00
Uygulama Kredisi	: 0,00
AKTS	: 3,00
Ders Sorumlusu	: Doç. Dr. Serdar Aybek
Ders Tipi	: Seçmeli
Anlatım Şekli	: Görsel materyal eşliğinde anlatım, örnek çeviriler
Ön Koşul Yan Koşul:	Yok

Dersin Amacı: Bu dersin amacı, Antik Yunancanın yazım kurallarını, sözdizimini ve bazı isim ve fiil çekimlerini öğretmek öğrencilerin Antik Yunanca öğrenimine giriş yapmasını sağlamaktır.

Dersin İçeriği: Antik Yunancanın isim ve fiil çekimleri öğretilecek. Basit Yunanca cümlelerin çevirisi üzerine çalışılacak.

Gerekli Kaynaklar :

Çelgin, Güler. Eski Yunanca Türkçe Sözlük, Kabalcı, İstanbul 2011

Liddell, H.G. - Scott, R. (ed.). An Intermediate Greek-English Lexicon, Oxford University Press, Oxford 2006

Luschig, C.A.E. An Introduction to Ancient Greek : A Literary Approach, Second Edition, Hackett Publishing Company, Indianapolis/Cambridge 2007.

Malay, Hasan. Yunanca I-II, Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, İzmir 1993

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Anlatım, soru-cevap ve örnek çeviriler.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar: Ders öncesi öğrencilerin ilgili konu başlığı ile ilgili hazırlık yapmaları.

Öğrenme Çıktıları:

Antik Yunanca hakkında temel dilbilimsel bilgiye sahip olma
Başlangıç seviyesinde Yunanca metinleri çevirebilme

Antik Yunanca kelime hazinesine sahip olma
Yunanca kökenli mesleki terimleri doğru kullanma

Haftalık Ders İçeriği:

Hafta 1: Giriş, önceki konuların tekrarı

Hafta 2: Alıştırmalar

Hafta 3: Augmentum

Hafta 4: Aoristum

Hafta 5: Alıştırmalar

Hafta 6: Tekrar

Hafta 7: Ara Sınav

Hafta 8: Birinci çekim (A gövdeli) isimler

Hafta 9: Alıştırmalar

Hafta 10: Perfectum, plusquamperfectum ve reduplicatio

Hafta 11: Fiil çekimi örnekleri

Hafta 12: Syntax

Hafta 13: Örnek cümle çevirileri

Hafta 14: Genel tekrar

Hafta 15: Dönem Sonu Sınavı

Ders Adı :Latince II
Ders Kodu : ARK 2204
Dersin Seviyesi : Lisans
Dersin Derecesi : Lisans
Dili : Türkçe
Teorik Kredisi : 2,00
Laboratuvar Kredisi: 0,00
Uygulama Kredisi : 0,00
AKTS : 3,00
Ders Sorumlusu : Yrd.Doç.Dr. Yusuf Sezgin
Ders Tipi : Seçmeli
Anlatım Şekli : Görsel materyal eşliğinde anlatım.
Ön Koşul Yan Koşul:Yok

Dersin Amacı:Latinceyi öğretmek, Gerek filolojik gerekse Latince yazıların okunmasını ve yorumlanmasını öğrenciye kazandırmak. İleri düzeydeki latince ifadeleri çözümlmek.

Dersin İçeriği:Ders kapsamındaLatince'nin temel kavram ve terimleri ile gramer kuralları öğretilmektedir. Cümle ve metinler üzerindenLatince'denTürkçe'yeTürkçe'denLatince'ye tercüme yapılıacaktır. Latince, Grekçe ve diğer diller ile karşılaştırma metodu kullanılarak incelenecektir.

Gerekli Kaynaklar:

F.Z. Perez, Latince Grameri, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları, 1968.
F. Öktem, Uygulamalı Latin Dili, Sosyal Yayınları, 1996.
İ. Alova, S. Kabağaç, Latince-Türkçe Sözlük, Sosyal Yayınları, 1995.
A.E. Hillard, Elementary Latin Exercises, DuckworthPublish, 1995.

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Anlatım, Soru-Cevap ve Tartışma.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar: Ders öncesi öğrencilerin ilgili konu başlığı ile ilgili hazırlık yapımları.

Öğrenme Çıktıları:

Latin Dili gramer bilgisinin öğrenilmesi
Latin Dili gramer bilgisinin kullanılması
Latin Dilinde yazma bilgisinin öğrenilmesi
İleri düzeyde Latince metinlerin çözümlenmesi

Haftalık Ders İçeriği:

Hafta 1:Giriş, Temel Kavramlar ve Kaynakça

Hafta 2:I-IV. ekim Fiillerin perfectum zamanının indicativus kipinin voxactivası

Hafta 3:I-IV. ekim Fiillerin plusquamperfectum zamanının indicativus kipinin voxactivası

Hafta 4:I-IV. ekim Fiillerin futurumperfectum zamanının indicativus kipinin voxactivası

Hafta 5:Esse fiilinin praesens zamanının voxactivaindicativus kipi

Hafta 6:Praedicatumverbale ve praedicatumnominale

Hafta 7:Ara Sınav

Hafta 8: Esse fiilinin imperfectum ve futurum zamanının voxactivaindicativus kipi

Hafta 9:Esse fiilinin perfectum zamanının voxactivaindicativus kipi

Hafta 10: Esse fiilinin plusquamperfectum zamanının voxactivaindicativus kipi

Hafta 11:Esse fiilinin futurumperfectum zamanının voxactivaindicativus kipi

Hafta 12:Etimoloji, semantik ve onomastik alışmalar

Hafta 13:Latince fiil, isim ve sıfat ekimlerinin Grekçe ile karşılaştırılması

Hafta 14:Genel Tekrar, Tartışma ve Değerlendirme

Hafta 15:Dönem Sonu Sınavı

Ders Adı	: Arkeolojide Mimari Çizim
Ders Kodu	: ARK 2206
Dersin Seviyesi	: Lisans
Dersin Derecesi	: Lisans
Dili	: Türkçe
Teorik Kredisi	: 2,00
Laboratuvar Kredisi:	0,00
Uygulama Kredisi	: 0,00
AKTS	: 3,00
Ders Sorumlusu	: Yrd.Doç.Dr. Volkan Yıldız
Ders Tipi	: Seçmeli
Anlatım Şekli	: Görsel materyal eşliğinde anlatım, uygulama
Ön Koşul Yan Koşul:	Yok

Dersin Amacı: Bu dersin amacı, öğrencilerin arkeolojik çalışmalarda tespit edilen mimari yapılar ve mimari öğeleri çizim ile belgeleyebilmesini ve benzeri çizimleri okuyabilmesini; mimari öğelerin işlev ve ilişkilerini anlaması sağlamaktır.

Dersin İçeriği: Mimari çizim kavramı, yöntemleri, aletleri; perspektif, plan, kroki, görünüş, kesit, ölçek, lejant, rölöve, restitüsyon kavramları; mimari çizimleri okumak ve arkeolojide mimari çizimin önemi anlatılacak. Çeşitli mimari yapı ve öğeleri çizim ile belgeleme yöntemleri öğretilecek ve bu yöntemlerle uygulamalar gerçekleştirilecek. Mimari buluntuları dijital olarak belgelenme yöntemleri tanıtılacak.

Gerekli Kaynaklar :

Coockson, B.C. Arkeolojik İllüstrasyon ve Fotoğrafçılık, Ankara 2006.

Hasol, Doğan. Mimarlık Cep Sözlüğü, İstanbul 2009

Sevin, Veli. Arkeolojik Kazı Sistemi El Kitabı, İstanbul 1995.

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Anlatım, soru-cevap, Uygulama

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar: Öğrencilerin dersteki uygulamaları tekrarlamaları.

Öğrenme Çıktıları:

Farklı mimari ölçüm ve çizim aletlerini ve yöntemlerini kullanabilme.

Mimari yapı ve öğelerin plan, kroki, kesit ve görünüşlerini ölçeklendirilmiş olarak çizebilme.

Arkeolojik mimari çizimleri okuyabilme.

Bir mimari yapıyı oluşturan öğeleri, bunların birbirleriyle ilişkilerini çözümleyebilme.

Mimari stil özelliklerini tanımlayabilme.

Mimari çizim yaparken ekip olarak çalışabilme.

Haftalık Ders İçeriği:

- Hafta 1:** Giriş, çizimde kullanılacak malzemelerin tanıtımı
- Hafta 2:** Plan, kroki, kesit, görünüş ve perspektif kavramları.
- Hafta 3:** Mimari öğelerin ilişkileri, rölöve ve restitüsyon kavramları.
- Hafta 4:** Ölçeklendirme ve lejant oluşturma.
- Hafta 5:** Antik mimari düzenlerin ve tapınak planlarının çizimi, uygulama.
- Hafta 6:** Antik mimari düzen çizimi uygulaması.
- Hafta 7:** Ara Sınav
- Hafta 8:** Mimari öğenin üç görünüş çiziminin anlatımı, uygulama.
- Hafta 9:** Uygulamalı üç görünüş çizimi.
- Hafta 10:** Plan çizimi anlatımı, uygulama.
- Hafta 11:** Uygulamalı plan çizimi.
- Hafta 12:** Kesit çizimi anlatımı, uygulama.
- Hafta 13:** Nivo, Total Station, LIDAR/Laser Scanning, GPR teknolojilerinin tanıtımı.
- Hafta 14:** Bilgisayar destekli çizim.
- Hafta 15:** Dönem Sonu Sınavı

Ders Adı	: Eskiçağda Yakınoğu Uygırlıkları
Ders Kodu	: ARK 2208
Dersin Seviyesi	: Lisans
Dersin Derecesi	: Lisans
Dili	: Tırkçe
Teorik Kredisi	: 2,00
Laboratuvar Kredisi:	0,00
Uygulama Kredisi	: 0,00
AKTS	: 3,00
Ders Sorumlusu	: Yrd.Doç.Dr. Güler Ateş
Ders Tipi	: Seçmeli
Anlatım Şekli	: Görsel materyal eşliğinde anlatım.
Ön Koşul Yan Koşul:	Yok

Dersin Amacı: Yakınoğu Uygırlıkları'nın özelliklerini tanıtmak, ortaya çıkışlarını ve gelişim süreçlerini kronolojik olarak izlemek, karakteristik kültür özelliklerini ortaya koymak, çağdaş çevre kültür bölgeleriyle karşılaştırmak ve özgün yönlerini/farklılıklarını anlatmaktır.

Dersin İçeriği: Yakınoğu Uygırlıkları; temel kavramlar ve terminolojisi; Suriye-Filistin, Mezopotamya, İran; kültürel gelişimi, dönem özellikleri, kronolojileri; dönemlere göre başlıca merkezler, yerleşim özellikleri, mimari, yazı ve dil, sanat, din, ölü gömme gelenekleri; çağdaş çevre kültür bölgeleri ile olan ilişkileri ve tüm bunların genel değerlendirilmeleridir.

Gerekli Kaynaklar :

Roaf, M., Atlaslı Büyük Uygırlıklar Ansiklopedisi: Mezopotamya ve Eski Yakınoğu (İstanbul, 1996)

Kramer, S.N., Tarih Sümer'de Başlar (İstanbul, 1993)

Frangipane, M., Yakınoğu'da Devletin Doğuşu (İstanbul, 2002)

Dolukhanov, P., Eski Ortadoğu'da Çevre ve Etnik Yapı (Ankara, 1998)

Çevik, Ö., Arkeolojik Kanıtlar Işığında Tarihte İlk Kentler ve Kentleşme Süreci, Kuramsal Bir Değerlendirme (İstanbul, 2005)

Childe, G., Kendini Yaratan İnsan, İnsanın Çağlar Boyu Gelişi (Ankara 1996)

Childe, G., Doğu'nun Prehistoryası (Ankara, 1971)

Crawford, H., Sumer and Sumerians (Cambridge, 1991)

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Anlatım, Soru-Cevap ve Tartışma.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar: Ders öncesi öğrencilerin ilgili konu başlığı ile ilgili hazırlık yapmaları.

Öğrenme Çıktıları: Yakınoğu Uygarlıklarının özelliklerini tanıyabilme. Kronolojik olarak maddi buluntu ve mimari gibi yönleriyle Yakınoğu kültürlerini ayırt edebilmek. Maddi buluntuları ait oldukları dönemlere göre kronolojik ve tipolojik açıdan tasnif edebilecek, karakteristik yönlerinin ortaya koyabilmek. Yakınoğu'nun devletleşme sürecini izleyerek; Kalkolitik Çağ'ın sonundan Orta Tunç Çağı'nın başlangıcına dek Önasya kültürlerinin birbirleri arasındaki ve diğer çevre kültür bölgeleri ile olan münasebetleri muhakeme edebilmek.

Haftalık Ders İçeriği:

Hafta 1: Yakınoğu Paleolitik Çağ Kùltürleri

Hafta 2: Yakınoğu Neolitik Çağ: Seramik ve Mimari

Hafta 3: Yakınoğu Neolitik Çağ: Tarım ve Hayvancılık

Hafta 4: Yakınoğu'da Kentleşme Süreci

Hafta 5: Yakınoğu Tunç Çağları

Hafta 6: Sümerler

Hafta 7: Ara Sınav

Hafta 8: Akkad İmparatorluğu Tarihi

Hafta 9: Akkad İmparatorluğu Sanatı

Hafta 10: Eski İnan Tarihi ve Sanatı

Hafta 11: Eski Suriye-Filistin Tarihi ve Sanatı

Hafta 12: Ur III (Yeni Sümer) Hanedanlığı Tarihi

Hafta 13: Ur III (Yeni Sümer) Hanedanlığı Sanatı

Hafta 14: Genel Tekrar ve Tartışma

Hafta 15: Dönem Sonu Sınavı

Ders Adı : Antik Çağ'da Ölü Gömme Gelenekleri
Ders Kodu : ARK 2210
Dersin Seviyesi : Lisans
Dersin Derecesi : Lisans
Dili : Türkçe
Teorik Kredisi : 2,00
Laboratuvar Kredisi: 0,00
Uygulama Kredisi : 0,00
AKTS : 3,00
Ders Sorumlusu : Yrd. Doç. Dr. Volkan YILDIZ
Ders Tipi : Seçmeli
Anlatım Şekli : Yüz yüze
Ön Koşul Yan Koşul: Yok

Dersin Amacı: Antik dönem ölü gömme gelenekleri ve mezar tipleri hakkında bilgi sahibi olma. Anıt mezarlar, Kaya mezarları, lahitler, oygu mezarların dönemlere ve kültürlere göre tipolojilerini bilme ve yorumlama.

Dersin İçeriği: Ölüm ve ölüm inancı, ölümden sonraki hayat, ilk gömüler, kremasyon, inhumasyon, mumyalama, sanduka, basit mezar, taş duvarlı mezar, lahit, küp, pişmiş toprak lahit, kaya mezarları, tümülüsler, anıt mezarlar, nekropol alanları.

Gerekli Kaynaklar:

- A. Ramage, The siting of Lydian burial mounds. 143- 160, Studies presented to George M.A. Hanfmann / edited by David Gordon Mitten, John Griffiths Pedley, and Jane Ayer Scott. Mainz- 1971.
- A. Uhri, Anadolu'da Ölümün Tarihöncesi, Bir Geleneğin Oluşum Süreçleri, İstanbul- 2010.
- B. Hürmüzlü, Eski Yunan'da Ölü Gömme Gelenekleri, Eski Çağ Bilimleri Enstitüsü, Ege Yayınları, İstanbul- 2008.
- D. Kurtz- J. Boardman, Greek burial customs, London- Thames & Hudson, 1971.
- J.M.C. Toynbee, Death and burial in the Roman World, Thames & Hudson- 1971.
- M. Akyurt, MÖ II. Binde Anadolu'da Ölü Gömme Adetleri, Ankara- 1998.
- N.Çevik, Urartu Kaya Mezarları ve Ölü Gömme Gelenekleri, İstanbul- 2000.

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Ders, anlatım, soru-cevap şeklinde aktarılır. Öğrencinin okuma, araştırma, anlatım ve düşünme kabiliyetlerinin geliştirilmesi sağlanarak interaktif yöntemle konular işlenir.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar: Ders, projeksiyon cihazı ile, görsel sunum eşliğinde sözlü anlatım, tartışma ve seminerlerle işlenecektir.

Öğrenme Çıktıları:

Antik çağ ölü gömme gelenekleri hakkında bilgi edinir.
Mezar tiplerini tanır
Antik çağ gömü çeşitlerini öğrenir.

Haftalık Ders İçeriği:

Hafta 1: Antik Dönem Ölü Gömme geleneklerine giriş.

Hafta 2: Prehistorik dönemde Ölü gömme gelenekleri.

Hafta 3: Hititlerde Ölü gömme gelenekleri ve mezarları.

Hafta 4: Urartu Ölü gömme gelenekleri ve mezarları.

Hafta 5: Frig ölü gömme gelenekleri ve mezarları.

Hafta 6: Lydia ölü gömme gelenekleri ve mezarları.

Hafta 7: Ara sınav.

Hafta 8: Likya ölü gömme gelenekleri ve mezar tipleri.

Hafta 9: Karia ölü gömme gelenekleri ve mezar tipleri.

Hafta 10: Kilikya Bölgesi ölü gömme gelenekleri ve mezar tipleri.

Hafta 11: Lahitler ve Ostothekler.

Hafta 12: Anıt mezarlar.

Hafta 13: Kilikya, Likya, Karia ve İonia anıt mezarları.

Hafta 14: Roma Dönemi mezar mimarisi ve ölü gömme gelenekleri.

Hafta 15: Dönem sonu sınavı.

Ders Adı : Batı Anadolu Seramiği
Ders Kodu : ARK 2212
Dersin Seviyesi : Lisans
Dersin Derecesi : Lisans
Dili : Türkçe
Teorik Kredisi : 2,00
Laboratuvar Kredisi: 0,00
Uygulama Kredisi : 0,00
AKTS : 3,00
Ders Sorumlusu : Yrd.Doç.Dr. Yusuf Sezgin
Ders Tipi : Seçmeli
Anlatım Şekli : Görsel materyal eşliğinde anlatım.
n Koşul Yan Koşul: Yok

Dersin Amacı: Batı Anadolu Bölgesi'nde Arkaik ve Klasik dönemler boyunca üretilen seramik gruplarının kronolojisi, stil özellikleri ve ticaretteki yerlerini öğretmek. Söz konusu seramik gruplarının ithal seramik gruplar ile aralarındaki ilişkileri tanıtılmak.

Dersin İçeriği: İ.. 7. ve 6. yüzyıllar boyunca Batı Anadolu'daki İon kent devletlerinde üretilen farkı seramik tipleri ve bunların kronolojileri.

Gerekli Kaynaklar:

R.M. Cook ve P. Dupont, East Grek Pottery, 1998.

J. Boardman, Early Grek Vase Painting, 1998.

R.M. Cook, Clazomenian Sarcophagi, 1981.

Y. Sezgin, Arkaik Dönem İonia retimi Ticari Amphoralar, İstanbul, 2012.

C. zgnel, Karia Geometrik Seramiği, 2006.

A. Villing ve U. Schlotzhauer, Naukratis: Greek diversity in Egypt. Studies in East Greek pottery and exchange in the Eastern Mediterranean, London, 2006.

Planlanan Faaliyetler ğrenme ve ğretme Yöntemleri: Anlatım, Soru-Cevap ve Tartışma.

Ders İçin nerilen Diğer Hususlar: Ders ncesi öğrencilerin ilgili konu başlığı ile ilgili hazırlık yapmaları.

ğrenme Çıktıları:

İ.. 7. ve 6. Yüzyıl Batı Anadolu Seramiği

Batı Anadolu'daki Bölgesel Ekoller ve İlişkileri

Batı Anadolu Seramiğinin Ticaretteki Yeri ve Dağılımı

Batı Anadolu Seramiğinin Kronolojisi

Haftalık Ders İÇeriği:

Hafta 1:Kuzey İonia Subgeometrik Dönem Seramiği

Hafta 2:Güney İonia Subgeometrik Dönem Seramiği

Hafta 3:Kuzey İonia Orientalizan Seramiği

Hafta 4:Güney İonia Orientalizan Seramiği

Hafta 5:Karia Orientalizan Seramiği

Hafta 6:Aiolis Orientalizan Seramiği

Hafta 7:Ara Sınav

Hafta 8: Lidya Üretimi Seramikler

Hafta 9:Klazomenai Siyah Figür Seramiği

Hafta 10: Klazomenai Lahitleri

Hafta 11:Fikellura Seramiği

Hafta 12:Kuzey İonia Skyphosları

Hafta 13:Ticari Amphoralar

Hafta 14:Genel Değerlendirme ve Tartışma

Hafta 15:Dönem Sonu Sınavı

SEÇMELİ DERS GURUBU – 5. DÖNEM

Ders Adı	: Grekçe III
Ders Kodu	: ARK 3201
Dersin Seviyesi	: Lisans
Dersin Derecesi	: Lisans
Dili	: Türkçe
Teorik Kredisi	: 2,00
Laboratuvar Kredisi:	0,00
Uygulama Kredisi	: 0,00
AKTS	: 3,00
Ders Sorumlusu	: Doç. Dr. Serdar Aybek
Ders Tipi	: Seçmeli
Anlatım Şekli	: Görsel materyal eşliğinde anlatım, örnek çeviriler
Ön Koşul Yan Koşul:	Yok

Dersin Amacı: Bu dersin amacı, Antik Yunancanın yazım kurallarını, sözdizimini ve bazı isim ve fiil çekimlerini öğretmek öğrencilerin Antik Yunanca bilgilerini geliştirmelerini sağlamaktır.

Dersin İçeriği: Antik Yunancanın isim ve fiil çekimleri öğretilecek. Orta düzeyde Yunanca cümlelerin çevirisi üzerine çalışılacak.

Gerekli Kaynaklar :

Çelgin, Güler. Eski Yunanca Türkçe Sözlük, Kabalcı, İstanbul 2011

Liddell, H.G. - Scott, R. (ed.). An Intermediate Greek-English Lexicon, Oxford University Press, Oxford 2006

Luschnig, C.A.E. An Introduction to Ancient Greek : A Literary Approach, Second Edition, Hackett Publishing Company, Indianapolis/Cambridge 2007.

Malay, Hasan. Yunanca I-II, Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, İzmir 1993.

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Anlatım, soru-cevap ve örnek çeviriler.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar: Ders öncesi öğrencilerin ilgili konu başlığı ile ilgili hazırlık yapımları.

Öğrenme Çıktıları:

Antik Yunanca hakkında dilbilimsel bilgiye sahip olma

Orta düzeyde Yunanca metinleri çevirebilme
Antik Yunanca kelime hazinesine sahip olma
Yunanca kökenli mesleki terimleri doğru kullanma

Haftalık Ders İçeriği:

Hafta 1: Giriş, önceki konuların tekrarı

Hafta 2: Alıştırmalar

Hafta 3: Şart cümleleri

Hafta 4: Şart cümleleri, devam

Hafta 5: Alıştırmalar

Hafta 6: Örnek çeviriler

Hafta 7: Ara Sınav

Hafta 8: İsim ve sıfatlar üzerine ek bilgi

Hafta 9: Fiillerde çatı, kip ve zaman üzerine ek bilgi

Hafta 10: Örnek cümle çevirileri

Hafta 11: Örnek cümle çevirileri

Hafta 12: Örnek metin çevirileri

Hafta 13: Örnek metin çevirileri

Hafta 14: Genel Tekrar

Hafta 15: Dönem Sonu Sınavı

Ders Adı	: Latince III
Ders Kodu	: ARK 3203
Dersin Seviyesi	: Lisans
Dersin Derecesi	: Lisans
Dili	: Türkçe
Teorik Kredisi	: 2,00
Laboratuvar Kredisi:	0,00
Uygulama Kredisi	: 0,00
AKTS	: 3,00
Ders Sorumlusu	: Yrd.Doç.Dr. Yusuf Sezgin
Ders Tipi	: Seçmeli
Anlatım Şekli	: Görsel materyal eşliğinde anlatım.
Ön Koşul Yan Koşul:	Yok

Dersin Amacı: Latinceyi öğretmek, Gerek filolojik gerekse Latince yazıların okunmasını ve yorumlanmasını öğrenciye kazandırmak. İleri düzeydeki latince ifadeleri çözümlmek.

Dersin İçeriği: Ders kapsamında Latince'nin temel kavram ve terimleri ile gramer kuralları öğretilmektedir.Cümle ve metinler üzerinden Latince'den Türkçe'ye Türkçe'den Latince'ye tercüme yapılabacaktır. Latince, Grekçe ve diğer diller ile karşılaştırma metodu kullanılarak incelenecektir.

Gerekli Kaynaklar :

F.Z. Perez, Latince Grameri, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları, 1968.

F. Öktem, Uygulamalı Latin Dili, Sosyal Yayınları, 1996.

İ. Alova, S. Kabağağaç, Latince-Türkçe Sözlük, Sosyal Yayınları, 1995.

A.E. Hillard, Elementary Latin Exercises, Duckworth Publish, 1995.

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Anlatım, Soru-Cevap ve Tartışma.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar: Ders öncesi öğrencilerin ilgili konu başlığı ile ilgili hazırlık yapımları.

Öğrenme Çıktıları:

Latin Dili gramer bilgisinin öğrenilmesi

Latin Dili gramer bilgisinin kullanılması

Latin Dilinde yazma bilgisinin öğrenilmesi

İleri düzeyde Latince metinlerin çözümlenmesi

Haftalık Ders İçeriği:

- Hafta 1:** Giriş, Temel Kavramlar ve Kaynakça
- Hafta 2:** III. Çekim İsimler
- Hafta 3:** III. Çekim Sıfatlar
- Hafta 4:** I. II. ve III. Çekim Sıfatların comparativus ve superlativus dereceleri
- Hafta 5:** I. II. ve III. Çekim Sıfatların kuralsızları
- Hafta 6:** Adverbium'un comparativus ve superlativus dereceleri
- Hafta 7:** Ara Sınav
- Hafta 8:** IV. Çekim İsimler
- Hafta 9:** V. Çekim İsimler
- Hafta 10:** Kuralsız ve defektiv isimler
- Hafta 11:** Tüm zamirler ve tüm sıfat türleri
- Hafta 12:** Etimoloji, semantik ve onomastik çalışmalar
- Hafta 13:** Latince fiil, isim ve sıfat çekimlerinin Grekçe ile karşılaştırılması
- Hafta 14:** Genel Tekrar, Tartışma ve Değerlendirme
- Hafta 15:** Dönem Sonu Sınavı

Ders Adı : Eskiçağ Felsefesi
Ders Kodu : ARK 3205
Dersin Seviyesi : Lisans
Dersin Derecesi : Lisans
Dili : Türkçe
Teorik Kredisi : 2,00
Laboratuvar Kredisi: 0,00
Uygulama Kredisi : 0,00
AKTS : 3,00
Ders Sorumlusu : Yrd.Doç.Dr. Güler Ateş
Ders Tipi : Seçmeli
Anlatım Şekli : Görsel materyal eşliğinde anlatım.
Ön Koşul Yan Koşul: Yok

Dersin Amacı: M.Ö.700 yılları ile M.S.500 yılları arasındaki felsefe tarihi okumak. Klasik İlkçağ felsefesi hakkında ön bilgi sahibi olmak.

Dersin İçeriği: Antik Yunan ve Roma kültürlerinde süregelen felsefe eğilimleri ve bunların öğretilerinden oluşur.

Gerekli Kaynaklar :

Ahmet Cevizci, İlkçağ Felsefesi Tarihi, Bursa, Asa Kitabevi, 5. Baskı, 2011.
Ahmet Arslan, İlkçağ Felsefesi Tarihi, İstanbul, Bilgi Üniversitesi, 5 cilt, 2004-2010.
Ahmet Cevizci, Felsefe Sözlüğü, İstanbul, Say Yayınları, 2011.
W. Kranz, Antik Felsefe, İstanbul, Sosyal yayınlar.
Platon, Devlet (çev. S. Eyüboğlu – M. A. Cimcoz), Remzi Kitabevi, 6. Baskı, 1983
The LOEB Classical Library

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Anlatım, Soru-Cevap ve Tartışma.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar: Ders öncesi öğrencilerin ilgili konu başlığı ile ilgili hazırlık yapmaları.

Öğrenme Çıktıları:

Klasik İlkçağ felsefesini tanıma
Yunan ve Roma dünyasının büyük filozoflarını öğrenmek.
Felsefe'nin toplum üzerindeki etkilerini kavrama

Haftalık Ders İçeriği:

Hafta 1: Felsefenin Doğuğu

Hafta 2: Antik Yunan Felsefesi

Hafta 3: Sokrates Öncesi Dönem

Hafta 4: Miletos Okulu (Thales, Anaximenes, Anaximandros, Pythagorasçılar).

Hafta 5: Elea Okulu (Parmenides, Zenon, Herakleitos).

Hafta 6: Çoğulcu Okul (Empedokles, Anaxagoras, Atomcular)

Hafta 7: Ara Sınav

Hafta 8: Sofistler (Protagoras, Gorgias)

Hafta 9: Sokrates

Hafta 10: Platon

Hafta 11: Aristoteles

Hafta 12: Hellenistik Felsefe: Epikürosçular, Stoacılar

Hafta 13: Hellenistik Felsefe: Şüpheciler, Yeni Platonculuk

Hafta 14: Genel Tekrar ve tartışma

Hafta 15: Dönem Sonu Sınavı

Ders Adı : Eskiçağda Sosyal ve Kültürel Yaşam
Ders Kodu : ARK 3207
Dersin Seviyesi : Lisans
Dersin Derecesi : Lisans
Dili : Türkçe
Teorik Kredisi : 2,00
Laboratuvar Kredisi: 0,00
Uygulama Kredisi : 0,00
AKTS : 3,00
Ders Sorumlusu : Yrd.Doç.Dr. Yusuf Sezgin
Ders Tipi : Seçmeli
Anlatım Şekli : Görsel materyal eşliğinde anlatım.
Ön Koşul Yan Koşul: Yok

Dersin Amacı: Antikçağ'da günlük yaşantının detayları konusunda bilgi sahibi olmak. Halkın ev ve kent yaşamını anlamak. Sosyal ve kültürel etkinlikleri öğrenmek.

Dersin İçeriği: Yunan ve Roma Dünyasında toplum, kent, ritüeller ve etkinlikler.

Gerekli Kaynaklar :

Blanck, H., Eski Yunan ve Roma'da Yaşam, İstanbul, 1999.

Deighton, H., Eski Roma Yaşantısında Bir Gün, İstanbul, 1999.

Deighton, H., Eski Atina Yaşantısında Bir Gün, İstanbul, 2000.

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Anlatım, Soru-Cevap ve Tartışma.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar: Ders öncesi öğrencilerin ilgili konu başlığı ile ilgili hazırlık yapmaları.

Öğrenme Çıktıları:

Antikçağ'da toplumunu tanıma

Antikçağ'da sosyal ve kültürel varlığının şekillenmesini öğrenme

Antikçağ'da insanın günlük yaşamını kavrama

Haftalık Ders İçeriği:

Hafta 1: Giriş ve tanımlar

Hafta 2: Kentler ve kuruluşları

Hafta 3: Ev yaşantısı ve Aile (Kadın, erkek, çocuklar ve hizmetliler)

Hafta 4: Tiyatro, mzk ve diğer eğlene faaliyetleri

Hafta 5: Hamamlar ve diğer su yapıları

Hafta 6: Stoa ve Agoralar

Hafta 7: Ara Sınav

Hafta 8: Tapınaklar, kutsal alanlar ve din

Hafta 9: Sportif Faaliyetler ve Av

Hafta 10: Düğün ve Cenaze

Hafta 11: ocuk ve oyuncak

Hafta 12: Kıyafetler

Hafta 13: Kitap, Kütüphane ve Yazı

Hafta 14: Genel tekrar ve tartışma

Hafta 15: Dönem Sonu Sınavı

Ders Adı	:Sualtı Arkeolojisi
Ders Kodu	:ARK 3209
Dersin Seviyesi	:Lisans
Dersin Derecesi	:Lisans
Dili	:Türkçe
Teorik Kredisi	:2,00
Laboratuvar Kredisi:	0,00
Uygulama Kredisi	:0,00
AKTS	:3,00
Ders Sorumlusu	:Yrd.Doç.Dr. Yusuf Sezgin
Ders Tipi	:Seçmeli
Anlatım Şekli	:Görsel materyal eşliğinde anlatım.
Ön Koşul Yan Koşul:	Yok

Dersin Amacı: Sualtı Arkeolojisi dersinde, farklı nedenlerden ötürü sualtında kalan arkeolojik verilerin, insanlık tarihine katkıda bulunması amacıyla, ortaya çıkarılması için kullanılan teknikler ve buluntular hakkında öğrencinin bilgilendirilmesi hedeflenmektedir.

Dersin İçeriği: Antik Dönem boyunca üretilmiş olan ve farklı nedenlerden ötürü batmış olan gemiler ve sualtında kalan limanlar, rıhtımlar, deniz fenerleri gibi yapıların incelenmesi. Söz konusu yapıların arkeolojik bağlamda değerlendirilmesi ve öğrenciye öğretilmesi. Özellikle batıklarda ele geçen arkeolojik buluntular ve gemi tipleri öğrencilere tanıtılacaktır.

Gerekli Kaynaklar :

- A. Bowens (ed), Underwater Archaeology, The NAS Guide to Principles and Practice, Singapour 2009.
- C.M. Graves, The Ships of the Ancient Near East (c.2000-500 BC), Leuven, 1981,
- G.F. Bass (ed.), A History of Seafaring Based on Underwater Archaeology, New York, London, 1972.
- L. Casson, Antik Çağda Denizcilik ve Gemiler, İstanbul, 2000.
- P. Throckmorton, The Sea Remembers: Shipwrecks and Archaeology, New York, 1987.
- I. Vuorela (ed.) , Scientific methods in underwater archaeology: Proceedings of a European seminar held at the zoological field station of Tvärminne, Finland, 1992.
- P.A. Gianfrotta,P. Pomey, L'archéologie sous la mer, Paris, 1981.

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Anlatım, Soru-Cevap ve Tartışma.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar: Ders öncesi öğrencilerin ilgili konu başlığı ile ilgili hazırlık yapmaları.

Öğrenme Çıktıları:

Sualtı Arkeolojisinde kullanılan teknikler hakkında bilgi sahibi olma
Antik Dönem batıkları ve bunların nasıl çıkarıldığını öğrenme
Batıklardan elde edilen arkeolojik eserleri tanımlama
Antik Dönem denizciliği ve gemi tipleri hakkında bilgi sahibi olma

Haftalık Ders İçeriği:

Hafta 1:Sualtı Arkeoloji Araştırma ve Kazı Teknikleri

Hafta 2:Sualtı Kayıt ve Belgeleme Yöntemleri

Hafta 3:Antikçağ Limanları ve Liman Kentleri

Hafta 4:Klasik ve Hellenistik Dönem Denizciliği

Hafta 5:Roma ve Bizans Dönemi Denizciliği

Hafta 6:Antik Dönem Deniz Ticareti

Hafta 7:Ara Sınav

Hafta 8:Antikçağ Ticaret Gemilerinin Teknolojisi ve Tipolojisi

Hafta 9:Antikçağ Savaş Gemilerinin Teknolojisi ve Tipolojisi

Hafta 10:Antik Dönem Denizciliği ve Navigasyon

Hafta 11:Akdeniz’de Bulunan Batıkların İncelenmesi

Hafta 12:Batıklarda Bulunan Eserlerle Tarihleme Yöntemleri

Hafta 13:Sualtı Fotoğrafçılığı

Hafta 14:Sualtı Bulunan Eserlerin Konservasyonu

Hafta 15:Dönem Sonu Sınavı

Ders Adı	: Eski Anadolu Dilleri
Ders Kodu	: ARK 3211
Dersin Seviyesi	: Lisans
Dersin Derecesi	: Lisans
Dili	: Türkçe
Teorik Kredisi	: 2,00
Laboratuvar Kredisi:	0,00
Uygulama Kredisi	: 0,00
AKTS	: 3,00
Ders Sorumlusu	: Yrd. Doç. Dr. Volkan YILDIZ
Ders Tipi	: Seçmeli
Anlatım Şekli	: Yüz yüze
Ön Koşul Yan Koşul:	Yok

Dersin Amacı: Öğrenci başlangıcından itibaren dünyada kullanılan diller ve yazılar hakkında bilgi sahibi olacaktır.

Dersin İçeriği: Arkeoloji ve yazı arasındaki ilişki, yazının Sümer’de icadı, yazının Mezopotamya dışına yayılışı ve Anadolu’ya gelişi, Hititçe, Luwice, Palaca, Hurrice gibi M.Ö. 2. binde Anadolu’da konuşulan dillerin genel özellikleri, son Tunç Çağ’da Ege dünyasının Linear A ve Linear B dilleri.

Gerekli Kaynaklar:

Anadolu’nun Kayıp Dilleri, Aktüel Arkeoloji Dergisi 36. Sayı, 2013.

Ali M. Dinçol, Eski Anadolu Dillerine Giriş, Edebiyat Fakültesi Basımevi, İstanbul- 1970.

A. Gaur, A History of Writing, New York- 1994.

J. Friedrich, Kayıp Yazılar ve Diller, (Çev. Recai Tekoğlu) Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul- 2001.

S. R. Fischer, A History of Writing, London- 2001.

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Ders, anlatım, soru-cevap şeklinde aktarılır. Öğrencinin okuma, araştırma, anlatım ve düşünme kabiliyetlerinin geliştirilmesi sağlanarak interaktif yöntemle konular işlenir.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar: Ders, projeksiyon cihazı ile, görsel sunum eşliğinde sözlü anlatım, tartışma ve seminerlerle işlenecektir.

Öğrenme Çıktıları:

Yazının icadı ve hayatımızdaki rolü hakkında bilgi sahibi olma.

Anadolu’da yazı ve dilin öneminin kavranması

Anadolu'da kullanılan dilleri kapsamlı bir şekilde öğrenme.

Haftalık Ders İÇeriği:

Hafta 1: Mezolitik/ Neolitik Dönem ilk semboller

Hafta 2: Yazı öncesi iletişim objeleri.

Hafta 3: Yazının ortaya çıkışı ve İ.Ö. 4.- 2. Binde konuşulan diller ve yazı.

Hafta 4: Anadolu'nun Protohistorik Çağı ve Hattiler.

Hafta 5: Ege dünyasında Yazı.

Hafta 6: Mısır'da Yazı.

Hafta 7: Ara sınav.

Hafta 8: Hititçe.

Hafta 9: Luwice, Palaca ve Hurrice.

Hafta 10: Frigce-Likçe.

Hafta 11: Karca.

Hafta 12: Persçe.

Hafta 13: Lidce.

Hafta 14: Urartuca.

Hafta 15: Dönem sonu sınavı.

SEÇMELİ DERS GURUBU – 6. DÖNEM

Ders Adı	: Grekçe IV
Ders Kodu	: ARK 3202
Dersin Seviyesi	: Lisans
Dersin Derecesi	: Lisans
Dili	: Türkçe
Teorik Kredisi	: 2,00
Laboratuvar Kredisi:	0,00
Uygulama Kredisi	: 0,00
AKTS	: 3,00
Ders Sorumlusu	: Doç. Dr. Serdar Aybek
Ders Tipi	: Seçmeli
Anlatım Şekli	: Görsel materyal eşliğinde anlatım, örnek çeviriler
Ön Koşul Yan Koşul:	Yok

Dersin Amacı: Bu dersin amacı, Antik Yunancanın yazım kurallarını, sözdizimini ve bazı isim ve fiil çekimlerini öğretmek öğrencilerin Antik Yunanca bilgilerini geliştirmelerini sağlamaktır.

Dersin İçeriği: Antik Yunancanın isim ve fiil çekimleri öğretilecek. Orta düzeyde Yunanca cümlelerin çevirisi üzerine çalışılacak.

Gerekli Kaynaklar :

Çelgin, Güler. Eski Yunanca Türkçe Sözlük, Kabalcı, İstanbul 2011.

Liddell, H.G. - Scott, R. (ed.). An Intermediate Greek-English Lexicon, Oxford University Press, Oxford 2006.

Luschnig, C.A.E. An Introduction to Ancient Greek : A Literary Approach, Second Edition, Hackett Publishing Company, Indianapolis/Cambridge 2007.

Malay, Hasan. Yunanca I-II, Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, İzmir 1993.

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Anlatım, soru-cevap ve örnek çeviriler.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar: Ders öncesi öğrencilerin ilgili konu başlığı ile ilgili hazırlık yapımları.

Öğrenme Çıktıları:

Antik Yunanca hakkında dilbilimsel bilgiye sahip olma

Orta düzeyde Yunanca metinleri çevirebilme
Antik Yunanca kelime hazinesine sahip olma
Yunanca kökenli mesleki terimleri doğru kullanma
Diğer dillere olan hakimiyetini ve dil öğrenme yeteneğini geliştirme

Haftalık Ders İçeriği:

Hafta 1: Giriş, önceki konuların tekrarı

Hafta 2: Alıştırmalar

Hafta 3: Üçüncü çekim isimler

Hafta 4: Üçüncü çekim isimler, devam

Hafta 5: Alıştırmalar

Hafta 6: Örnek metin çevirileri

Hafta 7: Ara Sınav

Hafta 8: İşaret zamiri

Hafta 9: Enklitik sözcükler

Hafta 10: Örnek metin çevirileri

Hafta 11: Modus indicativus, vox media

Hafta 12: Modus indicativus, vox passiva

Hafta 13: Örnek metin çevirileri

Hafta 14: Genel tekrar

Hafta 15: Dönem Sonu Sınavı

Ders Adı : Latince IV
Ders Kodu : ARK 3204
Dersin Seviyesi : Lisans
Dersin Derecesi : Lisans
Dili : Türkçe
Teorik Kredisi : 2,00
Laboratuvar Kredisi: 0,00
Uygulama Kredisi : 0,00
AKTS : 3,00
Ders Sorumlusu : Yrd.Doç.Dr. Yusuf Sezgin
Ders Tipi : Seçmeli
Anlatım Şekli : Görsel materyal eşliğinde anlatım.
Ön Koşul Yan Koşul: Yok

Dersin Amacı: Latinceyi öğretmek, Gerek filolojik gerekse Latince yazıların okunmasını ve yorumlanmasını öğrenciye kazandırmak. İleri düzeydeki latince ifadeleri çözümlemek.

Dersin İçeriği: Ders kapsamında Latince'nin temel kavram ve terimleri ile gramer kuralları öğretilmektedir. Cümle ve metinler üzerinden Latince'den Türkçe'ye Türkçe'den Latince'ye tercüme yapılabilmektedir. Latince, Grekçe ve diğer diller ile karşılaştırma metodu kullanılarak incelenecektir.

Gerekli Kaynaklar :

F.Z. Perez, Latince Grameri, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları, 1968.
F. Öktem, Uygulamalı Latin Dili, Sosyal Yayınları, 1996.
İ. Alova, S. Kabağağaç, Latince-Türkçe Sözlük, Sosyal Yayınları, 1995.
A.E. Hillard, Elementary Latin Exercises, Duckworth Publish, 1995.

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Anlatım, Soru-Cevap ve Tartışma.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar: Ders öncesi öğrencilerin ilgili konu başlığı ile ilgili hazırlık yapmaları.

Öğrenme Çıktıları:

Latin Dili gramer bilgisinin öğrenilmesi
Latin Dili gramer bilgisinin kullanılması
Latin Dilinde yazma bilgisinin öğrenilmesi
İleri düzeyde Latince metinlerin çözümlenmesi

Haftalık Ders İçeriği:

- Hafta 1:** Giriş, Temel Kavramlar ve Kaynakça
- Hafta 2:** Bütün zamanların coniunctivus kipi
- Hafta 3:** Şart cümleleri
- Hafta 4:** Roma sikkeleri üzerindeki Latince kısaltmalar
- Hafta 5:** Roma sikkeleri üzerindeki ifade değişiklikleri
- Hafta 6:** Latince askeri ve idari terimleri
- Hafta 7:** Ara Sınav
- Hafta 8:** Latince mimarlık, heykeltıraşlık terimleri
- Hafta 9:** Latince seramik terimleri
- Hafta 10:** Latince'nin lehçeleri
- Hafta 11:** Latince ve Grekçe çift dilli metinler
- Hafta 12:** Latince ve Grekçe'nin etkileşimi
- Hafta 13:** Latince fiil, isim ve sıfat çekimlerinin Grekçe ile karşılaştırılması
- Hafta 14:** Genel Tekrar, Tartışma ve Değerlendirme
- Hafta 15:** Dönem Sonu Sınavı

Ders Adı : Arkeolojide Fotoğrafçılık
Ders Kodu : ARK 3206
Dersin Seviyesi : Lisans
Dersin Derecesi : Lisans
Dili : Türkçe
Teorik Kredisi : 2,00
Laboratuvar Kredisi: 0,00
Uygulama Kredisi : 0,00
AKTS : 3,00
Ders Sorumlusu : Doç. Dr. Serdar Aybek
Ders Tipi : Seçmeli
Anlatım Şekli : Görsel materyal eşliğinde anlatım.
Ön Koşul Yan Koşul: Yok

Dersin Amacı: Arkeolojik Alanlarda ve Arkeolojik eserlerde kayıt işlemlerindeki en önemli basamağı oluşturan fotoğrafın ve fotoğrafçılığın kullanımını öğretmek.

Dersin İçeriği: Fotoğraf makinasının kullanımı; kompozisyon, ışık ve açı değerleri ile açık ve kapalı mekân çekim tekniklerini anlatmak, uygulama yaptırmaktır.

Gerekli Kaynaklar :

Claazs, C.B., Arkeolojik İllüstrasyon ve Fotoğrafçılık. (2006)
Conlon, V.M., Camera Techniques in Archaeology. (1973)
Demirbaş, K.Y., Dijital Fotoğrafçılık. (2003)
Ertan, G. – Erutku, B., Açıklamalı Fotoğraf Terimleri Sözlüğü. (2004)
Hedgecoe, J., Her Yönüyle Fotoğraf Sanatı. (2008)

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Anlatım, Soru-Cevap ve Tartışma.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar: Ders öncesi öğrencilerin ilgili konu başlığı ile ilgili hazırlık yapımları.

Öğrenme Çıktıları: Yarı-profesyonel fotoğraf makinesi kullanabilmek. Kompozisyon ve konuya özel çekim yapabilmek. Dijital ortamda fotoğraf verilerini işleyebilmek.

Haftalık Ders İçeriği:

Hafta 1: Giriş ve Fotoğrafçılığın Kısa Tarihçesi

Hafta 2: Arkeolojik Kayıt ve Fotoğraf

Hafta 3: Fotoğraf Makinesi: Gövde

Hafta 4: Fotoğraf Makinesi: Objektif

Hafta 5: Işık Ölçümü ve Pozlama

Hafta 6: Örtücü, Diyafram ve ISO

Hafta 7: Ara Sınav

Hafta 8: Flaş, Filtre ve Diğer Donanım

Hafta 9: Makro Çekimler

Hafta 10: Uygulama: Müze

Hafta 11: Uygulama: Antik Kent

Hafta 12: Uygulama: Gece

Hafta 13: Bilgisayar Uygulamaları

Hafta 14: Bilgisayar Uygulamaları

Hafta 15: Dönem Sonu Sınavı

Ders Adı : Arkeolojide Küçük Buluntular
Ders Kodu : ARK 3208
Dersin Seviyesi : Lisans
Dersin Derecesi : Lisans
Dili : Türkçe
Teorik Kredisi : 2,00
Laboratuvar Kredisi:0,00
Uygulama Kredisi : 0,00
AKTS : 3,00
Ders Sorumlusu : Yrd.Doç.Dr. Yusuf Sezgin
Ders Tipi : Seçmeli
Anlatım Şekli : Görsel materyal eşliğinde anlatım.
Ön Koşul Yan Koşul: Yok

Dersin Amacı: Arkeoloji eser grupları içinde en büyük buluntu grubunu oluşturan, seramik, mimari eserler ve heykel dışında kalan buluntuların (cam, metal, organik eserler, takılar vb.) tarihsel gelişim ve tipolojilerinin ele alınması. Küçük buluntuların doğru tanımlanıp sağlıklı bir sınıflandırma içinde ele alınması.

Dersin İçeriği: Metal, cam, kemik, fildişi ve taş gibi arkeolojik küçük buluntuların tarihsel gelişimlerini ve tipolojilerini incelemek.

Gerekli Kaynaklar :

S. Saltuk, Arkeoloji Sözlüğü, 1990,
P. Barker, Techniques of Archeological Excavations, 1997.
C. Renfrew, P. Bahn, Archeology, Theories, Methods and Practice, 1991.
Ü. Yalçın, Ancient Metallurgy in Anatolia, Ankara, 2008.
N.S. Baer, Ivory and related materials in art and archaeology: an annotated bibliography, 1970-71.

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Anlatım, Soru-Cevap ve Tartışma.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar: Ders öncesi öğrencilerin ilgili konu başlığı ile ilgili hazırlık yapmaları.

Öğrenme Çıktıları:

Arkeolojik küçük eserlerin buluntudurumlarının tanımlanması
Arkeolojik küçük eserlerin korunma durumlarının tanımlanması
Küçük Eserlerin ayrıntılı tanımlarının yapılması

Küçük Eserlerin kullanıldıkları alanların tanımlanması

Haftalık Ders İçeriği:

Hafta 1:Giriş, Tanım, Kapsam ve Kaynaklar

Hafta 2:Arkeolojik Eserlerin Sınıflandırılması

Hafta 3:Küçük Eser Gruplarının Tanımlanması

Hafta 4:Küçük Eserlerin Buluntu Durumları ve Korunması

Hafta 5:Taş ve Doğal Maden'den Üretilen Eserler

Hafta 6:Pişmiş Toprak Küçük Eserler

Hafta 7:Ara Sınav

Hafta 8: Arkeolojide Cam Vazolar ve Diğer Cam Eserler

Hafta 9:Arkeolojide Metal Vazolar ve Diğer Metal Eserler

Hafta 10: Arkeolojide Kemik Eserler

Hafta 11:Arkeolojide Fildişi Eserler

Hafta 12:Arkeolojide Takı ve Süs Eşyaları

Hafta 13:Arkeolojide Organik Buluntular

Hafta 14: Genel Değerlendirme, Tartışma ve Tekrar

Hafta 15: Dönem Sonu Sınavı

Ders Adı	:Korinth Seramiği
Ders Kodu	:ARK 3210
Dersin Seviyesi	:Lisans
Dersin Derecesi	:Lisans
Dili	:Türkçe
Teorik Kredisi	:2,00
Laboratuvar Kredisi:	0,00
Uygulama Kredisi	:0,00
AKTS	:3,00
Ders Sorumlusu	:Yrd.Doç.Dr. Yusuf Sezgin
Ders Tipi	:Seçmeli
Anlatım Şekli	:Görsel materyal eşliğinde anlatım.

Ön Koşul Yan Koşul: Yok

Dersin Amacı: Arkaik Dönem’de üretilen seramik grupları arasında en önemlilerinden olan Korinth Seramiği’nin tanıtılması hedeflenmektedir. Korinth’deki büyük boyutlu seramik üretimi ve bunların dış merkezlere pazarlanması anlatılacaktır. M.ö 8. ve 6. yüzyıllar arasında üretilen örnekler kronolojik bir sıra ile öğretilcektir.

Dersin İçeriği: Korinth’de seramik üretimi. Korinth Seramiğine ait temel bilgiler ve Korinth’de vazoy boyayan ressamlar. Korinth seramiğinin kronolojisi ve dağılımı.

Gerekli Kaynaklar :

D.A. Amyx, P. Lawrence, Archaic Corinthian Pottery and The Anaploga Well. Corinth VII,ii, Princeton, 1975.

D.A. Amyx, Corinthian Vase-Painting of The Archaic Period, University of California Press 1988.

H.G.G. Payne, Protokorinthische Vasenmalerei. Bilder griechischer Vasen. Vol. 7 (ed. J.D.Beazley, P.Jacobstahl), 1933.

C.W. Neef, Protocorinthian Subgeometric Aryballoi, 1987.

C.W. Neef, Studies in the Chronology of Corinthian Pottery, 1983.

M. Akurgal, Korinth Seramiği. M.Ö. 750-550, İstanbul, 1997.

T. Bakır, Der kolonnenkrater in Korinth und Attika zwischen 625 und 550 v.Chr., 1974.

J.L. Benson, Die Geschichte der korinthischen Vasen, 1953.

S.S.Weinberg, Corinth VII.1, The Geometric and Orientalizing Pottery, 1943.

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Anlatım, Soru-Cevap ve Tartışma.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar: Ders öncesi öğrencilerin ilgili konu başlığı ile ilgili hazırlık yapımları.

Öğrenme Çıktıları:

Korinth seramiğindeki formlar ve örneklerin tarihlenmesi
Korinth'de üretim yapan vazo ressamlarının tanınması
Korinth seramik endüstrisi ve ticaretinin kavranması
Korinyh seramik stillerinin diğer üretim merkezleri üzerindeki etkilerinin öğrenilmesi

Haftalık Ders İçeriği:

Hafta 1:Giriş, Tanım, Terminoloji ve Kaynaklar
Hafta 2:Korinth'in Tarihi Coğrafyası ve Antik Dünyadaki Yeri
Hafta 3:Protogeometrik ve Geometrik Dönem Korinth Seramiği
Hafta 4:Korinth'in Kolonizasyondaki Yeri ve Ticari İlişkileri
Hafta 5:Korinth Vazo Resim Sanatının Tarihi ve Kronolojisi
Hafta 6:Protokorinth Dönem Seramiği
Hafta 7:Ara Sınav
Hafta 8: Transisyonel Dönem Seramiği
Hafta 9: Erken Korinth Dönem Seramiği
Hafta 10: Orta Korinth Dönem Seramiği
Hafta 11: Geç Korinth Dönem Seramiği
Hafta 12:Korinth Seramiğindeki Vazoların Form Gelişimi
Hafta 13:Plastik Korinth Seramikleri ve Pinakslar
Hafta 14:Korinth Taklitleri ve Korinth Seramiğinin Etkileri
Hafta 15:Dönem Sonu Sınavı

Ders Adı : Hitit Uygarlığı
Ders Kodu : ARK 3212
Dersin Seviyesi : Lisans
Dersin Derecesi : Lisans
Dili : Türkçe
Teorik Kredisi : 2,00
Laboratuvar Kredisi: 0,00
Uygulama Kredisi : 0,00
AKTS : 3,00
Ders Sorumlusu : Yrd.Doç.Dr. Güler Ateş
Ders Tipi : Seçmeli
Anlatım Şekli : Görsel materyal eşliğinde anlatım.
Ön Koşul Yan Koşul: Yok

Dersin Amacı: Tüm Dünya uygarlıkları arasında tarihi biçimlendiren kapsayıcı bir etki yaratmış az sayıdaki medeniyetten biri olan Hititler, MÖ 2. binin sonunda tarih sahnesine adım atmışlardır. Gerek dinsel, sanatsal, gerekse kurumsal açıdan büyük bir uygarlık kuran Hititler etkileri bugün bile hissedilen bir medeniyet yaratmayı başarmışlardır. Derste Hititler ve uygarlıkları genel hatlarıyla incelenecektir.

Dersin İçeriği: Hitit Kültürü ve Hitit Tarihi. Eski Hitit Devleti ve Hitit İmparatorluk Çağı. Hitit Yerleşimleri ve kent analizleri. Hititlerden günümüze ulaşan maddi kültür kanıtları.

Gerekli Kaynaklar :

Isabelle Klock-Fontanille, Hititler (Türkçe baskısı: Ankara, 2005)

Andreas Schachner, Hattuscha. Auf der Suche nach dem sagenhaften Großreich der Hethiter (München 2011)

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Anlatım, Soru-Cevap ve Tartışma.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar: Ders öncesi öğrencilerin ilgili konu başlığı ile ilgili hazırlık yapmaları.

Öğrenme Çıktıları:

Hitit Kültürü ve Tarihi öğrenilir

Hititlerin Sosyal yaşamları tanınır

Hititlerin diğer kültürler ile olan ilişkileri kavranır

Hitilere ait maddi kültür kanıtları tanınır

Haftalık Ders İçeriği:

Hafta 1: Hitit Tarihi

Hafta 2: Hitit coğrafyası ve yayılma alanı

Hafta 3: Araştırma tarihçesi ve kalıntılarıyla Hititlerin başkenti Hattuşa

Hafta 4: Hitit Tanrıları

Hafta 5: Hitit kralları ve Hititler'de devlet yönetimi

Hafta 6: Hitit dili ve yazısı

Hafta 7: Ara Sınav

Hafta 8: Diğer önemli Hitit merkezleri

Hafta 9: Hitit mimarisi

Hafta 10: Hitit açık hava tapınaklar

Hafta 11: Hitit seramiği

Hafta 12: Hititler ve Mısırlılar

Hafta 13: Hititler ve Asurlar

Hafta 14: Hattuşa'nın keşfedilmesi ve Hitit araştırmalarının başlaması

Hafta 15: Dönem Sonu Sınavı

SEÇMELİ DERS GURUBU – 7. DÖNEM

Ders Adı	: Grekçe V
Ders Kodu	: ARK 4201
Dersin Seviyesi	: Lisans
Dersin Derecesi	: Lisans
Dili	: Türkçe
Teorik Kredisi	: 2,00
Laboratuvar Kredisi:	0,00
Uygulama Kredisi	: 0,00
AKTS	: 3,00
Ders Sorumlusu	: Doç. Dr. Serdar Aybek
Ders Tipi	: Seçmeli
Anlatım Şekli	: Görsel materyal eşliğinde anlatım, örnek çeviriler
Ön Koşul Yan Koşul:	Yok

Dersin Amacı: Bu dersin amacı, öğrencilerin Antik Yunanca bilgilerini ileri düzeye taşımak ve Antik Yunanca metinler üzerinde bilimsel çalışma yapabilmelerini sağlamaktır.

Dersin İçeriği: Antik Yunanca üzerine dilbilimsel bilgi verilecek. Antik metinler ile ilgilenen bilim dalları ve kullandıkları metotlar tanıtılacak.

Gerekli Kaynaklar :

Çelgin, Güler. Eski Yunanca Türkçe Sözlük, Kabalcı, İstanbul 2011

Liddell, H.G. - Scott, R. (ed.). An Intermediate Greek-English Lexicon, Oxford University Press, Oxford 2006

Luschnig, C.A.E. An Introduction to Ancient Greek : A Literary Approach, Second Edition, Hackett Publishing Company, Indianapolis/Cambridge 2007.

Malay, Hasan. Yunanca I-II, Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, İzmir 1993.

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Anlatım, soru-cevap ve örnek çeviriler.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar: Ders öncesi öğrencilerin ilgili konu başlığı ile ilgili hazırlık yapmaları.

Öğrenme Çıktıları:

İleri düzeyde Yunanca metinleri çevirebilme

Antik Yunanca metinleri bilimsel olarak analiz edebilme

Antik Yunan yazıtlarını tanımlayabilme
Farklı bilim dallarına ait veri ve metotları arkeolojik çalışmalarda kullanabilme
Antik Yunan kültürü hakkında derinlemesine bilgi sahibi olma
Antik Yunanca kelime hazinesine sahip olma
Yunanca kökenli mesleki terimleri doğru kullanma
Diğer dillere olan hakimiyetini ve dil öğrenme yeteneğini geliştirme

Haftalık Ders İçeriği:

Hafta 1: Giriş, önceki konuların tekrarı

Hafta 2: Fiillerde çatı, kip ve zaman üzerine ek bilgi

Hafta 3: İsimlerde hal, sayı, cins ve çekim üzerine ek bilgi

Hafta 4: Epigrafi (Yunanca)

Hafta 5: Papyroloji (Yunanca)

Hafta 6: Paleografi (Yunanca)

Hafta 7: Ara Sınav

Hafta 8: Örnek metin çevirileri (orta-ileri düzey)

Hafta 9: Harf karakterleri

Hafta 10: Yunanca dialektleri

Hafta 11: Yazıt tipleri

Hafta 12: Örnek metin çevirileri (ileri düzey)

Hafta 13: Örnek metin çevirileri (ileri düzey)

Hafta 14: Genel tekrar

Hafta 15: Dönem Sonu Sınavı

Ders Adı : Latince V
Ders Kodu : ARK 4203
Dersin Seviyesi : Lisans
Dersin Derecesi : Lisans
Dili : Türkçe
Teorik Kredisi : 2,00
Laboratuvar Kredisi: 0,00
Uygulama Kredisi : 0,00
AKTS : 3,00
Ders Sorumlusu : Yrd.Doç.Dr. Yusuf Sezgin
Ders Tipi : Seçmeli
Anlatım Şekli : Görsel materyal eşliğinde anlatım.
Ön Koşul Yan Koşul: Yok

Dersin Amacı: Latinceyi öğretmek, Gerek filolojik gerekse Latince yazıların okunmasını ve yorumlanmasını öğrenciye kazandırmak. İleri düzeydeki latince ifadeleri çözümlmek.

Dersin İçeriği: Ders kapsamında Latince'nin temel kavram ve terimleri ile gramer kuralları öğretilmektedir.Cümle ve metinler üzerinden Latince'den Türkçe'ye Türkçe'den Latince'ye tercüme yapılacaktır. Latince, Grekçe ve diğer diller ile karşılaştırma metodu kullanılarak incelenecektir.

Gerekli Kaynaklar :

F.Z. Perez, Latince Grameri, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları, 1968.
F. Öktem, Uygulamalı Latin Dili, Sosyal Yayınları, 1996.
İ. Alova, S. Kabağağaç, Latince-Türkçe Sözlük, Sosyal Yayınları, 1995.
A.E. Hillard, Elementary Latin Exercises, Duckworth Publish, 1995.

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Anlatım, Soru-Cevap ve Tartışma.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar: Ders öncesi öğrencilerin ilgili konu başlığı ile ilgili hazırlık yapmaları.

Öğrenme Çıktıları:

Latin Dili gramer bilgisinin öğrenilmesi
Latin Dili gramer bilgisinin kullanılması
Latin Dilinde yazma bilgisinin öğrenilmesi
İleri düzeyde Latince metinlerin çözümlenmesi

Haftalık Ders İçeriği:

- Hafta 1:** Giriş, Temel Kavramlar ve Kaynakça
- Hafta 2:** Genitivus temporis, dativus temporis, accusativus temporis
- Hafta 3:** Tüm zamanların vox passiva indicativus kipi
- Hafta 4:** Bazı zamanların infinitivus ve imperativus kipleri
- Hafta 5:** Dativus agentis, dativus rei efficientis ve dativus instrumenti
- Hafta 6:** Bağlaçlı beyan yan cümlesi
- Hafta 7:** Ara Sınav
- Hafta 8:** Accusativus cum infinitivo
- Hafta 9:** Accusativus cum infinitivo futuri, accusativus cum participio
- Hafta 10:** Nominativus cum infinitivo ile oratio obliqua
- Hafta 11:** Latince Sayılar ve tarihlendirme yöntemleri
- Hafta 12:** Latince Takvimler
- Hafta 13:** Latince belgelerle Roma tarihinin ana hatları
- Hafta 14:** Genel Tekrar, Tartışma ve Değerlendirme
- Hafta 15:** Dönem Sonu Sınavı

Ders Adı : Bitirme Tezi I
Ders Kodu : ARK 4205
Dersin Seviyesi : Lisans
Dersin Derecesi : Lisans
Dili : Türkçe
Teorik Kredisi : 3,00
Laboratuvar Kredisi: 0,00
Uygulama Kredisi : 0,00
AKTS : 3,00
Ders Sorumlusu : Doç. Dr. Serdar Aybek
Ders Tipi : Seçmeli
Anlatım Şekli : Görsel materyal eşliğinde anlatım

Ön Koşul Yan Koşul: Bu dersi alan öğrencilerin, “Bitirme Tezi II” dersini de almaları gerekmektedir.

Dersin Amacı: Bu dersin amacı, öğrencilerin arkeoloji disiplini içindeki bir konuda bilimsel bir araştırmayı planlamayı, yazılı ve dijital kaynakları doğru bir şekilde kullanarak bilimsel yazım kurallarına uygun bir metin oluşturmayı ve görüşlerini topluluk önünde sözlü olarak sunmayı ve savunmayı başarmasını sağlamaktır.

Dersin İçeriği: Öğrencilere literatür tarama yöntemleri, kaynakça yazımı ve bilimsel yazım kuralları öğretilicek. Öğrenci belirlenecek bir konu kapsamında araştırma yapacak ve bu araştırmanın sonuçlarını yazılı ve sözlü olarak sunacak, savunacak.

Gerekli Kaynaklar :

Day, Robert A. Bilimsel Bir Makale Nasıl Yazılır, Nasıl Yayımlanır, Ankara 2006
Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans ve Doktora Tez Yazım Yönergesi
Yazım Kılavuzu – Büyük Boy, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 2006

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Anlatım, soru-cevap, tartışma, kütüphane çalışması, seminer sunumu.

Öğrenme Çıktıları :

Bilimsel bir çalışma için uygun bilgi kaynaklarına erişebilme.
Elindeki verilerden bilimsel bir bilgi veya fikir üretebilme.
Arkeoloji ve diğer disiplinlerden gelen verilerle arkeolojik bir sorunu çözebilme.
Bilimsel yazım kurallarına uygun bir metin hazırlayabilme.
Tezini topluluk önünde savunabilme.

Haftalık Ders İçeriği:

Hafta 1: Giriş, ders hakkında bilgilendirme, araştırma konularının belirlenmesi

Hafta 2: Yazılı ve dijital kaynaklara erişim yöntemleri; kaynakça yazım kuralları

Hafta 3: Arkeolojinin amacı, bilimsel araştırma yöntemleri

Hafta 4: Bilimsel yazım yöntemleri ve kuralları

Hafta 5: Bilimsel araştırma ve yayım etiği, meslek etiği, bilimde sahtekarlık

Hafta 6: Genel değerlendirme

Hafta 7: Ara Sınav

Hafta 8: Öğrencilerin çalışmalarının değerlendirilmesi, tartışma, eleştiri, soru-cevap

Hafta 9: Öğrencilerin çalışmalarının değerlendirilmesi, tartışma, eleştiri, soru-cevap

Hafta 10: Öğrencilerin çalışmalarının değerlendirilmesi, tartışma, eleştiri, soru-cevap

Hafta 11: Öğrencilerin çalışmalarının değerlendirilmesi, tartışma, eleştiri, soru-cevap

Hafta 12: Öğrencilerin çalışmalarının değerlendirilmesi, tartışma, eleştiri, soru-cevap

Hafta 13: Öğrencilerin çalışmalarının değerlendirilmesi, tartışma, eleştiri, soru-cevap

Hafta 14: Öğrencilerin çalışmalarının değerlendirilmesi, tartışma, eleştiri, soru-cevap

Hafta 15: Dönem Sonu Sınavı

Ders Adı	: Anadolu'da Tunç Çağları
Ders Kodu	: ARK 4207
Dersin Seviyesi	: Lisans
Dersin Derecesi	: Lisans
Dili	: Türkçe
Teorik Kredisi	: 2,00
Laboratuvar Kredisi:	0,00
Uygulama Kredisi	: 0,00
AKTS	: 3,00
Ders Sorumlusu	: Yrd.Doç.Dr. Volkan YILDIZ
Ders Tipi	: Seçmeli
Anlatım Şekli	: Yüz yüze
Ön Koşul Yan Koşul:	Yok

Dersin Amacı: Anadolu'daki Tunç çağı yerleşimlerinin ve sanatının tanıtılması.

Dersin İçeriği: Erken Tunç dönemi yerleşmeleri; Eski Tunç Çağı sonunda Anadolu: dönemi hazırlayan etkenler; Anadolu'nun siyasi ve coğrafi yapısı; Anadolu şehirleri; Orta Tunç Çağı yerleşmeleri; Anadolu'ya yazının gelişi; seramik sanatındaki gelişim: çömlekçi çarkının seramik sanatındaki etkileri; Geç Tunç Çağı yerleşmeleri.

Gerekli Kaynaklar:

- C. W. Blegen et al., Troy II: The Third, Fourth, and Fifth Settlements ,Princeton- 1951.
C. W. Blegen et al., Troy III: Sixth Settlement ,Princeton- 1951.
H. Erkanal, "Early Bronze Age Urbanization in the Coastal Region of Western Anatolia," in Y. Sey (ed.), Housing and Settlement in Anatolia: A Historical Perspective , İstanbul- 1996, 70- 82.
H. Goldman, Excavations at Gözlü Kule, Tarsus II, Princeton- 1956.
H. Hauptmann Norşun Tepe Kazıları Ankara- 1973.
J. Garstang, Prehistoric of Mersin, Oxford- 1953.
M. Korfmann, Demircihüyük. Die Ergebnisse der Ausgrabungen 1975-1978 I: Architektur, Stratigraphie und Befunde, Mainz- 1983.
M. Mellink, "The Early Bronze Age in West Anatolia: Aegean and Asiatic Correlations," in G. Cadogan (ed.), The End of the Early Bronze Age in the Aegean, Leiden- 1986, 139- 152.
Önder Bilgi, Uğur B. Alkım ve H. Alkım, İkiztepe I Ankara- 1988.
S. Lloyd and J. Mellaart, Beycesultan I: The Chalcolithic and Early Bronze Age Levels London- 1962.
T. Kâmil, Yortan Cemetery in the Early Bronze Age of Western Anatolia, Oxford- 1982.
T. Özhan ve H. Erkanal "Tahtalı Barajı Kurtarma Kazısı Projesi" İzmir- 1999

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Ders, anlatım, soru-cevap şeklinde aktarılır. Öğrencinin okuma, araştırma, anlatım ve düşünme kabiliyetlerinin geliştirilmesi sağlanarak interaktif yöntemle konular işlenir.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar: Ders, projeksiyon cihazı ile, görsel sunum eşliğinde sözlü anlatım, tartışma ve seminerlerle işlenecektir.

Öğrenme Çıktıları:

Anadolu Tunç Çağları öğrenilir

Anadolu Tunç Çağ mimarisi kavranır

Anadolu Tunç Çağlarındaki kentleşme süreci tanınır

Haftalık Ders İçeriği:

Hafta 1: Genel Tunç Çağ Kronolojisi ve çağın genel özellikleri.

Hafta 2: Erken Tunç Çağ I: Genel Özellikleri ve önemli yerleşim birimleri.

Hafta 3: Erken Tunç Çağ II: Genel Özellikleri ve önemli yerleşim birimleri.

Hafta 4: Anadolu'nun Bölgelere Göre Tunç Çağ Kùltürleri.

Hafta 5: Kıyısız Troia Kùltürü. (Troia Erken Tunç Çağı I-III tabakaları)

Hafta 6: Liman Tepe, Bakla Tepe.

Hafta 7: Beycesultan.

Hafta 8: Yortan.

Hafta 9: Ara sınav.

Hafta 10: Babaköy, Ova bayındır.

Hafta 11: Demircihöyük Kùltürü.

Hafta 12: Kura Aras Kùltürü.

Hafta 13: Alacahöyük Kùltürü (Alacahöyük Krali Mezarları, Horoztepe,)

Hafta 14: Doğu Anadolu'nun Kafkas etkili Tunç Çağ kùltürü.

Hafta 15: Genel Değerlendirme.

Ders Adı : Önasya Mitolojisi
Ders Kodu : ARK 4209
Dersin Seviyesi : Lisans
Dersin Derecesi : Lisans
Dili : Türkçe
Teorik Kredisi : 2,00
Laboratuvar Kredisi: 0,00
Uygulama Kredisi : 0,00
AKTS : 3,00
Ders Sorumlusu : Yrd.Doç.Dr. Güler Ateş
Ders Tipi : Seçmeli
Anlatım Şekli : Görsel materyal eşliğinde anlatım.

Ön Koşul Yan Koşul: Yok

Dersin Amacı: Mezopotamya ve Anadolu kültürlerinin mitolojilerini incelemektir

Dersin İçeriği: Önasya mitolojisi Mesopotamya kaynaklarından başlanarak incelenmekte, çok tanrılı dinlerden tek tanrılı dinlere kadar yaradılış ve cezalandırmanın insan düşüncesindeki yeri ve yansımaları, Anadolu mitlerinin kökeni ve etkileri ele alınmaktadır.

Gerekli Kaynaklar :

Samuel Noah Kramer, Sumerian Mythology (Philadelphia, 1944).

Samuel Noah Kramer, Sümer Mitolojisi (Türkçe çeviri: H. Koyukan, İstanbul 2001).

Samual Noah Kramer, The Sumerians, (Chicago University Pres, 1983).

Jean Bottéro, Eski Yakındoğu. Sümer'den Kutsal Kitap'a (1992) (Türkçe baskı: 2005 Ankara).

Jean Bottéro, Kültürümüzün Şafağı Babil (2004) (Türkçesi: İstanbul, 2004).

Ariel M. Bagg, Die Assyrer und die Westland: Studien zur historischen Geographie und Herrschaftspraxis in der Levante im 1. Jt. v.u. Z. (2011) in: Orientalia Lovaniensia analecta 216).

Hartmut Schmökel, Ur, Assur und Babylon: drei Jahrtausende im Zweistromland (Stuttgart 1955).

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Anlatım, Soru-Cevap ve Tartışma.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar: Ders öncesi öğrencilerin ilgili konu başlığı ile ilgili hazırlık yapmaları.

Öğrenme Çıktıları:

Mezopotamya'nın tarihsel ve dini sürecini öğrenilir

Sümer ve Babil Mitolojileri tanınır

Mezopotamya mitoslarının Anadolu'ya etkileri öğrenilir

Haftalık Ders İÇeriği:

Hafta 1: Mezopotamya Uygarlıkları ve kronolojisi hakkında genel bilgi

Hafta 2: MÖ III. binde Sümerler'in Yaratılış mitleri

Hafta 3: Sümer Tanrıları'nın daha sonraki kültürleri etkilemesi

Hafta 4: Sümer kökenli Gılgamış Destanı

Hafta 5: Sümer kökenli Büyük Tufan konulu mit

Hafta 6: Babil Uygarlığı ve mitolojisi

Hafta 7: Ara Sınav

Hafta 8: Asur mitolojisi ve Anadolu'ya etkisi

Hafta 9: Asurlular ve Hitiler

Hafta 10: Hitit Tanrıları

Hafta 11: Urartular ve Tanrıları

Hafta 12: Hellen öncesi Anadolu Uygarlıkları hangilerdi

Hafta 13: Phrygler ve Anatanrıça Kybele

Hafta 14: Hellen mitolojisinde Önasya ve eski Anadolu dinlerinin etkileri

Hafta 15: Dönem Sonu Sınavı

Ders Adı	: Anadolu'da Neolitik-Kalkolitik Çağlar
Ders Kodu	: ARK 4211
Dersin Seviyesi	: Lisans
Dersin Derecesi	: Lisans
Dili	: Türkçe
Teorik Kredisi	:2,00
Laboratuvar Kredisi:	0,00
Uygulama Kredisi	: 0,00
AKTS	: 3,00
Ders Sorumlusu	: Yrd. Doç. Dr. Volkan YILDIZ
Ders Tipi	: Seçmeli
Anlatım Şekli	: Yüz yüze
Ön Koşul Yan Koşul:	Yok

Dersin Amacı: Anadolu'da Neolitik dönemden başlayarak Kalkolitik Çağ'a kadar olan süreci kapsayan Anadolu'nun prehistorik kültürleri ele alınacaktır. Yerleşim, mimari, ve sanatıyla birlikte tüm prehistorik kültürler irdelenecektir.

Dersin İçeriği: Neolitik dönem Anadolu kronolojisi, Neolitik Dönem kültürel gelişimi: ilk üretimci yerleşik safhaya geçiş, hayvanların evcilleştirilmesi, bitkilerin tarıma alınması; Neolitik Dönem araştırmaları, Anadolu'da Neolitik Dönem merkezleri ve buluntuları: çanak-çömlek, taş alet endüstrisi, heykeltıraşlık eserleri, Neolitik dönem Anadolu mimarisi ve yerleşim örgüsü. Kalkolitik Çağ Anadolu kronolojisi, Kalkolitik Çağ kültürel gelişimi, Kalkolitik Çağ araştırmaları, Anadolu'da Kalkolitik Çağ merkezleri ve buluntuları: çanak-çömlek, heykeltıraşlık eserleri, metal buluntular, Kalkolitik Çağ Anadolu mimarisi ve yerleşim örgüsü.

Gerekli Kaynaklar:

- B. Güvenç, İnsan ve Kültür, İstanbul.
- D. F. Easton, "Towards a Chronology for the Anatolian Early Bronze Age," AS 26(1976) 145- 173.
- D. F. Easton, "The Chronology of West Anatolia in the Early Bronze Age," BICS 35(1988) 180- 181.
- H. Çambel, 'Southeast Anatolian Prehistoric Project and It's Significance for Culture History' Belleten 38: 362- 77.
- H. Hauptmann, 'The Urfa Region', in M. Özdoğan, N. Başgelen (eds), Neolithic in Turkey: the Cradle of Civilizations. İstanbul: 65- 87.
- J. Mellaart, The Chalcolithic and Early Bronze Ages in the Near East and Anatolia (Beirut 1966).
- J.Mellaart, The Neolithic of the Near East, London- 1975.
- J.Mellaart, Çatal Höyük: A Neolithic Town in Anatolia, London- 1967.
- J. Yakar, "Troy and Anatolian Early Bronze Age Chronology," AS 29(1979) 51 -67.

J. Yakar, "Regional and Local Schools of Metalwork in Early Bronze Age Anatolia I-II," AS 34(1984) 59- 86 and 35 (1985) 25- 38.

J. Yakar, The Later Prehistory of Anatolia. The Late Chalcolithic and Early Bronze Age I-II (Oxford 1985).

M. K. Davis, 'The Çayönü Ground Stone' in L S Braidwood, R J Braidwood (eds), Prehistoric Village Archeology in South-Eastern Turkey. B.A.R. International Series 138: 73-174.

M. Özdoğan, 'Çayönü' in M. Özdoğan, N. Başgelen (eds), Neolithic in Turkey: the Cradle of Civilizations. Istanbul: 35- 63.

R. Duru, Kuruçay Höyük I. Ankara- 1994.

R. Duru, Kuruçay Höyük II. Ankara- 1996.

S. Manning, The Absolute Chronology of the Aegean Early Bronze Age: Archaeology, Radiocarbon, and History (Sheffield 1995).

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Ders, anlatım, soru-cevap şeklinde aktarılır. Öğrencinin okuma, araştırma, anlatım ve düşünme kabiliyetlerinin geliştirilmesi sağlanarak interaktif yöntemle konular işlenir.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar: Ders, projeksiyon cihazı ile, görsel sunum eşliğinde sözlü anlatım, tartışma ve seminerlerle işlenecektir.

Öğrenme Çıktıları:

Anadolu prehistoryasının ana hatlarını.

Anadolu'daki önemli prehistorik merkezleri.

Prehistorik kültürlerin yapısını.

-Prehistorik kültürler arası ilişkileri ve geçişleri.

Dönemin mimarisini ve seramiğini öğrenecektir.

Haftalık Ders İçeriği:

Hafta 1: Anadolu'da Neolitik Çağ'a geçiş. (Neolitik döneme özgü değişimler, İlk Üretimciliğe geçiş ve Yerleşik hayata geçiş, İlk üretimciliğe geçişte "Verimli Hilal" Bölgesinin önemi, Neolitik Dönemin evreleri: Çanak Çömleksiz Neolitik A dönemsel özellikleri, Çanak -Çömleksiz Neolitik B dönemsel özellikleri)

Hafta 2: Yukarı Dicle Vadisi (Önemli yerleşimler ışığında bölgenin temel Neolitik Kültürünün tanımlanması)

Hafta 3: Orta Fırat Havzası (Önemli yerleşimler ışığında bölgenin temel Neolitik Kültürünün tanımlanması)

Hafta 4: Orta Anadolu Bölgesi (Önemli yerleşimler ışığında bölgenin temel Neolitik Kültürünün tanımlanması)

Hafta 5: Göller Bölgesi (Önemli yerleşimler ışığında bölgenin temel Neolitik Kültürünün tanımlanması)

Hafta 6: Ege Bölgesi (Önemli yerleşimler ışığında bölgenin temel Neolitik Kültürünün tanımlanması)

Hafta 7: Ara sınav.

Hafta 8: Marmara ve İznik Bölgesi (Önemli yerleşimler ışığında bölgenin temel Neolitik Kültürünün tanımlanması)

Hafta 9: Anadolu'da Kalkolitik Çağ'a geçiş. (Adlandırma ve çağın genel özellikleri)

Hafta 10: Anadolu'daki Önemli Kalkolitik Çağ Yerleşimleri.

Hafta 11: Erken- Orta ve Geç Kalkolitik Dönemler arasındaki Kültürel gelişim (Mimari, taş aletler ve seramik ışığında)

Hafta 12: Güneydoğu Anadolu Bölgesi Kalkolitik Çağı; Halaf Kültürü

Hafta 13: Ubaid Kültürü, Uruk Kültürü.

Hafta 14: Orta Anadolu Bölgesi Kalkolitik Çağı; Hacılar ve Can Hasan.

Hafta 15: Dönem Sonu Sınavı.

Ders Adı : Türkiye’de Arkeoloji Mevzuatı
Ders Kodu : ARK 4213
Dersin Seviyesi : Lisans
Dersin Derecesi : Lisans
Dili : Türkçe
Teorik Kredisi : 2,00
Laboratuvar Kredisi: 0,00
Uygulama Kredisi : 0,00
AKTS : 3,00
Ders Sorumlusu : Doç. Dr. Serdar Aybek
Ders Tipi : Seçmeli
Anlatım Şekli : Görsel materyal eşliğinde anlatım.
Ön Koşul Yan Koşul: Yok

Dersin Amacı: Arkeolojik Alanlardaki Restorasyon, Koruma, Tescil, Kazı, Araştırma gibi uygulamalarda izlenecek resmi prosedürü tanıtmak.

Dersin İçeriği: Kültür ve Turizm Bakanlığı bünyesindeki Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü’nün çalışma ve yetki alanları. Arkeoloji ve Eski Eser ile ilgili Kanunlar, Yönetmelikler, Yönergeler ve Genelgelerin tanımlanması.

Gerekli Kaynaklar :

<http://www.kulturvarliklari.gov.tr>

<http://www.mevzuat.gov.tr>

Karaduman, H., Türkiye’de Eski Eser Kaçakçılığı (2008).

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Anlatım, Soru-Cevap ve Tartışma.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar: Ders öncesi öğrencilerin ilgili konu başlığı ile ilgili hazırlık yapımları.

Öğrenme Çıktıları: Öğrencilerin mezuniyetinden sonra mesleklerini icra ederken ihtiyaç duyacakları mevzuatı ana hatları ile tanıtmak.

Haftalık Ders İçeriği:

Hafta 1: Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü Görev ve Faaliyetleri

Hafta 2: Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü Teşkilatı

Hafta 3: Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu

Hafta 4: İlgili Diğer Kanunlar

Hafta 5: Yönetmelikler

Hafta 6: Yönergeler

Hafta 7: Ara Sınav

Hafta 8: Genelgeler

Hafta 9: Tüzükler

Hafta 10: Tebliğler

Hafta 11: Bakanlar Kurulu Kararları

Hafta 12: Uluslar arası Sözleşmeler

Hafta 13: Kültür Varlığı Kaçakçılığı İle Mücadele

Hafta 14: Genel Tekrar ve Tartışma

Hafta 15: Dönem Sonu Sınavı

SEÇMELİ DERS GURUBU – 8. DÖNEM

Ders Adı	: Grekçe VI
Ders Kodu	: ARK 4202
Dersin Seviyesi	: Lisans
Dersin Derecesi	: Lisans
Dili	: Türkçe
Teorik Kredisi	: 2,00
Laboratuvar Kredisi:	0,00
Uygulama Kredisi	: 0,00
AKTS	: 3,00
Ders Sorumlusu	: Doç. Dr. Serdar Aybek
Ders Tipi	: Seçmeli
Anlatım Şekli	: Görsel materyal eşliğinde anlatım, örnek çeviriler
Ön Koşul Yan Koşul:	Yok

Dersin Amacı: Bu dersin amacı, öğrencilerin Antik Yunanca bilgilerini ileri düzeye taşımak ve Antik Yunanca metinler üzerinde bilimsel çalışma yapabilmelerini sağlamaktır.

Dersin İçeriği: Antik Yunanca üzerine dilbilimsel bilgi verilecek. Antik Yunanca metin ve yazıtlar üzerinde çeviri ve analiz yapılacak.

Gerekli Kaynaklar :

Çelgin, Güler. Eski Yunanca Türkçe Sözlük, Kabalcı, İstanbul 2011.

Liddell, H.G. - Scott, R. (ed.). An Intermediate Greek-English Lexicon, Oxford University Press, Oxford 2006.

Luschnig, C.A.E. An Introduction to Ancient Greek : A Literary Approach, Second Edition, Hackett Publishing Company, Indianapolis/Cambridge 2007.

Malay, Hasan. Yunanca I-II, Ege Üniveristesi Edebiyat Fakültesi, İzmir 1993.

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Anlatım, soru-cevap ve örnek çeviriler.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar: Ders öncesi öğrencilerin ilgili konu başlığı ile ilgili hazırlık yapmaları.

Öğrenme Çıktıları:

İleri düzeyde Yunanca metinleri çevirebilme

Antik Yunanca metinleri bilimsel olarak analiz edebilme

Farklı bilim dallarına ait veri ve metotları arkeolojik çalışmalarda kullanabilme

Antik Yunan kültürü hakkında derinlemesine bilgi sahibi olma
Antik Yunanca kelime hazinesine sahip olma
Yunanca kökenli mesleki terimleri doğru kullanma
Diğer dillere olan hakimiyetini ve dil öğrenme yeteneğini geliştirme
Antik Yunanca bir metni bilimsel yayıma hazırlayabilme

Haftalık Ders İçeriği:

Hafta 1: Giriş, önceki konuların tekrarı

Hafta 2: Yunanca metin ve yazıt çeviri çalışması

Hafta 3: Yunanca metin ve yazıt çeviri çalışması

Hafta 4: Yunanca metin ve yazıt çeviri çalışması

Hafta 5: Yunanca metin ve yazıt çeviri çalışması

Hafta 6: Yunanca metin ve yazıt çeviri çalışması

Hafta 7: Ara Sınav

Hafta 8: Yunanca metin ve yazıt çeviri çalışması

Hafta 9: Yunanca metin ve yazıt çeviri çalışması

Hafta 10: Yunanca metin ve yazıt çeviri çalışması

Hafta 11: Yunanca metin ve yazıt çeviri çalışması

Hafta 12: Yunanca metin ve yazıt çeviri çalışması

Hafta 13: Yunanca metin ve yazıt çeviri çalışması

Hafta 14: Yunanca metin ve yazıt çeviri çalışması

Hafta 15: Dönem Sonu Sınavı

Ders Adı : Latince VI
Ders Kodu : ARK 4204
Dersin Seviyesi : Lisans
Dersin Derecesi : Lisans
Dili : Türkçe
Teorik Kredisi : 2,00
Laboratuvar Kredisi: 0,00
Uygulama Kredisi : 0,00
AKTS : 3,00
Ders Sorumlusu : Yrd.Doç.Dr. Yusuf Sezgin
Ders Tipi : Seçmeli
Anlatım Şekli : Görsel materyal eşliğinde anlatım.

Ön Koşul Yan Koşul: Yok

Dersin Amacı: Latinceyi öğretmek, Gerek filolojik gerekse Latince yazıların okunmasını ve yorumlanmasını öğrenciye kazandırmak. İleri düzeydeki latince ifadeleri çözümlmek.

Dersin İçeriği: Ders kapsamında Latince'nin temel kavram ve terimleri ile gramer kuralları öğretilmektedir. Cümle ve metinler üzerinden Latince'den Türkçe'ye Türkçe'den Latince'ye tercüme yapılabacaktır. Latince, Grekçe ve diğer diller ile karşılaştırma metodu kullanılarak incelenecektir.

Gerekli Kaynaklar :

F.Z. Perez, Latince Grameri, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları, 1968.
F. Öktem, Uygulamalı Latin Dili, Sosyal Yayınları, 1996.
İ. Alova, S. Kabağağaç, Latince-Türkçe Sözlük, Sosyal Yayınları, 1995.
A.E. Hillard, Elementary Latin Exercises, Duckworth Publish, 1995.

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Anlatım, Soru-Cevap ve Tartışma.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar: Ders öncesi öğrencilerin ilgili konu başlığı ile ilgili hazırlık yapımları.

Öğrenme Çıktıları:

Latin Dili gramer bilgisinin öğrenilmesi
Latin Dili gramer bilgisinin kullanılması
Latin Dilinde yazma bilgisinin öğrenilmesi
İleri düzeyde Latince metinlerin çözümlenmesi

Haftalık Ders İçeriği:

- Hafta 1:** Giriş, Temel Kavramlar ve Kaynakça
- Hafta 2:** Latin Edebiyat Tarihi
- Hafta 3:** Latin Edebiyatı: Oyun Ozanları
- Hafta 4:** Latin Edebiyatı: Caesar-Cicero
- Hafta 5:** Latin Edebiyatı: Şiir
- Hafta 6:** Latin Edebiyatı: Tragedyalar
- Hafta 7:** Ara Sınav
- Hafta 8:** Latin Edebiyatı: Hatipler
- Hafta 9:** Latince Metin Çözümlemesi: Seneca - Diyaloglar
- Hafta 10:** Latince Metin Çözümlemesi: Plautus – Palavracı Asker
- Hafta 11:** Latince Metin Çözümlemesi: Vergilius – Georgica’lar
- Hafta 12:** Latince Metin Çözümlemesi: Vergilius – Aeneis
- Hafta 13:** Latince Metin Çözümlemesi: Cicero - Cumhuriyet
- Hafta 14:** Genel Tekrar, Tartışma ve Değerlendirme
- Hafta 15:** Dönem Sonu Sınavı

Ders Adı	: Bitirme Tezi II
Ders Kodu	: ARK 4206
Dersin Seviyesi	: Lisans
Dersin Derecesi	: Lisans
Dili	: Türkçe
Teorik Kredisi	: 2,00
Laboratuvar Kredisi:	0,00
Uygulama Kredisi	: 0,00
AKTS	: 3,00
Ders Sorumlusu	: Doç. Dr. Serdar Aybek
Ders Tipi	: Seçmeli
Anlatım Şekli	: Görsel materyal eşliğinde anlatım
Ön Koşul Yan Koşul:	“Bitirme Tezi I” dersini almış olmak

Dersin Amacı: Bu dersin amacı, öğrencilerin arkeoloji disiplini içindeki bir konuda bilimsel bir araştırmayı planlamayı, yazılı ve dijital kaynakları doğru bir şekilde kullanarak bilimsel yazım kurallarına uygun bir metin oluşturmayı ve görüşlerini topluluk önünde sözlü olarak sunmayı ve savunmayı başarmasını sağlamaktır.

Dersin İçeriği: Öğrencilere literatür tarama yöntemleri, kaynakça yazımı ve bilimsel yazım kuralları öğretilen. Öğrenci belirlenecek bir konu kapsamında araştırma yapacak ve bu araştırmanın sonuçlarını yazılı ve sözlü olarak sunacak, savunacak.

Gerekli Kaynaklar :

Day, Robert A. Bilimsel Bir Makale Nasıl Yazılır, Nasıl Yayınlanır, Ankara 2006
Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans ve Doktora Tez Yazım Yönergesi
Yazım Kılavuzu – Büyük Boy, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara 2006

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Anlatım, soru-cevap, tartışma, kütüphane çalışması, seminer sunumu.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar:

Öğrenme Çıktıları :

Bilimsel bir çalışma için uygun bilgi kaynaklarına erişebilme.
Elindeki verilerden bilimsel bir bilgi veya fikir üretebilme.
Arkeoloji ve diğer disiplinlerden gelen verilerle arkeolojik bir sorunu çözebilme.
Bilimsel yazım kurallarına uygun bir metin hazırlayabilme.
Tezini topluluk önünde savunabilme.

Haftalık Ders İçeriği:

Hafta 1: “Bitirme Tezi I” dersinin genel tekrarı.

Hafta 2: “Bitirme Tezi I” dersinin genel tekrarı.

Hafta 3: Öğrencilerin çalışmalarının değerlendirilmesi, tartışma, eleştiri, soru-cevap

Hafta 4: Öğrencilerin çalışmalarının değerlendirilmesi, tartışma, eleştiri, soru-cevap

Hafta 5: Öğrencilerin çalışmalarının değerlendirilmesi, tartışma, eleştiri, soru-cevap

Hafta 6: Öğrencilerin çalışmalarının değerlendirilmesi, tartışma, eleştiri, soru-cevap

Hafta 7: Ara Sınav

Hafta 8: Sözlü sunumlar, tartışma, eleştiri, soru-cevap

Hafta 9: Sözlü sunumlar, tartışma, eleştiri, soru-cevap

Hafta 10: Sözlü sunumlar, tartışma, eleştiri, soru-cevap

Hafta 11: Sözlü sunumlar, tartışma, eleştiri, soru-cevap

Hafta 12: Sözlü sunumlar, tartışma, eleştiri, soru-cevap

Hafta 13: Sözlü sunumlar, tartışma, eleştiri, soru-cevap

Hafta 14: Sözlü sunumlar, tartışma, eleştiri, soru-cevap

Hafta 15: Dönem Sonu Sınavı

Ders Adı : Koroplastik Sanatı
Ders Kodu : ARK 4208
Dersin Seviyesi : Lisans
Dersin Derecesi : Lisans
Dili : Türkçe
Teorik Kredisi : 2,00
Laboratuvar Kredisi: 0,00
Uygulama Kredisi : 0,00
AKTS : 3,00
Ders Sorumlusu : Doç. Dr. Serdar Aybek
Ders Tipi : Seçmeli
Anlatım Şekli : Görsel materyal eşliğinde anlatım.
Ön Koşul Yan Koşul: Yok

Dersin Amacı: Pişmiş Toprak heykelciklerin yapılış şekillerini ve kullanım alanlarını öğretmek.

Dersin İçeriği: Terrakotta figürinlerin teknik özellikleri, kullanım alanları ve amacı ile Heykeltıraşlık sanatındaki yeri irdelenir. Daha sonra ise Kıta Yunanistan, Anadolu ve Adalardaki terra-kotta figürün atölyelerine bakılır.

Gerekli Kaynaklar :

Rohde, E., Griechische Terrakotten (1969).

Higgins, R.A., Greek Terracottas (1967).

Higgins, R.A., Catalogue of the terracottas in the Department of Greek and Roman Antiquities (3 Cilt – 1954/2001).

Besques, S., Catalogue Raisonné des Terres Cuites du Musée du Louvre (4 Cilt – 1954/1992).

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Anlatım, Soru-Cevap ve Tartışma.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar: Ders öncesi öğrencilerin ilgili konu başlığı ile ilgili hazırlık yapımları.

Öğrenme Çıktıları: Koroplastik Sanatı hakkında bilgi sahibi olma, terminolojisini ve çalışma metotlarını öğrenme.

Haftalık Ders İçeriği:

Hafta 1: Tarih İçinde Pişmiş Toprak Heykelcikler

Hafta 2: Koroplastik Sanatı ve Kullanım Alanları

Hafta 3: Malzeme ve Teknik

Hafta 4: Antik Çağ Heykeltıraşlığı ve Koroplastik Sanatına Etkileri

Hafta 5: Yunanistan ve İtalya

Hafta 6: Ege Dünyası

Hafta 7: Ara Sınav

Hafta 8: Myrina, Aeolis ve Troas Bölgeleri

Hafta 9: Pergamon ve Mysia Bölgesi

Hafta 10: Smyrna ve İonia Bölgesi

Hafta 11: Kilikia ve Lykia Bölgeleri

Hafta 12: Bithynia ve Paphlagonia Bölgeleri

Hafta 13: Diğer Örnekler

Hafta 14: Genel Değerlendirme ve Tartışma

Hafta 15: Dönem Sonu Sınavı

Ders Adı : Roma İmparatorluğu Portre Sanatı
Ders Kodu : ARK 4210
Dersin Seviyesi : Lisans
Dersin Derecesi : Lisans
Dili : Türkçe
Teorik Kredisi : 2,00
Laboratuvar Kredisi: 0,00
Uygulama Kredisi : 0,00
AKTS : 3,00
Ders Sorumlusu : Doç. Dr. Serdar Aybek
Ders Tipi : Seçmeli
Anlatım Şekli : Görsel materyal eşliğinde anlatım.
Ön Koşul Yan Koşul: Yok

Dersin Amacı: Roma Cumhuriyet Devrinden İmparatorluk Süreci sonuna kadar özellikle imparator, imparatorun yakın akrabaları ve yöneticilerin portrelerinden oluşan repertuarı öğrenmek. Tarihleme kriterlerini incelemek.

Dersin İçeriği: Portre tipinde üretilmiş heykeller ve başlar.

Gerekli Kaynaklar :

R. Özgan, Roma Portre Sanatı I, İstanbul 2013.
R. Özgan, Roma Portre Sanatı II, İstanbul 2013.
E. Doğer, Roma Heykeltıraşlığı, İzmir 2009.
D.E.E. Kleiner, Roman Sculpture (1992).
D.A. Conlin, The Artists of the Ara Pacis (1997).

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Anlatım, Soru-Cevap ve Tartışma.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar: Ders öncesi öğrencilerin ilgili konu başlığı ile ilgili hazırlık yapımları.

Öğrenme Çıktıları: Roma Cumhuriyet Dönemi Heykeltıraşlığını öğrenmek. Roma İmparatorluğunu oluşturan hanedanlık üyelerini ve portrelerini öğrenmek. Roma portre sanatının tarihsel süreç içindeki anlamını ve önemini kavrar.

Haftalık Ders İçeriği:

Hafta 1: Roma'nın Tarihi ve Coğrafyası

Hafta 2: Roma Portre SanatındaKonu, Malzeme ve Teknik

Hafta 3: Roma Portre Sanatını Kökeni, Hellen ve Etrüsk Portreleri

Hafta 4: Cumhuriyet Dönemi Portreleri

Hafta 5: Augustus Portreleri

Hafta 6: Ara Pacis Augustae

Hafta 7: Ara Sınav

Hafta 8: Julius Claudiuslar Hanedanlığı Portre Sanatı

Hafta 9: Flaviuslar Hanedanlığı Portre Sanatı

Hafta 10: Traianus ve Hadrianus Devri Portre Sanatı

Hafta 11: Antoninuslar Devri Portre Sanatı

Hafta 12: Severuslar Devri Portre Sanatı

Hafta 13: Anadolu'da Roma Portre Sanatı

Hafta 14: Aphrodisias Heykeltıraşlık Okulu

Hafta 15: Dönem Sonu Sınavı

Ders Adı : Anadolu'da Yerel Kùltler
Ders Kodu : ARK 4212
Dersin Seviyesi : Lisans
Dersin Derecesi : Lisans
Dili : Türkçe
Teorik Kredisi : 2,00
Laboratuvar Kredisi: 0,00
Uygulama Kredisi : 0,00
AKTS : 3,00
Ders Sorumlusu : Yrd.Doç.Dr. Güler Ateş
Ders Tipi : Seçmeli
Anlatım Şekli : Görsel materyal eşliğinde anlatım.

Ön Koşul Yan Koşul: Yok

Dersin Amacı: Bilimsel araştırmalar, bilinen Grek ve Roma Tanrılarının yanısıra, yerel karakterini korumuş çok sayıda kùltün varlığını her geçen gün daha fazla ortaya koymaktadır. Bunlar içinde özellikle Anatanrıçalar'ın rolü büyüktür. Bunların kutsal alanları hiç bir zaman anıtsal mimariyle donatılmadığı için, çoğunluğu günümüze kadar korunagelmemiştir. Ancak dikkatli bir şekilde gerçekleştirilen modern araştırmalar küçük ipuçlarından yola çıkarak her bölgenin kendine özgü yerel inançlara sahip olduğunu ve bu inançların Grek ve Roma kùltürlerinin yayılmalarından sonra da oralarda devam ettiğini ortaya koymaktadır.

Dersin İçeriği: Anadolu'da varlığını bildiğimiz çok sayıdaki yerel kùltlerlerden bazıları, yalnızca Anadolu ile sınırlı kalmayıp, globalleşen Roma dünyası ile birlikte diğer bölgelere de taşınmıştır. Bu derste bu kùltlerden en önemlileri ve bunların dağılım alanları incelenecektir. Bunlar arasında Anatanrıça Kybele'nin kùltü özellikle büyük bir önem taşımaktadır.

Gerekli Kaynaklar :

R. Agizza, Antik Yunan'da Mitoloji. Masallar ve söylenceler (Türkçe çevirisi: Z. Zühre İlkelen, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul 2001).

A. Erhat, Mitoloji Sözlüğü.

M. Eliade, Dinler Tarihine Giriş (2009).

M. Eliade, Dinsel İnançlar ve Düşünceler Tarihi I-II-III (2009).

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Anlatım, Soru-Cevap ve Tartışma.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar: Ders öncesi öğrencilerin ilgili konu başlığı ile ilgili hazırlık yapmaları.

Öğrenme Çıktıları:

Anadolu'nun yerel tanrıları öğrenilir

Anadolu'daki yerel kltler tanınır.
Anadolu'nun kutsal alanları kavranır
Anadolu'da Ana Tanrıça Kültü öğrenilir

Haftalık Ders İçeriği:

Hafta 1: Anatanrıça Kybele inancının Anadolu'daki kökenleri

Hafta 2: Phrygialılar'da Anatanrıça Kybele inancı ve henoteizm

Hafta 3: Kybele kültünün Roma'ya transferi ve Avrupa'ya yayılması

Hafta 4: Merkez Pessinus ve Anadolu'da Kybele'ye ait diğer kült merkezleri

Hafta 5: Kybele ve Attis mitleri

Hafta 6: Kökeni Asurlar'a kadar uzanan bir Tanrı olan Jüpiter Dolichenus

Hafta 7: Ara Sınav

Hafta 8: Jüpiter Dolichenus kültünün askerler tarafından Roma'ya götürülmesi ve Avrupa'ya yayılması

Hafta 9: Jüpiter Dolichenus'un kült merkezi Dlk Baba'daki araştırmalar ve sonuçları

Hafta 10: Tanrı Mithras ve Mithras inancının kökenleri

Hafta 11: Mithras kültünün gelişimi ve yayılması

Hafta 12: Mithras inancının Hristiyanlığın yayılmasında rolü

Hafta 13: Kybele, Jüpiter Dolichenus ve Mithras'ın Avrupa'daki önemli kült merkezleri

Hafta 14: Roma'da doğu kökenli tanrılar ve kültleri

Hafta 15: Dönem Sonu Sınavı

Ders Adı	:Ticari Amphoralar
Ders Kodu	:ARK 4214
Dersin Seviyesi	:Lisans
Dersin Derecesi	:Lisans
Dili	:Türkçe
Teorik Kredisi	:2,00
Laboratuvar Kredisi:	0,00
Uygulama Kredisi	:0,00
AKTS	:3,00
Ders Sorumlusu	:Yrd.Doç.Dr. Yusuf Sezgin
Ders Tipi	:Seçmeli
Anlatım Şekli	:Görsel materyal eşliğinde anlatım.

Ön Koşul Yan Koşul: Yok

Dersin Amacı: Antikçağ ticaretinin en önemli unsurlarından olan ticari amphoraların neden üretildikleri ve ticaretteki yerleri üzerinde durulacaktır. Özellikle Arkaik Dönem boyunca üretim yapan ticari amphora üreticisi kentlerin ürettikleri amphoralar hem tipolojik hem de kronolojik olarak öğretilmeye çalışılacaktır. Üretici kentlerin birbirleriyle olan ilişkileri ve ticari amphoraların ticaretin işleyişindeki rolleri anlatılacaktır.

Dersin İçeriği: Ticari amphora üretiminin amacı. Ticari amphora üretim merkezleri ve kronolojileri. Ticari amphoraların mühürlenmesi. Ticari amphoraların ticaretteki yerleri. Arkeolojik kontektleri ve yerleşimlerin tarihlendirilmesinde amphora kullanımı.

Gerekli Kaynaklar :

- E. Doğer, Antik Çağda Amphoralar, Sergi Yayınevi, 1990.
A.K. Şenol, AETAM (Arslan Eyce Taşucu Amphora Müzesi)'da Bulunan Ticari Amphoralar ve Akdeniz'de Ticaretin İzleri, Silifke, 2009.
Y. Sezgin, Arkaik Dönem İonia Üretimi Ticari Amphoralar, İstanbul, 2012.
G.C.-Şenol, Klasik ve Hellenistik Dönem'de Mühürlü Amphora Üreten Merkezler ve Mühürleme Sistemleri, Ege Yayınları, İstanbul, 2006.
M. Siciallano, P. Sibella, Amphores: Comment les identifier?, Aix-en-Provence, 1994.
J.-Y. Empereur, Y. Garlan (ed.), Recherches sur les amphores grecques, BCH Suppl XIII, Paris, 1986.
V., Grace, "Wine Jars", The Classical Journal, Volume XLII, No. 8, May 1947, pp. 443-452.
V., Grace, "Standard Pottery Containers of the Ancient Greek World", Hesperia VIII, Princeton, 1949, pp. 175-189.
E. Doğer, Antik Çağda Bağ ve Şarap, İstanbul 2004.

Planlanan Faaliyetler Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri: Anlatım, Soru-Cevap ve Tartışma.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar: Ders öncesini öğrencilerin ilgili konu başlığı ile ilgili hazırlık yapımları.

Öğrenme Çıktıları:

Amphoraların üretim merkezleri ve kronolojileri öğrenilir
Amphoraların ticaret sisitemindeki yerleri kavranır
Üretici merkezlerin birbirleriyle olan ilişkileri tanınır
Amphora mühürleme sistemleri öğrenilir
Amphoraların arkeolojik olarak tarihlemedeki yerleri öğrenilir
Kütüphane araştırması ve internette yayın taramasının yapılması öğrenilir

Haftalık Ders İçeriği:

- Hafta 1:**Giriş, Tanım, Terminoloji ve Kaynaklar
Hafta 2:Ticari Amphora Araştırma Tarihçesi ve İlk Örnekler
Hafta 3: Ticari Amphoraların Üretim Teknikleri. Atölyeler ve Fırınlr
Hafta 4: Ticari Amphoraların İçinde Taşınan Ürünler
Hafta 5: Ticari Amphoraların Kara, Deniz ve nehir Yollarıyla Taşınması
Hafta 6: Arkaik Dönem’de İonia’da Ticari Amphora Üretimi
Hafta 7:Ara Sınav
Hafta 8: Arkaik Dönem’de İonia Dışında Ticari Amphora Üretimi
Hafta 9: Klasik Dönem’de İonia’da Ticari Amphora Üretimi
Hafta 10: Klasik Dönem’de İonia’da Ticari Amphora Üretimi
Hafta 11: Hellenistik Dönem’de Ticari Amphora Üretimi
Hafta 12: Roma Dönemi’nde Ticari Amphora Üretimi
Hafta 13: Ticari Amphora Mühürleme Sistemleri
Hafta 14: Mühürlü Amphora Üreten Merkezler
Hafta 15:Dönem Sonu Sınavı